



献上一份爱心 担起一份责任

长假里,各地党员干部争当志愿者

记者 吕玥 通讯员 许剑群 谢舒奕

本报讯 “放长假了,很多年轻人难得有空出去旅游,留下一些老人在家,我们就代他们多走走,让出门的子女放心、在家的老人开心。”这几天,杭州市上城区望江街道68岁的党员志愿者蒋毅庆天天忙个不停,他和“红色电波”党员服务社的80多名党员志愿者一起,穿梭于各个老小区,对80岁以上老人逐个走访,并为60余户独居老人提供买菜、家政等志愿服务。

国庆长假,在人们尽情享受假期愉悦的同时,很多地方的党员干部纷纷放弃休息,为群众提供各种志愿服务,共同营造欢乐、祥和、喜庆的节日氛围。

“你好,请稍等一下,让前面车子先走。”“小朋友,注意过往车辆,不要乱跑!”……这两天,在宁波雅戈尔动物园南门停车场附近川流不息的车流之中,一个身穿红色马甲、手中不停挥动黄色小旗的中年志愿者格外忙碌。只见他时而疏导车辆通行,时而为步行游客指路,红马甲

上“文明出行 从我做起”几个大字十分醒目。

这位志愿者名叫张建民,来自宁波东钱湖旅游度假区人力资源和社会保障局。长假期间,东钱湖旅游度假区共有84名机关党员干部穿上红马甲,配合交警、城管等部门,在环湖北线、环湖中线两个片区进行交通协管,对乱停车、乱插队、占道经营等不文明行为进行劝导,为过往游客提供交通指引和咨询服务。

在绍兴,有关部门在长假期间组织举办“文明绍兴·美好生活”群文综艺晚会、“讴歌时代·唱响梦想”广场K歌赛等30多项群众文化活动,吸引了大量市民热情参与。而欢笑声的背后,则是大批党员志愿者的默默付出。在嘉兴,党员志愿者积极开展以老干部、老党员、老红军、老模范、老先进和百岁老人、失能老人、鳏寡孤独老人、生活困难老人为主要对象的走访慰问活动,切实帮助他们解决生活困难,为他们送去节日的祝福和温暖。



10月3日,嵊州市剡湖街道沙园村内,志愿者为老人举行爱心义诊、小笼包品鉴等活动,让老人们感受亲情,喜庆国庆。

在台州路桥,党员干部志愿者依托各村文化礼堂举办宣讲、文艺表演等丰富多彩的群众文化活动,老老少少纷纷来到礼堂,共享欢乐节日。今年32岁的“乡村民嘴”丁

多芬,是一名大学生村官。她以讲白搭的形式为村民讲解时事新闻,台下村民听得津津有味,“村民喜欢听,听了有用处,我觉得自己再辛苦也是值得的。”

萧山机场公路抓紧改建

10月3日,省重点工程——杭州萧山机场公路改建工程工地机声隆隆,建设者们放弃节假日休息,奋战工地。

本报记者 吴元峰 摄



我和我的祖国——来自基层联系点的报道

龙泉溪头村老窑工金品见证青瓷衰荣——

老龙窑焕发新光彩

见习记者 金春华 市委报道组 郇鸣

本报讯 这两天,金桂飘香,龙泉市宝溪乡溪头村,81岁的老人金品每天都早早吃好饭,和儿子金朝荣一起在作坊开始做瓷胎,为烧窑做准备。

在宝溪乡,有12座老龙窑,其

中7座是省级文保单位,金品家的就是其中之一。金品还是龙泉现在仅有的3位老窑工之一。老人14岁进龙窑当学徒,和家传200多年的老龙窑一起见证了65年来龙泉青瓷的兴衰沉浮。

“我1947年开始当学徒。但是战乱中,龙窑受到影响,几乎都熄火

不生产了。一直到1957年,我们敬爱的周总理批示,要恢复龙泉青瓷的生产。”金品回忆道。

从那时候起,金品从一名学徒到一名熟练工人,最后成为一名瓷厂管理者。上世纪60年代初,他当上了龙泉瓷厂第四分厂的厂长。而他最辉煌的岁月,还要数上世纪80年代,那时,他办起了自己的瓷厂。

“那时候主要生产碗、杯等日用瓷器,很畅销,碗还没烧出来,一些客商就在家等着,货款早早就付掉了。我们那时候是没日没夜守在龙窑边上的。”金品回忆起当时的情景,脸上露出了笑容。1985年,金品的大儿子金朝荣也加入了青瓷制作的队伍。

但是到了上世纪90年代,最大的危机出现了:液化气窑炉开始普遍使用。

龙窑以木柴为燃料烧制青瓷,一次烧窑需消耗一万多公斤木柴。虽有少数窑变精品、绝品出现,但成本高,总体质量不如液化气窑炉。金朝荣介绍:“液化气窑炉烧出来成

品率高,成本低,渐渐把老工艺给替代了。”就这样,坚持到2003年,金品家的龙窑也熄了火。宝溪乡的几座龙窑大多荒废或改作他用。传统建窑和烧窑技术濒临失传。

2009年,龙泉传统瓷烧制技艺入选人类非物质文化遗产,成为全球首张陶瓷类非遗“名片”。消息传来,金品立即从银行取出了夫妻俩辛辛苦苦攒下的养老钱,在子女的帮助下,对龙窑进行了修缮,修复了生产作坊。

2010年11月12日,出窑那天,老人第一个进入窑中,捧出亲自烧制的青瓷,他的眼眶湿润了。

如今,金品家的龙窑在当地政府的帮助下,主要转向艺术品青瓷的生产。去年的销售额达到了30多万元,今年预计会更好。老人的三儿四女中,除了金朝荣,还有两个女儿也在从事青瓷生产。

“如果有人想学烧窑技术,我愿意将自己所有的技术都教给他,我只希望龙窑能长烧不熄。”老人说出他最大的愿望。

浙江青少年交响乐团首次公演

青春乐动 与你相约

记者 刘慧

本报杭州10月3日讯 金秋送爽,恰逢国庆。今晚,浙江青少年交响乐团成立暨首场音乐会在浙江音乐厅上演,全体演奏员为大家带来《雷电波尔卡》、《溜冰圆舞曲》、《哆啦A梦》等乐曲,赢得现场观众的热情掌声。

为促进我省青少年交响乐团的发展,建设青少年交响乐演奏骨干队伍,浙江交响乐团与浙江省教育厅艺术教育委员会共同组建了纯公益性的浙江青少年交响乐团,为我省学习西洋乐器的优秀学生提供了一个发挥和提升音乐技能的实践平台。

演出现场,记者采访了浙江青少年交响乐团的几位小演奏员。中提琴副首席潘玉洁说:“进入正规乐团后,要求就大不一样了,我得用心才能演奏好有难度的《第八交响曲》。”打击乐团员阮晨艺说:“老师连一个小失误都不放过,对我来说进步很大。”何金涛是首席低音提琴师,他觉得在乐团能得到来自国内外指挥大师的指点,从他们身上吸取艺术的正能量。

乐团乐队首席、杭州市第十四中学的俞果说,这支年轻乐团让他们明白,交响乐团是一个整体,需要每个人的努力,缺一不可。

浙江交响乐团团长陈西泠说,青少年交响乐团自今年1月宣布成立后,首次招考便迎来了全省400多名学生报名,经过两轮考试,选拔出116名团员。这支队伍很年轻,年龄段是11至19周岁;这支队伍很扎实,浙江交响乐团首席演奏员都是他们的指导老师;这支队伍也很幸运,国内外著名指挥家会随时指点他们。

7月3日起,浙江青少年交响乐团进入了第一轮排练。为使小乐手们得到良好的音乐训练,日常排练由青年指挥家中的佼佼者高健、石肖鹏担任常任指挥。同时,参加浙江交响乐团音乐季演出的国内著名指挥家简柏坚、日本指挥家川本浩治、德国指挥家克里斯蒂安·弗雷里希等都为乐团开办了大师讲座和演奏训练课。浙江青少年交响乐团力争在5年内建设成为全国一流的青少年交响乐演出团队,代表浙江省参加国内音乐赛事并开展国际青少年音乐交流。

杭州 闹中取静观画展



10月3日,不少游客在浙江美术馆参观庆祝中华人民共和国成立六十五周年第十二届全国美术作品展览油画作品展。

本报记者 魏志阳 摄

舟山 百船海鲜上岸来



10月3日,工人正在舟山市普陀区中沙头水产码头卸载鱼货。当日,出海捕捞作业的100多艘渔船带回2000多吨黄鱼、鲳鱼、带鱼等海鲜,丰富市民节日菜篮子。

舟山日报记者 胡社友 摄

永康 农家果园采摘乐



10月3日,游客在永康市八字墙村采摘蜜橘和柿子。国庆长假期间,杭州、温州、宁波及周边县市的游客,纷纷来农家果园采摘水果,享受采摘的乐趣。

张建成 摄



龙窑复烧后,金品仍坚持手工做青瓷。