

人物侧影

八旬书法老人与肝癌抗争23年

生命风景,笔墨挥洒

本报杭州10月15日讯
记者 郭兴华

透过窗户,斑驳的阳光静静地洒在老开心茶馆的书房。

凝神运笔,提按转折,抑扬顿挫,“厚德”二字引来众人一片称赞。

写字的人叫金玉琪,是中国书法家协会会员、省优秀民间文艺人才、杭州市民族民间艺术家。虽然今年已86岁高龄,但眼前的他面色红润,思路敏捷,谈吐儒雅。

“看得出来,他已经与肝癌抗争了23年。”杭州老开心茶馆主人、杭州电视台明珠频道《开心茶馆》主持人周志华告诉记者,金玉琪患过肝癌,切除了肝脏左叶,“一般人很难像他这样乐观积极,他是个真正的‘老开心’。”

金玉琪原籍东阳,上世纪50年代迁居大运河边的杭州拱宸

桥。一个甲子的时光,他经历了运河两岸的沧桑变化。热爱杭州,痴迷书法,金玉琪被人们称为“运河书宿”,他有深厚的书法功底,尤其擅长小楷和榜书。在长达40多年的文案和教学工作中,他一直把笔墨带在身边。

退休后,金玉琪罹患肝癌,医生说他能活3个月。“当时家里人觉得天都塌了,我却觉得没什么,只要好好治疗,放松心情,希望总会有的。”化疗、手术,治疗的过程是痛苦的,“支撑我的是书法。”金玉琪说,即使在化疗最难受的那些天,他仍坚持每天写字,沉浸在白纸黑字的韵律世界中,让他暂时忘了苦痛。也就是在那时,他更加深刻地懂得,书法也是有生命的,书法的精气神能够和人的精气神共鸣。

得益于科学的治疗,得益于乐观的精神,金玉琪最终挺过了最艰难的时刻。

战胜癌症的金玉琪更把书



金玉琪

法当作事业和生命,开始潜心于国家非物质文化遗产“微楷折扇”、“真金书法”的研究和传承。年近八旬时,他在一把小折扇上书写了300首唐诗,一位收藏家说:“只要你肯卖,多少钱你尽管开口。”但他没卖,只是想让

更多的人了解这门书法技艺,现在,这幅“微楷折扇”被中国艺术节组委会收藏,曾作为民间艺术博览会的展品。现在,金玉琪正忙着将多种非遗元素融合在一起,创作一种“真金真迹”三真合一的书法新形式。

患癌的经历也让他的一部分生活重心转移到了为癌症康复组织和病友志愿服务。他先后参与举办了5次大型书画义卖展览,提供200余幅书法作品义卖,资助病友抗癌。同时,他先后为数百名癌症病人提供治疗帮助或心理辅导,不少人正是因为他的鼓励而战胜了病魔。他也被众多病友当作了“自家人”,每逢节日,总会有病友上门探望,他的手机里也存满了病友的问候和祝福。

“活着,最好平平淡淡,但不能平平庸庸。”在金玉琪看来,有所爱好、服务社会,才能让人活得踏实、充实。



10月15日,同济大学浙江学院图书馆高8米、宽9米的巨大图书墙前,学生们在查阅书籍。该馆9月底开馆,承诺向社会免费开放,并为社区居民、研究机构提供系列知识套餐。现馆藏图书31万册,室内可同时容纳3000余人。

本报记者 储永志 朱卫国 通讯员 曹嘉燕 摄

睿观察

女生几乎“承包” 男生却成“国宝” 高校社团“娘子军”是主力

通讯员 陈胜伟 李锦威 记者 王婷

这几天,我省高校的各类学生组织都在吸纳新会员、招募新干事,有意思的是,今年的招干面试几乎被“娘子军”承包了,很难找到男生的影子——“一看一片姹紫嫣红”。

“他面试表现并不突出,但是就因为他是男生,我们还是决定要了。”浙江农林大学学生通讯社的杨析慧想招14名新成员,“一看来面试的新生阵容就傻了,清一色的女生。”为了保持男女平衡,面试的时候她只能对学弟们“温柔了许多”,最终,14个名额里面“保住”了3名男生。

同样的状况几乎在每一个面试场地都有出现,不少学生和老师们感叹,现在文科院系的男生成了“国宝”。农林大学生社团联合会的安世君说,今年学校的3710名新生

中,男生只有1500多名,而女生有2100多名。

失衡的男女比例使有些学校成为了被调侃的对象,不少文科类大学被戏称为“女儿国”。外国语学院是农林大男女比例最悬殊的一个学院,而在这个学院中,日语111班的比例又是最悬殊,26名女生,一名男生,是典型的“淑女班”。唯一的男生章汉伟谈起上课状态感到有些无奈:“本来还有一个哥们陪着一起上课,现在每天都只能孤军奋战了,实在太寂寞。”班长张璐婷在平时处理班级事务时,都格外照顾这个“国宝”:“就这么一棵‘班草’,可能让他也跑了。”

隔壁日语112班的男生同样少得可怜,全班29个人,男生只有两个。每天上课他俩都牢牢占住最后一排的“男性专区”,他们调侃:“从来都不敢逃课,目标太明显了。”

毕雪飞是日语系老师,平时上课的时候她对这两个男生格外“关照”,经常抽两人回答问题,因为他们上课很少像女生那样主动提问,“总不能让他们老是躲在墙角吧?”

英语111班的男女比例是4:26,该班的任艳丽说,女生们对男孩子格外“疼爱”,主动服务,捋起袖子将一摞摞书搬到男生寝室楼下,“为了保护这几只‘大熊猫’,女生们都成了‘女汉子’了。”

“女生们中学时的危机感普遍比男生要强,学习也普遍比男生用功,上了大学之后也是如此。”的确,高校女生不仅在数量上超越男生,入学成绩和校内表现亦让人刮目相看。以公众最关注的高考状元为例,1999年,各省高考状元男生占65.22%,女生占34.78%;10年后,这一比例为男生47%,女生53%。近几年来,在教育部颁发的国家奖学金中,女生获奖比例远高于男生,部分师范院校的男女获奖比例甚至达到惊人的1:10以上。

有一些高校的学者对此表示了担忧,认为现行的教育观念和选拔模式相对更适合女孩子的性格心理特点,而天性独立爱冒险的男生容易被贴上“坏孩子”的标签,从长远来看,它会扼制创新,影响国家的竞争力。

“女生超过男生是一种正常现

象,不仅我国如此,在各个国家都是趋势。无需大惊小怪。”浙江农林大学学生发展中心的王守先老师则有另一番见解,他说,1970年,美国女大学生只占大学总人数的43%,1980年已达到50%,2010年,女生占了57%左右,美国各类大学“阴盛阳衰”现象也越来越普遍。

对于越来越多的“淑女班”的出现,学生们又怎么看呢?“国宝”章汉伟认为,身处“淑女班”确实会对男生造成诸多不便:“毕竟男女生之间有时缺少共同话题,交流起来没有像男生之间那么方便。”他认为男女均衡更加有利于班级的团结和个人的身心发展。

黄明海是中文专业的大三学生,虽然专业里53个人有42个女生,但是他却成了女生心目中的“黄妈”,料理专业大小事务只有他最拿手。对他来说,“万花丛”中的生活并没有什么不适:“关键还是要看男生自己是否用阳光的心态去面对大学生活,女生多,也能激发男生的责任感。只要学会去融入她们,当个稀缺的‘国宝’也挺好。”

唱支村歌给你听

本报桐庐10月15日电
记者 刘慧

今晚,2014年浙江省村歌创作演唱大赛颁奖晚会在美丽的富春江畔举行,嘹亮的村歌回响在桐庐县深澳村的青山绿水间。

本次大赛由省委宣传部、省文联主办,省音协承办,《宣传半月刊》杂志社协办。大赛自今年5月启动至7月底,在确定每个县(市、区)不超过5首的前提下,组委会共收到近300首报送作品。这些村歌具有明显的特点,从题材上看,接地气、贴

民心,充满真情实感。村情、村景、村民相融其中,平原水乡、山区海岛、街道社区,内容丰富,各具特色,写出了和谐发展、日新月异的浙江美丽乡村景象,村民热爱家乡、建设家乡的炽热情怀。从艺术上看,角度新颖、写法多样,做到精益求精。体裁上,有民族、通俗等多种风格,有独唱、小组唱、合唱等多种演唱形式,曲调优美,朗朗上口,好听好记好唱。可谓佳作纷呈,亮点闪耀。最后,《相约深澳》等50首村歌分获创作金、银、铜奖,其中《爱在转塘》等30首村歌又分获表演金、银、铜奖。

以舞为媒共欢乐

记者 刘慧

本报讯 由省文化厅主办、建德市政府、省文化馆承办的浙江省第八届排舞大赛,近日在建德市新安江纳凉大舞台精彩上演。舞林高手以舞为媒,欢聚一堂,跳出健康,舞出欢乐。

大赛于今年3月启动,为提高参赛者素质,省文化馆举办了全省排舞师资免费培训班。经过层层选拔,来自全省的86支队伍、2000

余人参加,参赛者来自各行各业。组委会根据参赛者的仪容仪表、音乐节奏、舞步舞姿、编排等综合表现评出6个组别的金、银、铜奖。

虽然排舞进入我省时间不是很长,但经全省文化馆系统的不懈推广和努力创新,在各地得到了迅猛发展,并以其舒缓心情、健身美体、增进社交等,受到广大群众的欢迎,成为新时代广场文化的最佳代言,公园、广场随处可见排舞健身的群众。

人口健康关你我

通讯员 林莉 记者 董桦

本报讯 “之江人口·健康讲坛暨生殖健康大讲堂”近日与公众见面,活动由省人口学会发起设立。据了解,“之江人口·健康讲坛”将邀请人口和健康领域的知

名专家参与,重点培育面向大众的科普讲堂、面向科研工作者的学术论坛、面向基层工作者的职教等特色项目,并根据实际需要,组织专家学者深入基层,宣传人口与健康科学知识,提高公众健康素养水平。

声乐教育求创新

通讯员 杜奕霏 杨圣琼

本报讯 近日,来自全国各音乐学院、浙江传媒学院展开了一场声乐教育的西湖论剑。

如何立足中国传统文化,进行有根基的创新,成为了现时声乐教

育亟待解决的问题。专家们认为,只有在人文方面有所提升,技术方面才会自然而然地提升。声乐教育应充分利用大众媒体的快速传播功能,合理规避快餐音乐弊端,并充分发展文化产业,将文化产业链条转动起来。

我为盲人捐声音

记者 刘慧

本报讯 10月15日是第三十一届国际盲人节。浙江图书馆视障信息无障碍服务中心与文澜朗诵团联合举办以“追逐梦想,点亮心灯”为主题的公益活动,向2013年度浙图优秀盲人读者颁发奖

状,以鼓励更多的视障读者通过阅读提升自我。针对盲文书少、价格高和视障读者阅读增长量低的现状,浙图启动了“我为盲人捐声”公益活动,呼吁大家把文字转换为声音,让盲人读者通过“声音”阅读新知识,了解新事物,感悟新风尚。

高校科技园升格

本报杭州10月15日讯

通讯员 余聪

今天,中国计量学院国家大学科技园正式成立。科技园由杭州经济技术开发区管委会和中国计量学院共建,今年9月被科技部、教育部认定

为国家级大学科技园。园区累积孵化企业165家,其中包含大学生创业企业86家,青蓝企业计划25家,目前在孵企业108家,累计毕业企业47家。园区由检测技术特色孵化区、现代服务业特色园区、文化创意产业特色园区三个功能模块组成。

韩国艺术周启幕

见习记者 翁云涛 通讯员 金粟 王亚晶

本报讯 首届杭州韩国文化旅游艺术周于10月15日至21日举行,米糕、泡菜、韩剧、跆拳道……金秋十月,一起来感受“韩流”。

作为2014西湖国际博览会重点项目之一,本次韩国艺术周将通过专题性演出、传统礼器展示、美食体验、学术大会等方式,全方位展示韩国文化,增进中韩两国人民的交流与互相了解。



桐乡是漫画大师丰子恺的故里,近日,桐乡漫画艺术馆对外开放。至此,桐乡总投资达两亿多元的文化馆群全部开放,包括文化馆、博物馆、非遗馆、徐肖冰侯波摄影艺术馆等。

本报记者 叶寒青 市委报道组 张潘丽 摄