

文艺精品绽放

越剧《我的娘姨我的娘》北京上演

好戏传真情 美德润人心

记者 刘慧

本报讯 京城初冬的寒风,没能吹走人们看戏的热情。近日,中宣部、文化部主办的“庆祝中华人民共和国成立65周年优秀剧目展演”活动之一——浙江越剧团现代越剧《我的娘姨我的娘》在北京民族文化宫大剧院上演。

《我的娘姨我的娘》以玉环海岛医生吴棣梅为原型,演绎了她40余年无怨无悔为海岛居民倾情服务的感人事迹——舞台上,风声伴着涛声,交织成一阵急促的呼喊声:“娘姨,快快快,快要生了!”吴棣梅扶着一位临产妇女匆匆上船……紧张的气氛紧紧抓住了现场观众的心:“她是医生,为什么都叫她娘姨?”随着剧情的不断深入,无数人被娘姨深深打动——她没有高明的医术,但她有一双温暖的手、一颗悲悯的心。这双手,这颗心,呵护着岛上的生命,潮涨潮落,风雨无阻。现场片刻的宁静,然后是持续



《我的娘姨我的娘》北京演出剧照。

的掌声,表明观众真切地听懂了这出江南越剧——“浙江最美医生吴棣梅,给了我们北京人太多感动。”“没有高高在上的说教,医患间的真情共同架起了一座桥梁。”

连日来,就像那风中翻飞的红叶,“娘姨”的名字在北京传颂:在由省文化厅在北京举办的《我的娘姨我的娘》创作研讨会上,戏曲专家、学者给予了高度评价。

他们说,当一些人以金钱和地位为标准衡量人生价值时,吴棣梅则用使命丈量着生命的高度。平实,在于这是真实的生活;真切,在于没有虚假概念化;深情,在于那份纯粹的爱。而水天一色的舞台表现,使出这戏更加唯美高雅。

这出戏来自生活,当它从生活走向舞台,更需要保留生活的温暖和质感。在收获无数好评

后,浙江越剧团认真倾听、梳理了观众反馈,首轮演出结束后,又召集主创、演员多次去玉环体验生活,听取观众建议,对剧本、表演作了进一步修改,主人公的形象更为真实可信。

“如果说娘给了我们生命,那么娘姨就给了许多海岛人第二次生命。”中国戏曲现代戏研究会会长姚欣说,该剧编剧余青峰从百姓视角去写亲娘,去展现一位平凡的吴棣梅,显得自然从容。因为要打动观众,首先得打动自己。

中国戏曲学会会长薛若琳说,如同剧中人物的平凡朴实,《我的娘姨我的娘》的艺术风格也是平实质朴的。真人真事通过戏剧化的处理,完成了从生活真实到舞台真实的转化。

金杯银杯,不如百姓口碑。《我的娘姨我的娘》凭着老百姓的“口碑效应”赢得了全国的戏迷,同时也赢得第十三届全国“五个一工程”沉甸甸的奖杯。

真善美,是艺术作品的永恒价值。

艺术紫檀博物馆昨开馆

本报东阳10月20日电
通讯员 晓梓

今天,浙江省艺术紫檀博物馆在东阳横店“东方好莱坞”影视城开馆,1000多件红木家具亮相。

紫檀博物馆建筑面积5.5万平方米,拥有各类展馆150余个,陈列清、明、新古典、现代等多种风格流派的红木家具,其中有小叶紫檀“儒家书房”、大叶紫檀“九龙至尊龙

椅”、“千如团圆大床”、大红酸枝“团圆团圆大床”、“鹿角椅”等一系列珍品之作。博物馆树立精品意识,聘请北京故宫博物院专家胡德生为顾问,对所有入馆产品进行审核,确保每一件紫檀家具都是精品。

同时,中国·首届浙江省红木家具产业协会精品家具博览会、首届浙江红木家具产业发展趋势研讨会拉开帷幕,“红木工业旅游示范基地”、浙江农林大学家具设计教学科研基地也落户紫檀博物馆。

银幕重现经典神话场景

本报杭州10月20日讯
记者 吴孟婕

由美国派拉蒙和米高梅影业联手打造的3D动作冒险大片《宙斯之子:赫拉克勒斯》,将于10月21日起在全国上映,届时,银幕将重现现代顶尖电影技术结合实景拍摄打造的经典古希腊神话场景。今天下午,片方在杭州新远国际影城举行了媒

体看片。在古希腊神话中,赫拉克勒斯是正义和力量的象征,片中饰演这个角色的是因《速度与激情》《特种部队》等电影而广为中国观众熟知的道恩·强森,他同时也是登上巨幕次数最频繁的好莱坞明星之一。片中几处战斗场景,无论是赫拉克勒斯一人独挡千军还是和巨兽搏斗,在IMAX大银幕上的视觉效果都令人惊艳。

杭州成立职业病防治院

通讯员 严敏 记者 董桦

本报讯 近日,杭州市职业病防治院正式成立。除了职业健康检查、职业病诊断等功能外,它还整合了从杭州市疾控中心独立出来的“职业病监测及预防控制技术研究与指导”,进一步加大了职业病防治

工作的力度。目前,该院的主要职能有:职业病危害监测及指导,职业健康风险评估与职业病突发事件的应急处置,职业病健康检查、诊断及门诊治疗,承担美沙酮药物维持门诊治疗,犬伤门诊治疗,特殊人群(传染病、吸毒者、职业病人等)心理健康服务等。

丁宁获女乒世界杯冠军

据新华社维也纳10月19日电

现世界排名第一的丁宁19日在2014年女乒世界杯决赛中以4比0击败队友李晓霞,继2011年后再次问鼎,中国队也在该项赛事中实现十八连冠。

本届赛事比冠军归属更加牵动人心的,是新材料球在本次女乒世界杯上的使用,这也是其在世界大赛上的首秀。国际乒联在去年巴黎世乒赛期间决定,自2014年7

月起使用以高分子聚合物为原料的新材料非赛璐球,但国际乒联会给出两年的过渡期,使用有毒易燃材料的赛璐球将全面退出历史舞台,国际乒联不再予以认可。除了材质以外,新材料非赛璐球与旧球相比的一大变化在于标注直径的改变,这一细微变化会让球在旋转、速度以及弹性方面发生很大改变。今年的乒超联赛总决赛曾使用了橙白双色的新材料球,当时参赛的队员对于新球也有不同看法。



最美浙江体育人受表彰

通讯员 康康

本报讯 在省运会召开之际,最美浙江体育人座谈会10月18日在绍兴市举行。

近年来,我省先后涌现了一批影响全国、感动全社会的“最美”人物,展示了浙江人的“最美”风采,积聚了社会正能量。省体育局自今年4月开始,在全省开展了寻找“最美浙江体育人”活动。在历时半年的寻访过程中,最终产生了50名最美浙江体育人。

座谈会上,获得“最美浙江体

育人”称号的5位代表作了交流发言。他们中有踏踏实实做人、勤勤恳恳做事的浙江体育职业技术学院教练朱志根;有身体力行带动更多的人享受运动享受健康的电信职工、义乌社会体育工作者孟哲平;有县级中学做着“国字号”的事、获得200多项荣誉的临海市桃渚中学足球队教练柳日祥;有成立不过8年,却在业训上取得亮眼成绩的衢州市白云学校校长叶海涛;有运动员退役成功转型的典型浙江金耐斯体育用品有限公司董事长黄拥军……



10月20日,浙江省第十五届运动会武术比赛在绍兴市柯桥区举行最后一日比赛。省运会武术比赛分为长拳、太极拳、南拳、剑术、刀术、枪术、棍术等项目,共决出22块金牌,杭州、台州和宁波位居奖牌榜前三位。

通讯员 石皎月 摄



杭州采荷一小近日举办一年一度的朗读比赛。该校编印了校本教材《经典诵读》,培养孩子们对传统文化的兴趣。

本报记者 叶寒青 通讯员 柳彬扬 摄

众筹创业,众人拾柴火焰高

浙工贸38名学生合股开咖啡馆

记者 胡丹 通讯员 朱群星 张静雅

本报讯 位于温州市区学院路的浙江创意园新开了一家咖啡馆。相比市区鳞次栉比的咖啡馆,这家小咖啡馆表面上看去略显逊色——面积仅有60多平方米,装修也很朴实,但最近它却引发了不少的关注,因为这家咖啡馆是由一群充满激情的90后大学生团队采用“众筹”的方式创立,38名学生既是股东、运营者,又是消费者。

顾名思义,众筹就是群众筹资,是一种向群众募资,以支持发起的个人或组织的行为。咖啡馆项目由浙江工贸职业技术学院酒店管理专业三年级的两个班发起,众筹股份每股400元,共50股,以两万元作为运营启动资金,场所、设备由学校提供。两个班50名同学,有38人认购,多的认几股,少的两人共认一股,对大学生创业来说门槛很低。经过竞争,5名学生担任了核心运营团队。



“达岸”咖啡馆。

长、店长、副店长、财务总监和采购经理,但实际上每个人都轮流打理杂务,兼任厨师、服务员和收银员。”说起“董事长”这一头衔,王琦有点不好意思:“虽然多参了几股,但我和他们4个人一样,意见不统一时,每个人都是一票。团队人数定为奇数,就是为了方便投票。”

没有烹饪经验,又要承担厨师职责,怎么办?为此学校多方位保驾护航,定期安排同学们在香格里拉、万和豪生等酒店的西餐厅培训,学众家之长。如今,除了甜点外,其

其他产品均出自学生之手。“以我品鉴各大酒店咖啡的经验而言,你们调制的咖啡品质,一般四星级的酒店还比不上。”10月10日,“达岸”开业的这天,一位咖啡达人热情地点评。

“有统计数据显示,大学生创业成功率仅为2%,这意味着有98%的大学生创业是不成功的。如何提高成功率,真正培养他们的创业能力?”浙工贸创业教育研究所所长谢敏说,以众筹方式引导学生开展创业,是浙工贸的一次新尝

试。众筹的本质是集合众人的资源和人力,适合大学生创业前期的孵化。

众筹创业与以往不同之处还在于,创业者的目标不是在校期间的经营,而是打造高校版的“星巴克”。创业策划书上明确注明:每支经营团队的经营期限为一年,一年后无条件转交给下一届学生;股东以原股份退股;法人每3年一换。浙工贸管理学院院长潘毅说:“如果他们认可这样的创业模式,甚至可以在毕业后把连锁店开到各地。”

“从试营业到现在,接触社会的方方面面,我们已经成长了很多。”回想试营业期间,曾经因为没客上门,却仍要每天支付四五十元水电费的窘迫场面,兰秋霞笑着坦言,是“达岸”让她理解了现实与理想的差距,“虽然现在每天的营业额还只有几百元,但这种实践是对课堂学习的有效补充,比盈利、分红更重要。”

浙工贸的老师们对这个项目的发展前景充满信心:众筹意味着投资者风险承担小,结合学生创业有很强的优势,一届届相传的模式为这个咖啡馆贴上了创业者精神家园的标签,相信它能走得更远。