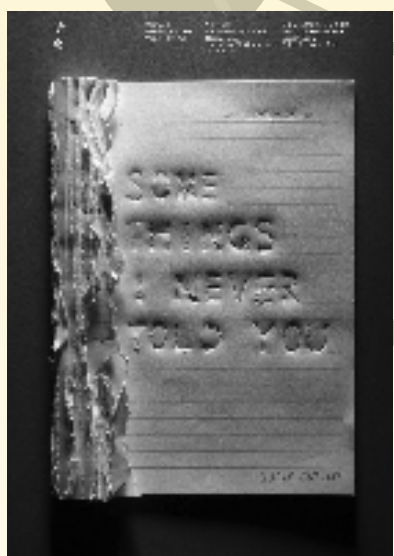


新光

海报设计



银奖 王馨璐《情书》



金奖 黎华明《素映社——乐山系列海报》



铜奖 林扬畅《Artgogo 澳门全民艺术运动2014》

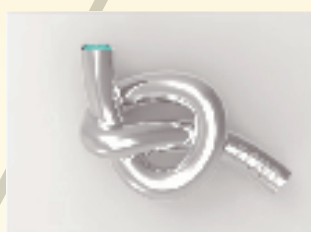
ORIGINAL
Platinum

书籍设计



金奖 尹颖《陈之佛不完全设计编年史》

包装设计



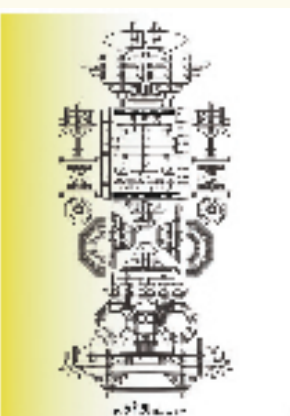
银奖 张敏琳《TCHO 巧克力包装设计》

标志/形象设计



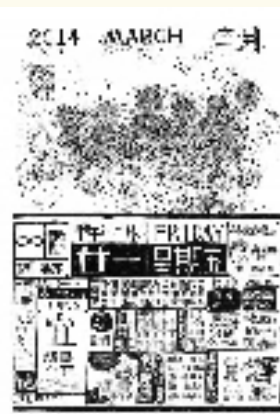
金奖 吴坤睿《再见 二手书店 SEE YOU》

评审奖



向帆评审奖 邬羽乔《Redesign 再设计》

“热点直击”社会公益主题广告设计



银奖 游艺杉《新农村》

白金15年，热爱如少年

文/吴孟婕

2000年，中国美术学院平面设计系大二学生吴炜晨，参加了由学校主办的第1届白金创意全国大学生平面设计大赛中，获得入选奖。

初试啼声，并完成时任中国美院平面设计系主任的赵燕给自己布置的附加题——设计一本白金作品集后，吴炜晨正式“出道”。

2014年 10月15日中午，中国美术学院平面设计工作室导师吴炜晨，在滨江马湖创意城B馆3楼“最设计·中国美院馆”的“最实验”展区，做着历年白金创意大赛优秀作品上架的核对工作。随着16日展览正式开幕，2014第15届白金创意全国大学生平面设计大赛颁奖典礼、中国美院平面设计节论坛等相关活动也将陆续进行。

2009年开始，组委会每年都会为获奖作品举办一次大展；到了2013年，报名收件开放了网络投稿平台；每年大赛的主题设置有什么变化，哪一年起增设评审奖、设置奖金、开发衍生品……这些节点，对于身为白金创意全国大学生平面设计大赛组委会秘书长的吴炜晨来说，熟悉得像是“自家事”。

当然也有15年不变的——比如，出版一本集结最新鲜设计思维、分量十足的白金作品集。同等级别、同规模体量的比赛国内其他地方也有，但每年“立书存档”且严格把握学术性、规范性和权威性，大浪淘沙，唯有“白金”。“15年来，白金创意大赛的含金量不断‘提纯’，产学研结合脚步进一步加快，对此业内尤其是国内相关院校都有共识，主动上门合作的企业和机构也越来越多。”白金创意大赛总顾问赵燕说。

有事实为证——
每年白金创意大赛截止报名进入倒计时后，全国几乎所有美术类高校的“熬夜”大会就开始了，那些学生还会淡定地告诉你，“创作灵感是等出来的”“好设计必须修改到最后一分钟”。今年因为“最设计”展，比赛时间临时提前，于是，熬夜来得比往年更早些，一些专门为此开设的主题辅导也被打了个措手不及。

第15届白金创意全国大学生平面设计大赛官网公布的作品征集截止时间是9月23日24时。按照吴炜晨总结的“最后72小时冲刺”的“报名惯例”，从9月22日凌晨开始，作品上传平台叮叮咚咚的收件提醒声几乎没有停过。连日来，经过国内外20多位专家评审线上线下的认真讨论，“礼·心”

主题海报设计、“热点直击”主题广告设计以及海报设计、标志与形象设计、书籍设计等8个类别的金银铜奖尘埃落定，从入围作品中又选出评审奖、ADI新星奖、白金全场大奖等奖项。

中国美院动画专业应届毕业生张林的作品《鱼》，也是在这个最热闹的阶段悄悄“游”进了白金的“碗”里，并最终从3000多件参赛作品中脱颖而出，一举摘得本届大赛多媒体交互设计类金奖和白金全场大奖。这也是后者第一次颁给一部多媒体作品。

《鱼》是一部简简单单的短片，采用三维形式表现黑白世界，从头到尾只出现了几个“角色”：鸟人、鸟、钢琴、鱼、气球、船。评审团意见很统一：观念先锋，技术成熟，完成度近乎可以打满分；更重要的是，有着浓浓的青春烙印。

“年轻态”的设计里，能读到跃跃欲试、倾尽全力，能看到全神贯注、倍加期许，也能感受到一种内向外涌的，横冲直撞的勇气——不完美，但真实。

用评委之一、清华大学美术学院副教授向帆的话说，“最吸引我的不是画面的眩惑或技法，而是视觉背后坚定的寻觅、真实的迷惑、大胆的尝试。准设计师们学

习过程中最核心的价值是构建属于自己的世界。”她把评审奖颁给了一件“没有过早地被流行的形式感所笼罩，尝试寻找媒介之间的隐喻关联，并自然流露潜意识的创作思考”的作品——《Redesign 再设计》。

它的作者、上海交通大学的邬羽乔尝试用古老的模块构建现代的物件，最终呈现的一组斗拱机器人仿佛天生的矛盾体，携带历史的基因前往未来。仔细看，她还在画面最下方替机器人发言：“你究竟想做什么”“你为何总是摇摆不定？”“你怎么如此贪吃？”，让人不禁忍俊：“哦，原来它跟我一样！”

这是设计——带着问题出发，去不同的地方，搜寻各种美，随时准备与你相遇，为你的生活带来一些改变。“把‘白金’当成第一站，是个不错的选择。”对此，吴炜晨挺有发言权。

15岁的白金创意大赛，正是青春年少。“下一个10年、20年的国际顶尖设计大师阵营里，或许将出现从这里走出去的名字。”白金创意全国大学生平面设计大赛执行主席韩绪说。经验不足？怕什么呢。设计的本质决定了，唯有尝试才可能知道答案。认真生活，就有经验。

2014白金创意设计大赛多媒体交互设计金奖、白金全场大奖作品《鱼》。

回眸



历年白金创意全国大学生平面设计大赛海报、评审现场、作品集、入围作品集。



本版制图 罗怡



白金创意·有风来=?
更多故事，即将呈现，敬请期待。



云世界再美，也要有风。
微信号:youfenglai_zjrb