

永康700辆爱心车遭遇监管难题

顺风车,寻找公益“坦途”



记者 滕昶

“10月8日7时30分,黄碧街到永康市区。欢迎搭乘免费公益顺风车。”7日下午3时30分,应永进在永康公益顺风车的QQ群里发布了这条消息。

在永康,有700多位像应永进这样的私家车主,已加入到公益顺风车的行列中来。

尽管顺风车在永康的发展如火如荼,但是作为组织者的杜仁富却依然对未来感到迷茫。

现状:约八成私家车空载

9月初,永康的一家汽车美容企业决定为公益顺风车永康站的会员提供每月一次的免费洗车、全年免费补胎等服务。

公益顺风车最早于1998年在北京发起。2013年,面向全国的顺风车公益基金成立。如今,永康公益顺风车队也已成为该组织的分站,杜仁富正是永康站的负责人。在金华、武义、兰溪、东阳等地也设立了分站。

杜仁富管理着两个公益顺风车的QQ群,群里有加入公益顺风车的私家车主,也有想搭载顺风车出行的乘客。这些车的前挡风玻璃右侧,都贴着显眼的“公益顺风车”标识,后视镜上绑着一根鲜艳的绿丝带。

杜仁富曾经在永康市的两个主要路段,对汽车空载情况进行统计:6月26日晚上6时至7时,共有1456辆汽车通过永康九铃路加油站附近,其中有空座位的车1142辆,占78.43%。6月27日下午4时30分至5时30分,共有832辆车通过城东路(单侧),716辆车有空座位,占86%。

“私家车空载,绝对是一种浪费。”杜仁富说,“我之所以要在永



康推广公益顺风车,就是希望能减少每天出行的车辆,同时也减少尾气排放。”

尴尬:带着风险做好事

公益顺风车,绕不开安全问题。事实上,杜仁富最操心的也是这个问题,“一旦发生交通事故并有人受伤,责任怎么认定?”

如今的权宜之计,是顺风车公益基金管委会提供的协助。杜仁富要求每一位加入顺风车队的车主,都在顺风车公益基金管委会的网站上进行注册,这样车主就可以得到基金会赠送的3万元搭车意外保险。如果在搭乘过程中出现重大事故,基金会筹集的500万元公益基金,就能提供必要救助。

常年在缙云工作的永康人应永进,在缙云与永康往返时,经常会遇到一些站在路边等车的人。他每次停下车来,告诉对方可以免费搭自己的车时,对方一开始都会有所顾虑。

“我给他们看贴在挡风玻璃上的顺风车‘绿丝带’标志,并不

停强调真的是免费的,他们才敢坐上我的车。”应永进说,“人们好像都不信有免费坐车这种好事。”当然,应永进也理解乘客的顾虑。

在永康,还有一支“永康顺风车友俱乐部”也热心于公益活动。去年,这一车队为旗下的顺风车定制了一款车顶灯,方便路人辨识。出于对司机安全的考虑,该车队提倡只搭载老弱病残,及孕妇幼童等需要帮助的人。

杜仁富也意识到,陌生人之间的搭乘行为,即使不发生交通事,依然存在安全隐患,他更倾向于通过微博、微信等社交平台,以预约的方式搭乘顺风车。

与此同时,为便于管理和追溯,每一位车主都需要将身份证、驾驶证、行驶证的复印件交给车队备案。杜仁富说,“永康顺风车友俱乐部”也设立了内部监督电话,请乘客举报收费的“顺风车”。

运管:倡公益但无权管理

事实上,无论是进行登记备案,还是设立监督电话,都只是公

益顺风车组织的自律行为。“希望能有专门针对顺风车的制度出台。”杜仁富说。

“的确有顺风车组织想来运管所备案。”永康市交通运管所副所长楼卫革告诉记者,“顺风车是公益行动,我们全力支持。但是它不收费,也不具备经营资质,因此并不需要到运管部门登记备案。”楼卫革说,他也不清楚公益顺风车究竟应由哪个部门管辖。

楼卫革透露,公益顺风车的出现,还为黑车的查处增加了难度。“查证黑车本来就非常困难,如果有人打着顺风车的幌子从事黑车生意,查起来会更困难。”

此前,“永康顺风车友俱乐部”为顺风车安装顶灯时,就有部分出租车司机到运管所“告状”,称顺风车有做黑车生意的嫌疑。对此,楼卫革也显得有些无奈:“我告诉他们,如果发现顺风车有收费行为,就拿出证据,然后向我们举报。”

所幸,永康每年查获300至400辆从事非法营运的黑车,迄今没有发现公益顺风车从事非法营运。

民情同期声

西湖长椅 旖旎间距

江晨

长假过后,西湖边的长椅红透了网络。

事情源于网上疯传的浪漫故事——西湖景区免费开放之后,景区内增设了许多长椅,最初长椅的间距很近。后来,时任浙江省委书写的习近平向管理部门转达了他的建议:恋人们可能会感到不自在,希望长椅之间保持一定的间距。再后来,长椅的间距就慢慢拉开了。

因为照顾爱情而调整部分西湖长椅的间距,网友们纷纷表示,瞬间被击中,必须要和最爱的人来西湖……

故事不得考证,但却让人看到一个有温度的西湖。它较真于服务百姓的每一个细节,用更加人性化的设计促进人与自然的和谐统一。截至今年国庆,这已经是5A级景区西湖免费开放的第12年,在全国景区票价一片“涨”声时,西湖却早已跳出盈利,致力于关注长椅间距能否既安全又私密等细节,尤其难能可贵。

喜欢环湖徒步的人都知道,湖边早晨多是白发苍苍的老人,傍晚却簇拥着朝气蓬勃的年轻人,老杭州将湖边约会叫做“靠位儿”。无论长幼,一把长椅记录下海内外游人的生活私语,西湖承载着他们留下的绵绵情意。

沿湖漫步,凉风习习。长椅之间,近的相隔3米,远的隔约30米。笔者犹记得初来杭州工作时,暂住钱王祠附近,夜晚常在湖边漫步,当你走得筋疲力尽时,就会欣喜地发现,不远处,总有一把长椅在敞开胸怀等你。绸缎般平滑的碧水与点缀其间的长椅,曾安抚过一颗颗年轻的心。

“关注西湖长椅间距”也引发另一个思考——城市如何让生活更美好?高楼、阔路、霓虹闪闪,无疑是摩登都市的代表物,但仍难抑制人们对亲近自然的向往;在自然景观规划设计时,需更多把百姓的需求放在心间。

人间“天堂”里这些讲究间距的长椅,让人更有暖意。

茶村梅家坞集中拆违

涉及63户1300余平方米

本报杭州10月9日讯(记者戴睿云 通讯员 姜敏木)今天,在西湖风景名胜茶村梅家坞村的梅灵南路段、朱家里区块,西湖街道工作人员对63户村民的83处违建进行依法拆除,面积达1300余平方米。这是西湖景区开展“无违建”工作以来,牵涉户数最多、违建分布最广的一次集中拆违。

今天拆除的违建,都是村民们于2004年至2012年间未经审批同意,擅自建造的各类阳光房、砖木结构房屋等。由于牵涉户数众多、分布广,严重影响景区村容村貌,周围群众举报反响较大。“个别违建户主已将违建房屋整体出租,牵涉个人经济利益,拆除难度大。”西湖街道“无违建”创建工作组工作人员说。

西湖街道工作人员此前已多次上门,对违法当事人开展政策宣传和思想教育,并制定了细致的拆除实施方案。集中拆违行动开始前,村干部就已带头拆掉自己家的违建。村班子成员里,有一户拆了阁楼上的违建阳光房,有一户拆了阁楼的亭子。上个月,村里的梅竺度

假村、梅竺渔村也都自拆了大面积的违建长廊、亭子等。结合“无违建”创建,街道还为村里实施了整体环境整治,让村里的环境更美好。比如治理村里的溪沟,清理鸡窝狗棚、房前屋后的堆积物,修整公共绿化带等。“无违建”创建以来,村里整治环境达3000平方米,清理垃圾达200余车。

在梅家坞村朱家里区块的五福桥边,清冽的溪水欢快地流淌,村民们三三两两在溪边的休憩区域喝茶聊天。溪边休憩区的12把木椅子,是村里的老党员孙炳荣自掏腰包花了2000多元买的。老孙看到村里经过“无违建”创建,环境大变样,也觉得该锦上添花做点什么,于是就给村里人添置了几把好椅子。

“但是在百姓的支持和各部门、街道、村(社区)的努力下,自‘三改一拆’行动开展以来,景区拆违总量已达5万多平方米。”今天到梅家坞村拆违现场“督阵”的西湖风景名胜茶村管委会主任刘颖说。他说,今年年底前,景区要完成所有村、社区的“无违建”创建工作。

悠扬乐声,回荡海岛

本报联合爱心企业建成海岛“老年之家”

本报岱山10月9日电(记者蒋勇)锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,欢声笑语……今天,由本报联合圣奥慈善基金会捐资修建的岱山县秀山乡秀南社区“圣奥老年之家”落成启用。自2013年9月起,本报佳友民情工作站联合圣奥慈善基金会在全省开展助老、惠老行动,至今已我省已修建“圣奥老年之家”10余家。

戏台上,十几位老妈妈正在表演《喜庆腰鼓》,她们一个个腰间斜挂着小鼓,双手持鼓槌,随着锣鼓、唢呐的

伴奏声挥臂击鼓,时而腾挪跳跃,时而轻敲慢打。广场上,老人们翩翩起舞,博得观众阵阵喝彩声……

秀南社区南浦老年协会成立于1996年,共有老人350余人,活动场地只有100平方米。今年7月31日,本报佳友民情工作站、圣奥慈善基金会负责人一起来到秀山岛,发现南浦老年活动中心缺少文体活动器材,房子年久失修。为此,圣奥慈善基金会捐资15万元,为活动中心修缮房子,配置大屏幕液晶电视、空

调等设施。同时,本报联合圣奥慈善基金会举办“孝在方寸间”——圣奥老年公益摄影活动,为秀南社区80余位老人免费拍摄、印制彩照,定格老人们最美的笑容。

活动室大厅,看着新添置的三弦、主胡、唢呐、阮等大批乐器,老人们爱不释手。姚志明老人兴奋地对记者说:“我这辈子都没吹过这么高档的唢呐。”乐器合奏队开始演奏民间音乐,悠扬的乐曲声在海岛上空回荡……



老人乐器合奏队正在演奏。姚峰 摄



佳友微博: http://weibo.com/cn/uyjy7404
电子信箱: yjy7404@126.com
微信号: jiayouminqingkuai



近日,90后美女入殓师朱婷婷与新郎朱一江,在余杭举行婚礼。小朱去年大学毕业后,毅然到一家殡仪馆工作,书写自己与众不同的人生。 记者 邵全海 摄

第三届中国越剧艺术节即将开幕

温州,传承戏曲文化

本周日(10月12日),第三届中国越剧艺术节将在温州隆重开幕。这是一个国家级的艺术节,每4年举办一届。

本届中国越剧艺术节以“戏曲故里,文化浙江;越剧盛会,人民节日”为主题,至10月28日闭幕,总共历时17天。邀请了全国各地优秀越剧剧目参加艺术节交流演出,荟萃越剧名家和表演新人,展示中国越剧创作演出的最高成就和最新成果。

“作为南戏的故乡、中国戏曲发源地之一的温州,作为戏曲和市民生活形态紧密关联的温州,作为有广阔农村演出市场的温

州,作为屡获戏曲大奖的温州,此次举办第三届中国越剧艺术节,具有重大的历史和现实意义。”

温州是一座历史文化名城,历史上最早成熟的戏曲形式——南戏就产生于此。

800多年来,南戏血脉贯穿中国戏曲全部历史的始终,并与当代戏曲紧密沟通。比如,南方的福建、江苏、江西、广东等省及北方的一些城市都有南戏的踪迹。眼下全国300多个地方剧种,有不少便是南戏四大声腔迭相演化的结果。

几百年来,温州老百姓已经把看戏当作是文化娱乐和宗族仪式的一项重要内容。每逢过

年过节、红白喜事,甚至从政经商、荣归故里,都通过邀请剧团为乡亲们演戏,以表达自己的心愿、增添节庆气氛。

在温州,大多数的农村,还保留着较为完整的戏台,曾有戏剧专家来温州考察时,对温州农村“几乎村村有古戏台”这一现象叹为观止。

温州的戏曲演出市场在国内首屈一指。在这里,民间职业剧团(民营剧团)近70家之多,从业人员达3500多人,每年演出2.5万场以上,观众总数超

1000万人次,戏金总收入超亿元。温州民营剧团现象和农村戏曲市场越来越受到业界、媒体、学者和领导的关注和重视。

在本届越剧节上,越剧艺术表演团体、艺术家将深入基层、服务群众,越剧艺术进广场、进社区、进校园。实现文化活动与群众需求的

有效对接,实现老百姓最广泛的文化参与。

此外,越剧节最低票价20元,这部分的票数量不低于15%,最高票价也仅有180元。此外,还有20场的民间职业剧团展演展示,6场全国越剧票友

戏迷比赛,近40场中心广场戏曲活动,让市民群众免费参与,真正实现了“与民同乐”的文化理念。

(王益敏)



《大唐铜鼓》剧照



《二泉映月》剧照



《丁香》剧照