

打好五水共治攻坚战⑥8

三百镇河碧水流

左图:治理前的300多条河道,脏乱差现象很严重。
右图:如今,鸟瞰镇里的300多条河流,已从垃圾河变成了清洁河。



本报记者 邵全海
市委报道组 陶晓庆 陈耿 摄影报道

临海市桃渚镇河网纵横,323条河道穿境而过。往日这些河流垃圾遍河,水面混浊,臭不可闻。该镇坚决贯彻省委“五水共治”决策,经过努力整治,如今300多条镇河环境整治,俨然是一个岸绿水清的江南水乡。

该镇党委副书记单益波告诉记者,桃渚作为临海市“五水共治”的主战场,在这场攻坚战中,当地党委、政府本着“治水先治人、治人先治心”的理念,建立了确实有效的工作机制,并实行了河道的智能化动态管理。只要电脑鼠标一点,大屏幕上就会显示各村河道概况、

小沟小渠、涉河违章等基本数据,有关部门对河道开展动态评定,实行河道“五星级管理”法,参照交通信号灯,对水质监管实行“三色预警”机制。
与此同时,镇里还组建150人参加的民间治水观察员团队,时时督查镇里300多条河道的水面情况,不让治水成效出现反复。

村村建起下水管网

本报记者 钱永安 摄影报道

今年底,磐安尖山镇23个村将村村建起下水管网。这些排水管与主排水管相连,使村民家里排出的污水不再直接排入山溪。目前,占地25亩、日处

理污水12000吨、设有ABFT池深度处理段的磐安县尖山污水处理厂投入运行。这家污水处理厂的建成,使该镇工业园区内百余家企业的污水和村民生活污水,能通过管网流入污水处理厂进行处理。



上图:近日,磐安县尖山污水处理厂投入运行。
下图:磐安尖山镇23个村,村村铺起下水管道。

海盐“黄河”变清渠

本报记者 储永志
报道组 李刚 摄影报道

两年前(2012年3月25日),记者曾以《被水淹死的鱼》为题,报道海盐县大曲浜因酸洗废水污染成“黄河”的问题。随后,该

县对所有企业污水处理进行了集中整治。2013年,海盐进一步加强整治力度,关停并拆除了63家不符合环保要求的企业。两年后的今天,记者又来到大曲浜,看到河水清澈,有农妇正在河边洗衣裳。



上图:2012年3月,记者拍摄到大曲浜因酸洗废水污染成“黄河”。
下图:近日,记者再次来到大曲浜,看到河水清澈了。

改革开放在浙江

“猪粪村”换新颜



长濂鞍山书院。



长濂旧貌。



经过整理的长濂古道老屋。

郑宗长

遂昌县长濂村有434户、1093人,1996年前的长濂,在人们的印象中,是一个生猪满街跑、遍地猪尿的“猪粪村”。在33岁那年,我被村民推选为村委会主任,从那一天开始,我发誓要与村民一起改变长濂村的面貌。

上任之后,我们召开村民大会,立村规民约,规定全村畜禽由放养改为圈养,谁违反规定,抓到一次罚款5元。规定很快遇到了执行难的问题。无奈之下,我给每位村干部发木棒,看见放养的猪就打。为此,全村像“炸”开了锅。一些养猪户跑来骂我,什么难听的话都有。我和村干部硬是坚持了两年,让家禽实现了圈养,最终摘掉了“猪粪村”的帽子。

之后,我们在美化村庄上下功夫,设计新房,整治路网,铺设石子路 and 水泥路,安装体育健身器材,带领村民美化家门口;还挖掘传统文化题材,将村中郑氏先人郑秉厚热爱集体、孝敬老人、助人为乐的事迹,编印成《郑大夫治行录》,发给村民用来教育后人。经多年努力,村庄面貌发生了根本性变化,街道干净整洁,村风民风更加淳朴。

村庄光有形象是不够的,更重要的是要带动村民增收致富。为此,我集思广益,提出成立股份制企业的思路。2000年前后,有几家企业有意购买村里土地建厂房,我们提出只租不卖,由村集体和村民共

同入股,成立长濂经济开发公司,顺利完成4万多平方米厂房建设。如今,厂房出租给企业每年租金就有近300万元收入。我们还要求企业优先考虑村民就业,这样全村80%劳力成了“产业工人”,大家的钱包也迅速鼓起来了。

看到村里旅游资源丰富,村两委商议决定搞旅游开发。2002年,我们创办长濂旅游开发公司,开发了鞍山书院、月洞家风、明清古建筑一条街等景点,允许村民以山林、实物资源作价入股,参与旅游开发。旅游开发涉及的山林田地政策处理顺利解决,村民家中珍藏的民俗物品等也摆进了书院的陈列室。在创办长濂经济开发有限公司的基础上,我们建起了遂昌第一个村级工业园,为村集体提供了长期稳定的收入来源。

之后,我们还将县城16座古建筑,整体搬迁至长濂村西园进行异地保护,投资1000多万元完善村级民俗博物馆建设,吸引木雕、奇石、书法、瓷器等民间艺人入户,形成了有区域特色的民俗文化产品集散、展示和研究中心,这种“以古养古”、“以旧造旧”的思路和做法,把历史文化村落保护和农家乐紧密结合起来,使游人身临古今之间而意趣无穷,其中,鞍山书院农家乐已成为“省五星级农家乐经营点”。2013年,长濂被列入全省第一批历史文化村落保护利用重点村。

(作者:郑宗长,遂昌县云峰街道长濂村党支部书记)