

老家归来

海岛渔乡的逐画梦

核心提示:青砖黛瓦,彩画爬满农舍白墙;青山绿水,采风者绘下乡间美景;田畈山塘,村夫农妇勾勒生活的畅想。短短几年,画画这事儿,让曾经的深山冷岙引来如织的游客。在舟山定海区新建社区的新农村,乡村画卷里,有着村民们对未来的希冀,对精神家园的寄托,现下,他们正拿起画笔,共同描绘他们的逐画梦。



本报见习记者 翁杰
区委报道组 康明军

山村画板

“老乡,壁画村怎么走?”在定海区干礁镇,不时有慕名而来的自驾游游客这样向人询问。新建社区由南洞、里陈、黄沙这三个紧邻的自然村组成,又称“南洞艺谷”,如今尤以“壁画村”闻名。

徜徉在村间小路,两边的农房墙上绘满了彩画,令山村平添几分别样风情。这里,有“红梅喜鹊报春晖”,一只硕大的喜鹊在红花丛中回首远眺,神态惟妙惟肖,好似就要越墙而出;有穆桂英挂帅图,只见一女子头戴凤冠,身挂红棉百花袍,英姿飒爽且不失女性柔美之风;还有卡通画《猫和老鼠》,张牙舞爪的汤姆和机智聪明的杰瑞在墙上展开追逐……

白墙是“画布”,水塘、田畈、民宅等一应俱全又何尝不是。2009年,新建社区党支部书记余金红以打造全国艺术类写生基地为蓝图,挥毫落纸,开始了一幅特别的新农村建设画卷。

几年来,画卷的内容日渐丰富,水塘中建起了渔人码头,静静地泊

着6条旧式木质渔船,还原正在消失的传统渔业场景;田野上,多了一列饱经沧桑的退役绿皮火车,成片的向日葵在一旁怒放;不远处,曾经破败的农舍经社区统一改造,成了一幢幢具有舟山海岛特色的仿古建筑。

“壁画、渔船、火车、远山近水,如此多的作画素材让这小小的山村成为艺术生采风的胜地。”舟山市东海中学老师裴海涛已数次带队来此采风,这次一同前来的还有20多名刚学水彩画的学生。

孩子们在水边画着风景,看风景的游客纷纷在他们身后驻足;青山绿水、火车、渔船装饰了他们的画板,而他们专注的神情和稚嫩的习作也装点着山村的画卷。去年,社区共接待艺术学院大学生数千人,这些师生不仅在村里吃住消费,更带旺了人气。

吃“画”而富

靠山吃山,靠水吃水,如今更多南洞人“吃”画而富。

60岁的村民颜亚琴天蒙蒙亮就出发去镇里采购。“社区让咱负责栽培等,而下面的技术负责单位,显示为浙江大学、省农科院等单位。

这几年,种植秋葵的人越来越多,科班出身的喻良仁另辟蹊径。以加工生产黄秋葵的保健食品为目标。他和浙江大学、浙江省农科院的专家一起从品种选育开始,用几年时间做田间试验,选择鲜食口感好,有效营养成分含量高,适合加工的品种。这也是为什么在他的秋葵地里,有这么多种秋葵。每年春天,也会有外地人过来购买喻良仁的秋葵种苗。

瞄准深加工

嘉善捌零壹农业生物科技有限

餐格外丰盛,清蒸螃蟹,凉拌海蜇,牛肉炒芹菜,荤素搭配。

村里为采风师生提供饭菜的人家共有15户,大家依次轮流接待采风团队。去年,颜亚琴共接待近十次,家里因此多了五六千元的“外快”。

袁善娟在南洞村最早一批办起农家乐。2010年,在外做海鲜生意的她听说村里采风的人越来越多,回到村里和姐妹、弟媳四人合开了农家乐。“全靠画招揽客人,招待的都是画画的人、看画的人,干脆农家乐就取名‘画春园’吧。”

红烧肉,酱爆辣螺,糖醋马鲛鱼,手撕牛肉……别看袁善娟的农家乐并不大,掌勺的弟媳可不简单,烧的菜一点不比大厨逊色。小院的生意越来越红火,还接待了美国、沙特阿拉伯、俄罗斯等世界各地的游客。

现在,已有10多户在外打工的村民陆续回到村里办起农家乐,有的一年能赚10多万元。

村里游客多了,70多岁的周荷叶在自家小院里辟出一块地开起小卖部,不仅面包、饮料等卖得火爆,她家自产的水果也成了畅销品,橘子、桃子、西瓜等放在店里,转眼便卖完了。她还从城里买来8台便携

式烧烤炉,以50元一天的价格租给游客。“旅游旺季的时候,单靠出租烤炉,一天就能赚四五百元。”

笔绘未来

美丽的“画村”初现雏形,不少村民也因画而富,南洞人的逐画梦已经圆满了吗?不,村民们还畅想着了一幅更为波澜壮阔的画卷。越来越多的村民用那布满老茧的双手,拿起了画笔。

前年,在社区及多方努力下,中国美术家协会会员、知名画家张高俊被请到村里,不仅在此办起村级美术馆,还开设绘画培训班。2012年11月5日,一群从没抓过画笔的农民成了他的弟子。

1年多来,这样的农民画培训班已经开了5期,每期10天,前3天为描底课程,之后进入上色课程。对这些零基础的学生,张高俊耐心地讲解绘画的历史、技巧,教授绘画的基础课程;而对老学生,张高俊又会视村民学习进度传授新的绘画技艺。如今,已有50多个村民参加过他的培训,其中年龄最大的学员是81岁的周德英,经过10天的学习创作,绘制完成了他的第一幅画——《春耕图》。

“这些渔农民对大海的淳朴感情,通过画笔能直白地表达出来。”不少村民的习作乍看像是随意的涂鸦,但在余金红看来这里面孕育着一个产业和“画村”的未来,“渔画是极富舟山特色的东西,等村民绘画技艺再成熟些,可融入到挂件、茶具、壁挂等纪念品中,作为画村文化旅游的一大卖点。”为了鼓励更多渔民参与学画,新建社区还发给每位参与学画的村民每天50元的劳务费。

对一边搞农家乐一边学画的向桂珍来说,学画拿工钱,并不是她学画的初衷。“画画,让我的生活变得充实。就像城里人去电影院、听歌剧一样。”只要不是旅游旺季,张老师举办的培训课向桂珍几乎一次不落。她还将自己的画作裱裱起来,高高地挂在自家的农家乐餐馆里,若有客人问起,便自豪地向人介绍。

两年时光让张高俊对这个正在申报“浙江省文化创意小镇”的社区充满感情。对于“画村”该如何继续画下去,张高俊有不少想法:若要吸引更多采风“回头客”,村里画的气息应该更浓郁些,多打造些供学生采风的元素;“壁画村”既然名声在外,就要用好用好,不仅壁画要经常更新,还应该将渔农村文化融入其中,可在壁画上再现传统渔业捕捞过程。



公司的牌子,就挂在秋葵地旁的两栋普通房子里,看起来像简易仓库,走进进去,却别有洞天。

这里是400平方米的加工车间,里面原料仓库、成品仓库,化验室、品茶室一应俱全。地里采摘过来的鲜果,经过切片后,通过低温烘干,然后成为果干。晴天采摘的鲜花通过低温烘干技术加工成黄秋葵花茶。

据悉,3年来公司已经投入100万元研发黄秋葵花茶和秋葵三宝等,黄秋葵茶2013年底获得食品生产许可证,曾经创造过一个月产值10万元的记录。现在秋葵三宝的食品生产许可证已通过审核,新品即将上市。

“果实直接卖出去当蔬菜吃的话,批发价只有每斤4至5元钱,将秋葵鲜花制作成花茶,嫩果加工嫩果干,将秋葵籽榨油,再进行深加工,附加值要高很多,通过深加工后,卖秋葵不再受到农时的限制。”喻良仁看得很远。

喻良仁还针对黄秋葵的营养价值和保健功能,提供给不同人群食用,黄秋葵作为蔬菜食用,润肠通便

回家为父母烧顿饭系列报道(完结篇)

味觉的牵连

编者的话:

重阳节前夕,“老家”(微信号:zjrbmlxc)和佳友民情快车联合发起“重阳回家,为父母做顿饭”行动。10月2日起,我们陆续收到了50多位“老家粉”上传的图片和文字。或许大家都习惯了在微信上晒吃的,上传的图片大多是满桌子的菜,但“老家”最希望看到的,却是围着一桌子菜在吃饭的笑脸,或者你在灶台前忙碌的画面。所以,真心感谢“一恒”女士贡献的烧饭照。她在并不华丽的灶台前,给了我们一个华丽的身影。那是充满爱的瞬间,我们会永远记得。

老家粉:一恒

我是一名忠实的“老家粉”,在浙江的一座小城镇里,静静地聆听着“老家”的呼唤。

在这个步履匆忙的年代,我们似乎活得不那么轻松。只有回到老家,吃上妈妈做的菜,才会心生踏实与安宁。味觉的记忆,直入心底,却又绵延不绝。幼时断乳食米,少时外出求学,大时远嫁他乡,一次次与父母和故土的离别,或许也只有“妈妈菜的味道”的牵连,才能让我们短暂地回到当初。

老家有句俗语,“嫁出去的女儿泼出去的水”。而如今,这句话演变成了“嫁出去的女儿是强盗”。生活在城市,买房还贷,压力陡增。母亲疼惜我的状况,每次进城来看我,总会大包小包拎很多她自己种的蔬菜。特别是外孙降临后,母亲总是第一时间把当季的蔬菜瓜果送来,“自己种的,不打农药”。

买了车后,每逢周末,有事没事,我和丈夫总会带着孩子去老家转转,看看父母,顺便“撩



@胡盼婕:重阳节,恰逢母亲生日,一早到蛋糕店订了个小蛋糕,再到菜场买食材,亲手为老妈做个寿宴。白萝卜豆腐排骨汤、香干炒肉、红烧带鱼、糖醋排骨、杂鱼干……只可惜少了份长寿面,明年再给老妈奉上。



@赵勤学:重阳节回到家中,决定为父母烧一顿饭。第一次做菜,难免有些紧张和担心,但是味道很不错,哈哈。爸妈辛苦了,一杯酒敬你们!



@吴晨皎:父母给了我他们能力范围内最好的生活,我非常感谢。任何语言,再美的词藻,也不能形容父母对我的爱。现在在工作了,回家的时间越来越少,每次回家,我会用心做好每顿饭。希望他们身体健健康康,时光时光流过得慢一点吧。

夺”各种蔬菜。那是父母最忙碌又最开心的日子。清早,父亲就会骑着电动车到街上去买鸡买鸭,平时生活很节俭的他,买起鸡鸭却从不含糊,总是挑最大的最好的买。回到家后,烧水、宰杀、褪毛……一贯大男子作风的他,在岁月的洗涤下,逐渐蜕变成了一个总是盼着儿女回来的和蔼老男人。而母亲,总是在我们抵达时,准备好一桌热腾腾、香喷喷的饭菜,令我们胃口大开。若吃得不多,母亲总会问:“不好吃吗?多吃点呀!”

重阳恰逢国庆,看到“老家”发号施令——“回家,为父母烧顿饭”,我决定立刻参与。10月4日,妹妹也刚好从杭州回到老家,我们一起在镇上的菜场买了湖蟹、猪肉、沼虾、老鸭……回到家后,我们告诉父母,今天这顿饭我俩来烧,母亲“呵呵”笑了,连说“干嘛,不用的”。我们一再坚持,她才肯把厨房让我们。

就这样,我和妹妹站在了阔别多年的灶台前。我们用传自母亲的手艺,为父母做了满满一桌子菜。吃饭时,我们把刚蒸好的湖蟹,一只只挑拣到父母和奶奶的碗里。我看见,他们的眼里满是幸福的笑意。

我和妹妹都知道,只要假期回家,父母就已很满足。可是这一次,我们希望他们开心的同时也别累着。子女大了,父母老了,这是我们该尽孝道的时刻了。而这样的重逢相聚,一顿饭就足以表达所有。

当很多人说,吃饭是件很俗的事情,我却想说,与父母吃饭永远不俗。把有限的假期花费在自己的吃游上,在朋友圈里晒尽自己的小资生活,却让父母在老家那头苦苦苦盼,那才叫俗。



@王亦萱:上大学时,学校边上有一家小餐馆的番茄牛肉烧得特别好吃。那时我想,有朝一日,让心爱的妈妈吃到这道菜。重阳节,我就选这个菜,奉献给操劳了一辈子的妈妈。果然得到了妈妈的表扬哦。



@安娇:难得放假3天,也没轮到值班,重阳节赶到家,烧了几道小菜。厨艺有限,买了蒸糕,跟爷爷奶奶一起过节。希望他们永远健康长寿。



@陈海峰:做饭对于一个乡下的男孩来说并不是一件难事,但没有常做饭给父母吃。国庆长假之际,稻谷丰收的季节,我借用妈妈最爱的灶台为父母烧了一顿午饭,当点上火,往灶台里一点点添柴火的时候,有种回到小时候的亲切感。



奔走的城市,牵挂着乡村。老家,等你回来。浙江日报美丽乡村周刊官方微信平台“老家”,扫一扫,更多精彩内容为您呈现。