

# 乐清南怀瑾故居揭牌

记者 胡丹 通讯员 朱郁星  
市委报道组 周锋

他是一代国学大师，一生丰富的经历以及对国学的深入钻研，让他精通传统诸子百家、诗词歌赋、天文历法、医学养生等，是中国传统的儒、释、道3家之学的集大成者。

他生前造福桑梓，历经艰辛，一手促成金温铁路建成开通，圆了家乡人民的百年铁路梦。

他毕生致力于传播中华文化，让圣人走下神坛，让大众走近经典，让传统走向普及，晚年还创办太湖大学堂。

他就是享誉海内外的南怀瑾大师，大众眼中中国传统文化的重要符号之一。

9月26日，位于乐清市翁垟街道地团社区地盐村的南怀瑾故居，经过修葺后重新开放。以此展示一代国学大师的生平、作品和对温州的贡献。故居开放首日，举行了隆重的揭牌仪式暨“南园秋高”主题论坛。

## 古朴典雅的中式故居

南怀瑾故居开放仪式前，我们忍不住先探访了一番故居。

南怀瑾故居毗邻中共乐清支部成立旧址长春楼，占地4.29亩，房屋建筑面积4000多平方米。故居整体呈两层楼中式风格，三面环水，白色围墙围绕建筑，围墙搭配灰色方格窗和灰色瓦片，木质大门搭配褐色梁柱，古色古香，门前匾额书写“南怀瑾故居”。

迈入大门，映入眼帘的便是庭院左侧南怀瑾站姿全身铜像。只见南先生手执一本书卷，身体微微前倾，面含微笑，使人顿感如沐春风。

铜像后的金粟苑是故居的主要建筑之一，里面展示南怀瑾先生的生平经历。从门口进入，首先看到的是悬挂大堂正中间的南老名言：“佛为心、道为骨、儒为表，大度看世界；技在手、能在身、思在脑，从容过生活。”周边墙壁悬挂南怀瑾的生平简介和作品出版时间表。这些介绍，无不让每位进入故居的参观者，第一时间了解南老对文化传播所作的贡献。

穿过金粟苑，顺着楼梯拾级而上前往二楼，一路能看到陈列室、书画室等，分别展出南怀瑾的照片、书著、书法作品、金温铁路修建资料，以及书画界人士为缅怀他所做的书法等物件。

故居内房间装饰和家具，参考了太湖大学堂和恒南书院的风格，整体古朴典雅，环境幽静自然。

## 坚持向民众开放的生前意愿

翁垟街道宣传委员金林勇介



绍，故居旧址是南怀瑾从出生到17岁的居住地，只是当时的老房子没有保存下来。“1992年，南怀瑾同意并出资，将老家扩建，取名乐清老幼文康活动中心。中心向周边居民免费开放，成为当地人文娱生活最重要的场所。”

20多年来，大家早上在这里练拳，晚上到这里跳舞，下雨则进室内看书。这里真正成了村民文化娱乐的“乐园”。

时间总是到处留下痕迹。随着时间的推移，故居建筑设施逐渐陈旧，外观也失去了往日风采。3年前乐园启动修建，中途因南怀瑾去世改名为南怀瑾故居。

“瓦片、绿化、亭台楼阁全部翻新。”当年“乐园”筹建的见证者，如今79岁的叶中华对故居充满感情，“自从这里建成开放，村民们有空就喜欢来这里玩耍，这次重新翻修，不少村民都自愿前来帮忙。”

走访故居，不难发现这座故居最大特点是，除了个人纪念和静态陈列外，还强调了公众属性和动态文化传承。让故居更注重融入本地居民生活，这也是南怀瑾生前的意愿。这次故居修葺一新，仍保留了南老为村民服务的理念。除了修整过的庭院更适合大众活动外，故居还开辟视听室，放置投影仪和座椅，供居民听书听鼓词；有专门的阅览室，放置南怀瑾书著、温州本土文化书籍和国学书籍；有书画室让大家展示个人才艺。故居还注重开展传统文化传承，设置会议室，为今后举办国学交流活动、儿童启蒙教育提供场所。当天举行的“南园秋高”文化主题论坛，正是这种尝试的体现。

## 一代大师爱“修路”

揭牌仪式上，伴随着悠悠古音，学子朗诵了南怀瑾先生的《故

园书》，将南老对故乡的深切情谊，以及他对金温铁路建设呕心沥血的往事娓娓道来。是南怀瑾先生的积极推动，才促成了金温铁路的建成，圆了温州百年的铁路梦。

金温铁路是厚积在温州人心头的盼望。百年前，孙中山先生在《建国方略》中，就曾勾勒出东南贯通的大动脉，但此后百年间，温州7次兴建、开工3次、停工3次……宏愿却均因各种原因搁浅。

上世纪80年代末，当家乡人带着建路期盼找到南老，南老毅然承担起催生金温铁路的重责。“知道温州人需要铁路，我答应说，把铁路修好。修铁路不是为温州，而是为了中国，我希望把中国铁路格局改变。”“金温铁路事，义为国家与桑梓福利，极望有期于成也。”如今，后人们回想南老谈初衷，仍觉往事历历在目，“他说温州人需要铁路，便为家乡修好；而他建金温铁路的另一层深意，是他打破铁路建设运营体制的尝试。”

在金温铁路修建之时，南老坚持高速铁路、隧道可通过双层货柜、沿线种树等原则。伟大乡贤令人敬佩的地方，在于铁路修成之际他首先就践行“还路于民”，交出股权全身而退。

通车之后，老人并没有沿着这条铁路回乡。当乡人劝他回来看看，他摆摆手只留下一段诗：“铁路已铺成，心忧意未平。世间须大道，何只羡车行。”

南老真正的心意是为中国13亿人口修一条大路。2006年的初夏，南怀瑾在太湖大学堂启动的第一日就直抒胸怀：“我想修一条‘人道之路’开始的基地。”太湖大学堂是南老晚年主持创办的教学基地，也是南老多年的理想与筹划，旨在传播中国传统文化，同时与现代自然科学、人文科学相结合，发展认知科学与生命科学研究。

如今，大师虽已远去，智慧尚得保存。南师精神感召下，乐清后生学子们成立三禾读书社，研读中华优秀传统文化。“南园秋高”文化主题论坛上，三禾读书社的成员们在读书体会、鸿雁传情、亲历感受、师生情谊等方面，畅谈南师精神，抒发感悟心得，捕捉国学大师的智慧光芒，筹谋弘扬方略。

三禾读书社学友詹敏微用“立”、“平”、“静”3个字，概括了她读南师著作后的心历路程；谢志强先生给我们详细诠释了美德之本，并以践行“忠、恕”两字而到达“仁”的境界；德力西集团公司执行副总裁胡成虎做了《从南老著作中学智慧》的发言，令人感慨作为中国500强企业的高层领导者，他成功地将南师的智慧运用到人生道路和企业发展的之中……

“南师远去，大德长存，我们要肩负起南师传统文化传承的责任。”南生学子早有这样的共识。

# 让吹打班变成正规军

## 永嘉专业培训草根剧团

温州日报记者 张沙默  
县委报道组 叶圣义

本报讯 近日，永嘉县沙头镇的3个民间剧团接受了第一次“科班教育”，主讲人是来自温州歌舞团和永嘉昆剧团的两位国家一级演员。永嘉县演出行业协会会长李国告诉记者，自该协会成立以来，已组织专业演员为多个乡镇的民间剧团或乐团开展这样的培训，很受草根演员们欢迎。

李国说，永嘉县是温州本地剧种瓯剧的发源地，民间文化根基深厚。因此草根“吹打班”特别多，包括京剧、越剧以及乱弹剧

团，也有一些民间乐团。这些剧团、乐团常年在永嘉各乡镇表演，虽然看上去发展繁荣，但多数剧团缺少正规培训，行业相对有些混乱。

今年8月底，永嘉县成立了省内首个县级演出行业协会，并马上对该县1000多支民间剧团进行规范，整合成100余支规范运作的农民剧团。协会在永嘉县每个乡镇建立办事处，对该乡镇的民间乐团和剧团进行日常管理，同时聘请温州以及永嘉的专业演员作为顾问，组织各地的农村剧团和乐团人员开展素质培训，目前已在7个镇(街)进行了培训。

# 瓯海出台新政 鼓励发展民宿

区委报道组 黄松光

本报讯 无论是韩剧《来自星星的你》中的长蛇岛浪漫民宿，还是《爸爸去哪儿》中星爸们带孩子们入住的“艰苦”民宿，都成了大家追捧的热门旅游目的地。今年国庆“黄金周”期间，位于瓯海的泽雅镇庙后、屿山、石桥和仙岩街道盘垟、瞿溪街道肇山、茶山街道罗山等地的200余间民宿，均成为市民向往的“新宠儿”。

民宿，是近年国内兴起的乡村休闲旅游“新宠儿”。由中国台湾、日本等旅游胜地刮来的民宿风，瓯海区不少山民也跟风利用自有民居，发展了一些农家乐式的吃饭、垂钓、爬山，吸引市民愿意留下来、住进来。瓯海区政府因势利导，专门出台18条民宿管理新政，鼓励社会力量开发建设民宿。

浙江奥美力文化传媒有限公司首期投资亿元，日前在瓯海发展“文化民宿”。主要是以大罗山自然风光为基础，利用位于仙岩街道的盘垟村石墙民居建筑优势，以文化艺术为亮点，建筑保护为核心，开发与文化艺术相结合的文化产业及休闲旅游项目——盘云谷文化创意产业园。“盘云谷”划分为艺术家走廊、建筑设计试验场、文化休闲天地、保健养生广场、户外运

## 当企业与科技的“红娘”

# 瓯海科技大市场开市

瓯海报道组 严建春 许文星

本报讯 如果你是一家科技型中小企业，如果你想寻求合适的科技成果，不用上网胡乱搜索，也不用托人四处打听，直接去瓯海科技大市场吧。它将为你提供技术交流、咨询培训、专利代理、技术合同登记等一站式科技服务。

9月23日上午，作为我省首批开展科技大市场建设试点工作单位，瓯海科技大市场正式开市。温州天球电器有限公司的技术总管金先生受邀参加开市活动。“以前我们就在网上搜索，但是一直没有找到合适的。”金先生所在的公司成立已有10来年的历史，先后也自主研发了30多项科技成果，但相较于花大量的时间和精力进行研发，公司更希望寻求到合适的科技成果直接投用，这样不仅省时，投效也能更快。

瓯海科技大市场，坐落于瓯海经济开发区东方南路38号温州市国家大学科技园内，服务大厅1100平方米。它的功能简而言之就像一个大大商场，里面的经营户是为企业提供各种科技服务的中介机构或政府部门，企业就是顾客。进入这个市场能购买到任何所需的科技服务，这些服务包括知识产权代理、创业辅导、投融资、法律咨询、会计代理等。据科技大市场负责人叶衍晓介绍，目前已有25家中介机构入驻。

动基地、民俗文化基地、乡村客栈、亲子互动乐园、民间收藏馆、创意农业观光、奇石天地等几个功能区。如今，“盘云谷”首期改造工程——对盘垟村57座古老半废的石头屋创意改造正在进行，建成后的创意村将作为时尚休闲项目向市民开放。

瞿溪街道吸引社会力量，利用肇山村闲置民居打造“生态农家院”，形成农家乐和民宿集散地。

今年，瓯海区将发展民宿列为扶持发展时尚旅游的重点之一，出台了《瓯海区民宿管理办法(试行)》，具体对申办民宿经营管理作出了规范规定。对民宿发展规模较大的村或镇(街)，将推动成立民宿协会等行业组织，发挥行业自律作用。同时大力推进精品民宿规范提升，对授牌“民宿经营”的民宿，享受相关的扶持政策。鼓励民宿自愿申请农家乐服务质量等级评定，按照《浙江省农家乐经营户(点)旅游服务质量星级评定办法》，被评定为省级农家乐四、五星级的，给予相应的政策支持。

据瓯海区风景旅游局局长许克达介绍，该区休闲旅游的重点镇泽雅正在启动特色民宿村创建工作。年内计划建成符合标准的民宿床位100张以上，将大大提升景区接待能力。

桌面电线整理装置、个性化高透氧硬性角膜接触镜、WIFI智能报警器……金先生一边拿着资料简介，一边将参展的来自5所高校、共30多项符合本地产业特色、技术成熟、有市场前景的科技成果仔细看过，另外还有12家科技型企业的产品展览，他也观察了一番。

“我们主要是做汽车配件的，目前没看到合适的项目，不过待会儿我会去看看拍卖会，这种类型的在我们温州还是第一次。”一番参观过后没有中意的项目，金先生决定到科技成果拍卖会现场看看，那里现场竞价拍卖的10项科技成果，也许会给他新的灵感。

据了解，报名参加此次拍卖的共有20家企业，所拍卖的技术成果涵盖了信息技术、机械制造、生物医药等多个领域。拍卖成功的项目，一旦经企业产业化后，省科技厅将给予一定的补助。同时，按照省政府要求，对拍卖成功的项目，企业所在的县(市、区)还将以拍卖成功项目的交易额按一定比例予以补助。

笔者还了解到，今后瓯海科技大市场将定期举行科技创新主题活动，推动技术交易活动。大市场开市后第一周内，科技园和瓯海区有关科技型企业，将与本地高校、大院名校联合研究院就协同创新、人才团队、研发机构引进、技术成果转化等内容进行对接洽谈。

# 永嘉余荣生的竹编艺术

通讯员 郑晓群  
县委报道组 叶圣义

在永嘉乌牛街道的皮革城小区内，有一年近花甲的民间艺人——竹编师傅余荣生，他能用竹子为原材料，制作成画作、书法和扇子、礼盒等工艺品。

走访当天，在余荣生的家门口，他坐在一搭建好的架子前，正在制作一幅“双龙戏珠”竹编作品。在他身后的厅堂内，墙壁上挂着《虎啸图》、《精忠报国》、《兰亭序》、《祝福图》等竹编字画作品。在厅堂的空闲位置，放置着礼盒、针线盒、小篓筐等竹编家什艺术品。仔细一看，竹编的画作栩栩如生，书法道劲逼真，家什构图惟妙惟肖。

在桌面上，放置着一把编有洛神图的扇子，这扇子面积只有摊开的一本书这么大。余荣生说，完成这么一把小玩意儿，竟然花了他20天时间。他还摊开一幅长9米、宽0.75米的《大乘经》竹编书法作品，全幅共有4000多个字，用了2万余根片蔑，历时16个月才完成。其中

光片蔑的制作，就花了3个月的时间。

他说，做好竹编，功夫在编外。特别是字画作品，首先要选好竹子，用料是3年生左右的青皮竹，而不是一般的毛竹，所选的青皮竹节间距离至少要60厘米以上，否者会因为竹节的影响使作品凹凸不平；然后是劈蔑，要把蔑劈成如打印纸那么的薄，10条片蔑叠在一起不能超过1毫米，这样才能使片蔑柔软并“听使唤”。这手劈蔑功法，没有5年、10年的篾匠功底是难以完成的。

“无论制作怎样竹编工艺品，煮片蔑和染色，都是省不了的工序。”余荣生说，煮片蔑是为了防止虫蛀，使作品保存长久；染色是所制作作品的图案或书法的颜色所需。前期工作完成后，就是编的功夫了。若是制作书画，把名人书画、碑帖放在制作架上，以临摹的方式，选中片蔑色调，以传统篾匠手艺拼制。若是定制的作品，如佛殿里的对联，则要先书写好，然后临摹制作。

余荣生说，6年前，子女都成家

立业了，在北京做生意的他就回到了老家。近年来在家做竹编工艺，主要是充实生活。对他来说，做蔑是少年功夫，14岁开始随父学做蔑匠，当时是为了糊口饭吃。随着生活水平的不断提高和竹制品在日



余荣生以传统篾匠手艺拼制图案 叶圣义 摄