

### 文艺视线

## 萧山300名本土演员同台讴歌“五水共治” 一江好水幸福来

本报杭州10月23日讯  
记者 刘慧

绿水青山,歌声飘过来——今天,由杭州萧山区委宣传部等主办的《一江好水·幸福来》大型主题音诗画晚会,在湘湖景区湖山广场倾情上演,吸引了众多市民参与观看。整台晚会由序《梦在·山水间》、上篇《呼唤·每一寸山青》、中篇《美我·每一滴水净》、下篇《追梦·每一个幸福》和尾声《与梦·同行中》五个篇章构成,通过300多名萧山本土演员的精彩表演,把“五水共治”这一行动与艺术融为一体,展现了萧山人感恩自然、呵护生态、建设美丽幸福家园的美好愿望。特别是以挖掘萧山深厚水文化为底蕴,运用大地艺术与广场艺术相结合的表现手法,集萧山水域文化、民俗文化、水文化和音乐舞蹈于一体,呈现出流

动变化的舞台场景。

凝聚发展力量,力助“五水共治”。本台演出的最大看点,就是300余名本土演员力求以浓浓的乡愁与情感打动人。主办方希望通过这个安排,让整场演出更接地气儿——宣传环保和治水,本就是百姓参与,人人有份。

“你们看,台上的那两个人,不就是一天能捞400个可乐瓶的湘湖船工王建伟和张杰亮吗?”原来,这两个平日里套着救生衣的男人,一个站在船头,一个在船尾负责掌舵。船头的拿一根4米长的竹竿,远端绑着个网兜,看准湖面上的一丛枯叶,一递,一抖,一收,一翻,轻巧地将其捞入船中。“我们两个开着电瓶船,在不大的湘湖上飘了七八年,今天,这台晚会要求我们把自己‘捞’上岸——在湘湖边当演员。平时我们开船,到了演出也是开船,演

的就是平常的工作。”

之所以要用音诗画的形式展现“五水共治”,就是特意在诗歌朗诵的基础上,增加了老百姓喜欢的大屏幕画面,打造成一台有音乐、有画面、有朗诵表演的一种演出形式,希望在舞台上呈现给观众的是一场最纯粹却又又不失水准的演出。

“你看,我们所有演员全是义务兼职,平日里我们都有本职工作,也只能放弃双休日和休息时间进行集中排练。”萧山教师合唱团的团员们说,此次他们担任了演出合唱曲目,70名团员都来自全区各学校的音乐老师。与此同时,萧山的小学生们还利用课余时间创作了100幅以水为主题的美术作品,以童真童趣倡导水文化。

用浓浓的乡愁与情感打动人,是本台大型音诗画的初衷。晚会在

歌舞、器乐、语言类节目基础上,紧扣创新发展时代主题,特别制作了1000条丝绸围巾,把节目主题、节目流程印在了蓝色丝绸围巾上,作为现场观众的道具——蓝色丝巾代表了萧山人民对水的依恋,对“五水共治”的信心和情怀。

还有,节目单的设计也别具一格。晚会结束散场时,观众手中的节目单就变成了一个纸质的小花盆,在主持人的引导下,现场观众在花盆里装入萧山的土,播下幸福的种子,把呵护水、治理水的概念通过这个行为艺术来予以抒发,表达了人们通过“五水共治”收获幸福的花开季节。

观众们高兴地说,更重要的是,这种做法体现了“五水共治”人人参与,人人监督,人人有责。我们要让湘湖和几十年前一样清,让岸上的景色更美丽。



## 替补者的春天

本报绍兴10月23日电  
记者 方海

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。生活中有“高富帅”和“土肥圆”,球队里有主力和非主力。

但即便如此,配角者也始终不改一颗向上追求的勇敢的心,谓之美好。今天,在省运会的乒乓球比赛现场,金华10岁小将胡凯豪就以一场失利的球赛,让记者见识了他的豪气。

胡凯豪是省运会金华乒乓球男子丙组的队员,他来自永康民主小学。虽是组里的第2年长者,

但记者仔细比较,6人中他个子倒数第2。论球技,他也是“差生”。在这场男子团体丙组第七八名决赛中,他第一次出场。比赛中,他先以局分2比1领先对手丽水队的蔡一帆。但风云突变,却随即被逆转,以2比3败下阵来。

“对手战术变化比我多,我对付得不够好,所以输了。”甫一下场,他还没有擦掉满头的汗滴,就应教练指定端坐在记者面前。“我的防守和发球比较好,但今天发挥一般,不是很满意。”胡凯豪学习乒乓球已经4年了,本次比赛是经金华市选拔赛进入市队参加省运会的。“现在每年都在打全省的

积分赛和锦标赛,我觉得乒乓球很好玩,保护我的眼睛,对身体也好,所以一直在打。”

“我不是主力,今天才轮到上场,队里还有几个人水平比我好。”胡凯豪显然对大家的基本实力心中有数。虽然是省运会的第一次亮相,但并不怯场,每一拍都有板有眼,打出了许多高质量的球。记者看来,他的总体基本功还是略好于对手。失利的关键,在于进攻时思路不是很明确。“只是可惜,没有让姥姥在今天看到我赢球。”原来,他的妈妈和姥姥这几天从永康赶来,陪小胡参加比赛,但妈妈因为工作

原因已经回家了。“单项比赛,我还要参加单打和双打,我希望自己能够打得更加清楚点。不会管什么主力还是替补,打出水平来最重要了。”

这场对垒,金华队最终还是技高一筹,以场分3比2的成绩拿下第7名。对于教练骆朋卡来讲,他认为必须着重于长远,锻炼整个队伍。“名次不是很重要了,所以让之前团体赛还没有上过场的队员也借机锻炼一下,体会下比赛的氛围,争取在接下来的单打和双打比赛中能够展现实力。”

省运会乒乓球赛场集聚了302名运动员,是浙江省青少年乒乓球水平的最高竞技场。祝愿胡凯豪和他所有的小伙伴,在比赛中展现好自我,感受运动的魅力和快乐。



10月23日,省运会的游泳比赛进入第二天,小将们奋力拼搏勇夺奖牌。杭州、温州、宁波、丽水等健儿瓜分了当天的金牌。

记者 潘良干 摄

## 拳击首金“老虎”制造

通讯员 张宇豪

本报讯 左勾拳、右交叉拳、躲闪、扭斗……10月23日,省运会拳击第五日比赛在嵊州体育中心打响,下午1时30分,在男子乙组56公斤级决赛中,杭州队队员王飞虎战胜对手夺得拳击首金。

不给对手任何机会,3比0,王飞虎强势拿下比赛。“给自己打个70分吧,差就差在太紧张。”王飞虎轻轻甩了甩发梢上的汗水。为什么会如此紧张?原来,决赛对手是两年前曾经战胜过王飞虎的温州队队员林传

铁。不过短短的两年时间,王飞虎的技术有了全面的提高。纵观整场比赛,他无论是在气势上还是在技术水平上都绝对压制了对手。“复仇成功,一个字:爽!”王飞虎扬了扬嘴角。

赢得比赛后,王飞虎第一时间跑到教练身边紧紧地拥抱了他。“感谢教练5年的陪伴,这块金牌有一半是他的。”王飞虎激动地说道。

原来,王飞虎的拳击启蒙教练正是今天坐在场边指导他的教练刘翰,5年的拳击生涯,刘翰愣是将王飞虎从一个13岁的青涩小伙子打造成了如今的省运会冠军。



### 奖牌榜

名次	代表团	金	银	铜	奖牌总数
1	杭州	523.25	131.25	181.00	835.50
2	宁波	369.75	161.00	141.50	672.25
3	温州	318.00	121.00	151.50	590.50
4	绍兴	154.50	42.00	85.00	281.50
5	台州	134.00	46.50	105.50	286.00
6	嘉兴	129.50	76.50	119.50	325.50
7	湖州	89.00	30.00	39.00	158.00
8	金华	56.00	19.00	31.00	106.00
9	丽水	37.00	8.50	16.00	61.50
10	舟山	22.50	9.50	7.00	39.00
11	衢州	21.00	14.00	16.00	51.00

截至北京时间10月23日23时

### 人文·告别

## 刀木人生 譬如朝阳

本报杭州10月23日讯  
记者 吴孟婕

两年前的一天,去木刻大师赵延年先生家采访。春日的午后,女儿女婿把老人从房间里扶出来,他微笑着,主动与我握手致意。我一紧张,手中的笔掉在地上。“做木刻的人,是不允许手中的刻刀掉在地上的。”弯腰去捡时,身后传来的声音温暖坚定,恰如那双大手。

斯音犹在,斯人已别。今天下午,这位飞鸟雕琢出一个波澜壮阔的世纪,把艺术看得比什么都重的版画家、美术教育家,离开了我们。“中国美术界损失了一把刻画时代入木三分、横眉冷对假恶丑、俯首甘为真善美,足以代表近现代木刻高峰的‘快刀’‘飞鸟’‘利刀’。从此,再也没有人能刻出那么黑白分明、风格强悍的鲁迅了。”中国美术学院院长许江感慨。

赵延年,1924年生于苏州,祖籍浙江湖州。曾任中国美术家协会理事、中国版画家协会顾问、中国美术学院教授、浙江省文史馆名誉馆员等职。1991年获中国美术家协会、中国版画家协会联合颁发的“中国新兴版画杰出贡献奖”。2009年获文化部、中国文联、中国美术家协会联合颁发的首届“中国美术奖·终身成就奖”。

接受采访前,赵老已根据采访提纲把回答重点写在小本子上,但一谈起那些栩栩如生的版画作品,

那些生动如昨的创作故事,小本子就“失业”了——

“60多年过去了,我仍然清楚地记得第一次学习毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》全文时的情景。那是1949年,在上海市美术工作者协会,我和米谷、张乐平、唐云、应野平等入把《讲话》读了一遍又一遍,实在感到很‘亲切’。”

李桦先生对我17岁时一幅题为《秋收》的作品有过这样的评价——“你门外就是农田,为什么不出去好好观察一番?”这对年轻的我真如当头棒喝,使我懂得了创作与生活是不可分割的道理。此后,在我个人的艺术生涯中,始终在揣摩“人民”这两个字的写法,同时,也在努力领悟它的韵味与价值,多少年来,未敢忘,也不能忘。

艺术工作者的创作手法是丰富的,创作题材是源源不竭的,所谓贴近生活、贴近群众,并不是只画一种画,只用一支笔。

1978年,我几次到绍兴柯桥采风,画了几百张人物速写,又听当年鲁迅家里的帮工给我讲了很多场景和故事,所看、所听、所感三者间相互激荡、互为补充,才“化合”出你们今天看到的有“灵魂”的阿Q……”

当时的稿件标题是《譬如晨露 譬如朝阳》,我们想用一点色彩,向这位沉浸于黑白世界的艺术家表达敬意。今天再用,是目送,更是致敬——他的创作态度、他的艺术光亮,永远不会离我们而去。

## 新闻出版“走出去”

本报杭州10月23日讯  
记者 石天星 通讯员 李海江

记者从今天举行的第四次全省新闻出版业“走出去”工作总结表彰会上获悉,近两年来浙江出版界成绩骄人:2013年全省版权输出322项,版权引进307项,浙江教育出版社2013年与马来西亚华文独立中学合作编写了初中

《科学》教材;浙江大学出版社与全球最大的科技医学出版集团励德·爱思维尔集团推出了《中国智能科学与技术研究》等丛书后,还与剑桥大学出版社等推出了“提高中国文化软实力”人文社科版权输出项目,浙江华研国际贸易有限公司2013年实现图书出口销售码洋3760万元,出口创汇180多万美元……

## 抗战珍贵史料回乡

本报临安10月23日电  
市委报道组 张伟星 通讯员 陶初阳

今天,临安市文物局收到了一批来自南京贺绍英女士的特殊捐赠:她珍藏的“轰炸东京70周年庆祝活动”等一批浙西抗战珍贵文物资料。

贺绍英教授1935年生于绍兴,少年时期在临安区度过。2012年

贺绍英受邀参加美国杜立特机队“轰炸东京70周年庆祝活动”,此次她将当年参加活动的资料、纪念品一并捐赠,其中包括当年10号机队长之子托德波特写给贺女士的信件等。

2008年,临安市文物局接受了营救美国飞行员参与者朱学三先生的夫人吴爱华女士捐赠的“杜立特轰炸东京50周年”纪念物。

## 广厦男篮信心满满

本报杭州10月23日讯  
记者 李春

CBA新赛季11月1日又将起风云,今天广厦男篮在杭州举行出征仪式,为球队战绩立下汗马功劳的广厦俱乐部队员张伟、王子瑞等和两个新外援现身并出席了揭晓新战袍——李宁公司特意为广厦队设计的比赛服。主教练李春江信心满满,道出了争取全胜的目标。“战术上战略上都要做好准备,争取每场必胜,最终完成目标。”广厦控股集团董事局主席楼明更是对球队新赛季寄予了厚望。

广厦男篮新赛季主场依旧设在广厦体育馆,不另设分赛场。史无前例20支队伍参加的常规赛采取主客场双循环一周三赛制,共进行38轮比赛,前八名进入季后赛。

## 《武王盛会》将启幕

记者 顾金生

本报讯 浙江电视台举办的《武王盛会》赛事将在11月29日19时在嘉兴体育馆举办。嘉兴市武术协会会长蔡光復,嘉兴市河南商会常务副会长代树平、张长

青,嘉兴市四川商会会长杨易才,浙江电视台《武王盛会》制片人、总导演杨玉印等出席了此次发布会。会上,外方运动员代表阿图向中方运动员代表 黄振友下挑战书,预示着这场“复仇之战”将正式拉开帷幕。