

发现城市之美

浙江省美丽城市最佳案例



桐庐:精读一个城市的美学和哲学

文 朱凤娟 陆端平

一个值得精读的美丽城市

桐庐是一本开卷有益的好书,值得浏览,更值得用心精读。

对桐庐的向往,缘于那句“一折青山一扇屏,一湾碧水一条琴,无声诗与有声画,须在桐庐江山寻。”翻开历史,李白、白居易、苏轼、王阳明、张大干等历代先贤名士、文豪画匠慕名而来,在富春江畔流连忘返,留下了2000余篇诗词华章和众多山水名画。宋代文学家范仲淹在这里一气呵成《潇洒桐庐郡十绝》,成为千古佳话;元朝大画家黄公望在这里泼墨挥毫,绘就了充满传奇色彩的《富春山居图》,让桐庐成为永恒的风景。

虽然有人说,看景不如听景,可是古往今来竟有那么多的文人墨客在此地诗情大发,我也固执地相信,桐庐之美,非亲临不可体悟。

高速路旁,红白相间的夹竹桃开得正艳,远远望去宛如满天星,一簇簇拥着奔扑而来,给人一种视觉上的愉悦感受。封面打开,桐庐的美从这里就开始了。

小城依山傍水,美丽的富春江把桐庐一分为二。新城区,高楼林立,大气气派;老城区,老屋铺陈,古朴雅致。芦茨村里,晚唐诗人方干的故里和东汉古迹严子陵钓台隔江相望。小小的村庄整洁、安静,在这里小住几日,喝一杯清茶,翻一本好书,远离城市的喧嚣,感悟山水、自然、文化。华灯初上,若乘船夜游富春江,可见两岸璀璨霓虹辉映,一水相连,万般妩媚,不知不觉就会沉浸在古人“春江花月夜”的浪漫情致之中。桐庐的美在这里别有洞天。

桐庐是一本城市美学的精装画册。她的美不是一页,而是一页页,每一页都有独特的自然之美和人文之美。宜居宜游的风景桐庐、富民强县的低碳桐庐、崇尚尚德的人文桐庐、和美和谐的幸福桐庐、兼容并蓄的开放桐庐——以建设“中国最美山水型现代化中等城市”为目标,“潇洒桐庐”的内涵正在不断地饱满和丰富。以景区的理念规划全县,以景点的要求建设城乡,打造县域大景区,实现全域景区化,精美规划、精致建设、精细管理——中国最美县城一步步从蓝图走进现实,从笔墨走进生活。桐庐的美在这里沁入心脾。

“现代富春山居图”的构图美学:城市景观和人文景观完美融合

世界规划大师刘易斯·芒福德曾说,“要想更深刻地理解城市的现状,我们必须掠过历史的天然线去考察那些依稀可辨的痕迹,去探求城市远古的结构和原始的功能。这是我们城市研究的首要责任。”我们不知道桐庐的城市规划者是不是听说过这句话,

但我们知道他们一定是尊重历史的,也是尊重自然的。

桐庐像是一幅中国传统的水墨山水画,不仅体现自然的美,更重视人文魅力的实现,从而达到人与自然的和谐统一。山水生态和传统文化是桐庐的灵魂,也是“美丽桐庐”打造的天赋底蕴。桐

庐的城市规划充分挖掘山水资源,利用城在山水中、山水在城中的独特优势,全面彰显山水品质。同时突出历史文化遗产,在城市规划设计中融入桐庐独有的人文特质,使得城市景观和人文景观完美融合。同时,在整体规划布局中讲究疏密有致,注重单

体建筑的个性化,避免千篇一律,力求更多的地标性建筑。

既然是一幅中国山水画,“留白”这个重要的艺术表现形式自然不可或缺。桐庐很注重规划的延续性,历届县委、县政府一张蓝图绘到底,自1997年县城跨江发展以来,一直坚持主要发展框架,不断强化“山水城”空间格局的营造,与时俱进地完善和修编相关规划。城市只有保持适当的尺度,才能在永恒的变化中协调保持自己的特色,也因此桐庐非常注重可持续发展,甘于“留白”、善于“留白”,给城市精品亮点打造留足了空间。

“山水间的生态文明诗,现代版的富春山居图”。这是5月13日“中国画城”桐庐荣获我国环境保护领域的最高奖项——中华环境奖时,评选委员会给出的颁奖词。

不同于西方油画的“焦点透视”,中国传统山水画讲究“开合”,这种观察方法是多视角、全方位和开放性的,它行进式地“饱游”连绵不断的山川景色,故而可做长卷。桐庐就像是这样一幅山水长卷。桐庐精细打磨的不仅是“生态美”,更有“城乡美”。它用“全域景区”的理念规划自己,也以“景点”

的要求滋养每座老桥、每朵莲花。围绕“美丽乡村”和“美丽县城”两大主体,突出城乡统筹和区域协调,强化城乡在布局、功能、景观上的差异和特色,注重整体风貌控制和空间塑造,让桐庐尽显美丽。同时,规划编制中结合桐庐实际,大胆创新探索,首创“风景桐庐”规划,编制完成了“风景桐庐”建设总体规划及城市色彩规划、水系景观控制规划、绿道系统规划等近20项“风景桐庐”。

一座有年轻的城市,会有一个安静的倒影;一座新城,一座老城。在桐庐,新区丰满和老城更新交相呼应。在新老城区建设中秉承特色发展、差异发展、分步发展战略,通过打造高速入口、富春江水利风景区、滨江商住综合体等精品区块,以及建设现代化基础设施和新型居住社区,形成新城区现代大气、开放活力的整体面貌;以基础设施改善和历史文化遗产为重点,结合“三改一拆”等工作,实施浮桥埠、开元街等重大区块改造提升,积极推动老旧小区、物管提升、里弄小巷、老旧住宅等“四改联动”,逐步形成尺度亲切宜人、街巷肌理和美的传统格局,努力彰显老城区风貌魅力。



“慢悠悠县城”的发展哲学:不以规模拼大小,而以精致论高低

“桐庐的最大优势是生态,宁可速度慢一点,也要保护好山水;桐庐最重要的任务是发展,宁可各线荣誉少一点,也要合力抓经济;桐庐最高的标准是惠民,宁可政府支出紧一点,也要挤钱惠民。”

一边保护环境,一边思考如何发展。这个“慢悠悠”的县城新的发展哲学是“环境先行、GDP跟上”。“环境好了,不是让老百姓守着山水没饭吃,而是让青山绿水的成果惠及老百姓,真的变成‘金山银山’。”这不仅仅是一个新的经济增长方式,更意味着提升一个城市生态文明和市民生活美学,从市民的思想认识、精神状态、城市文化,带来划时代的全面影响和革新。

慢城并非意味着不发展,而是搭上了“绿色美丽经济”的快车。在这样的培育模式下,这里生长出“以休闲为美,以慢为美”的特殊“产业美”。不仅县城游越发红火,美丽乡村也成了农民致富的源泉。

尤其是近年来,桐庐注重品质生态,建成了特色高效的产业发展平台:建立迎春商务区、富春江科技城、富春山健康城、富春江(芦茨)乡村慢生活体验区等城市经济新平台。立足政府主导、市场运作,建成现代大气的迎春商务区,26幢高

层商务楼宇全部竣工,总建筑面积约100万平方米,吸引了大批商贸金融、企业总部、科技研发等企业入驻,楼宇经济成效显著,已经成为全省现代服务业集聚示范区;立足产城融合,加快城市东扩,谋划建设富春江科技城、通信设备产业园、智慧快递产业园、花园式总部园等8个园中园全面启动;着眼建设城市后花园,抢占健康产业先机,积极打造富春山健康城,努力把生态优势转化为产业优势;立足创新乡村旅游发展模式,培育旅游新业态,全面建设富春江(芦茨)乡村慢生活体验区,成为乡村旅游的新典范。

“绿色美丽经济”下,人文美、生活美不断酿造。一座慢下来的城市,更关心城市里的人,人们的表情,表情里的幸福指数。桐庐不仅仅是将快速城市的步调放慢而已,而是创造一个环境,诠释新的生活状态,让人们真正回归到生活本质,重启对生活 and 自我的重视。

所以,桐庐因地制宜,建成了星罗棋布的城市生态公园。迎春生态公园、富春江水利风景区、中心广场、天目溪公园、梅林溪公园及多个山体公园等近30个园林景观精品,丰富了人们的休闲时

光。至2012年底,县城建成区绿化覆盖率达43.02%,人均公共绿地面积达11.2平方米。其中滨江区块通过城中村、棚户区及旧厂房拆迁改造,建成了集运动休闲、亲水娱乐、旅游观光、城市防洪、商业居住等功能于一体的现代化滨水城市综合体,于2012年荣获中国人居环境范例奖。

另一方面,注重民生优先,建成功能齐全的公共服务设施。新建了博物馆、叶浅予艺术馆、图书馆、体育馆、县第一人民医院、县中医院等大型公共服务设施,大大地促进了社会事业的发展。目前,杭州商学院已开工建设,中国美院桐庐校区、上海瑞金医院桐庐分院正在落户……

其实,慢城主义是一种品位主义。没有品位便没有生活质感。慢城主义是提升生活品质的一种诉求。

如今,智慧城市又成了桐庐城市发展的新目标和新模式,近年来,通过“数字城管”的高效运作、“数字城市”地理空间框架的启动建设、“智慧旅游”的创新发展、物联网和电子商务的蓬勃发展、高等院校和科研机构的陆续入驻、绿色建筑和节能科技的广泛应用、高层次人才的全方位引进,使这座城市正渐渐成为一座“智慧城市”。

专家建议

杭州国际城市学研究中心专家

打造最美县市的关键点在于“城要像城,村要像村”,桐庐美丽乡村全覆盖,最早完成农村生活垃圾处理项目。发展美丽经济,载体有民宿、基层养老、空心村二次创业等,“中国画城”的概念需要持续。我个人认为打造美丽中国、美丽城镇(乡村)首先需要继承历史,民族特色,地域特色,弘扬传统,要有人文美;其次,要尊重自然,关注生态,保护环境;另外像桐庐可以研究旅游市场,转型“观光、会展、休闲、旅游”。最后就是要坚定不移地研究如何建设“小县大城”。

王玲玲 浙江大学传媒与国际文化学院党委副书记、休闲学专业博士、教授

此次“发现城市之美”活动借由媒体平台发现城市之美,具有媒体积聚和文化传播的重要作用。到底什么是城市之美,城市美在何处?从美的专业与系统来看,不仅包含了形式上的美,还包含真与善。作为城市之美,就应该包括整体规划、政府行为、人文支持,甚至到城市色彩、城市小品、城市公共卫生系统、城市保障体系、生



活空间、民风淳朴、环境爱护各个方面。桐庐在这些方面都做了一些探索,具有样本意义。

胡村霖 浙江省城市规划学会、浙江省城乡规划建设协会秘书长

“美”要因人而异,量体裁衣,城市建设要美应该针对全省各地不同情况、不同经济、不同人文文化、自然基础,要抓有形与无形两方面的建设。桐庐的美丽建设要适应当地历史、人文经济与自然的特点,城市建设得有其特点。

桐庐距离杭州地缘很近,高铁、转塘地铁等不久将建成,未来有很大的发展机遇和空间。桐庐城市品牌的



价值,未来发展的基础,都使得其很适合成为两美浙江的榜样。其建设的经验、制度,都对其他城市具有一定指导意义,可以影响其他城市。

