

徐永辉:60年聚焦筑桥人家

被誉为新中国跟踪摄影第一人,其作品已成为重要历史见证

本报记者 陈翔

一份职业,你能坚持几年?30年,从学校毕业踏入社会,直至退休?徐永辉说,不,那只是工作,不是职业。职业,要有规划,还要有永不磨灭的热情和责任感。

摄影这份职业,徐永辉在浙江日报社干了整整65年。从20岁的毛头小伙,到如今的耄耋之年,用他的话说,是党培养了他,让他从一名普通的青年工人,成为新中国第一代著名记者。

徐永辉对自己的定位,是一名跑腿的摄影记者。现在虽然退休了,但他从未想过要把手上的“武器”——相机放下来。他坚持到基层,为老百姓拍照,始终把镜头对准广大群众。用他的话说,“永远要把群众当做亲人看待。”

65年间,徐永辉把他的镜头对准了形形色色的人。

日前,记者有幸跟他一道,进入他跟拍了60年的贺金财家庭。这也是唯一一户五代人皆被记录在他镜头内的人家。

1955年简陋的草棚前 他与孤儿寡母结缘

1955年,徐永辉入新闻一行已有5年,拍过不少过着苦日子,却依旧不哭不怨、勤劳善良的农民。

当年4月,浙江日报一批青年记者,在杭州筑桥镇农村参加义务劳动,徐永辉也在其中。

在劳动休息时,徐永辉发现近处有一间草棚。他走去一看,才知道原来住着一户人家。这户人家家里只有两口人,年过半百的妇女宋玉英,和她25岁的儿子贺金财。两人相依为命,简陋的草棚里就是母子俩的家。

徐永辉和贺金财同龄,对这对母子的遭遇很是同情。之后的日子里,他一有空就跑到筑桥,捉着自己掏钱买的食品,来看望宋玉英。

说来也巧。当年,徐永辉成了家,贺金财也娶了妻,名叫沈定凤。原本人气凋零的家,因为多了一个人,而变得生气勃勃起来。第二年,徐永辉特意为这一家三口两代人,在草棚前拍了一张合家欢照片。

1959年,徐永辉来看望宋玉英时,看到贺金财在拆自家的草棚子。条件好了,要重新盖草屋?徐永辉上前问个究竟。贺金财说,要搬进楼房了,政府给他们在村里造了一批新房子,叫农民新村,很快就要搬进去了。

徐永辉真心为这一家人感到高兴,举起相机,“咔嚓咔嚓”,拍下了又一组照片。

失联近二十年 辗转六年找到那家人

1963年,贺家添了个小子,叫贺来法,三代人的日子十分美满。

1966年,宋玉英去世。临走前,她把儿子、儿媳叫到床边,告诉他们,一定不能忘了徐记者。

然而,“文革”期间,徐永辉被剥夺了摄影报道的权利。这一来,也断了他与贺家人的联系。

1984年,徐永辉辗转几道,终于在村民的带领下,找到了贺金财。此时,贺金财的孙女贺卡娜已过周岁。

故人见面,分外感慨。改革开放的春风拂过大地,农民的日子越过越好。1994年,得知贺家盖起了二层楼房,徐永辉在二楼阳台上,为他们拍下了第一张三代人的全家福。

从第一代拍到第五代 他从不留下吃一顿饭

之后,每过五年,徐永辉就要



新华社记者一行三人专程去徐永辉家采访。

■ 链接

徐永辉: 新闻镜头 记录历史

本报记者 陈翔

《钱江晚报》报道《徐永辉:筑桥人家60年光影记录》(详见2014年6月24日A10—A11版)一经刊登,引起了社会各界的热烈反响。

面对各种感谢、鼓励和褒奖,徐永辉摆摆手,显得很淡定。“无论是我,还是像贺家一样的农民朋友,要感谢的都是我们伟大的中国共产党,以及培养我的浙江日报。我还是那句话,没有共产党,就没有今天我们那么美好的生活。”

修镇志向他要资料

9月12日,《钱江晚报》H2—H3版报道了筑桥镇要修镇志一文。贺卡娜看到后,就和父亲贺来法商量,“我们家有余爷爷拍的老照片,从侧面反映了筑桥的历史,正好可以作为历史资料,提供给镇志编纂委员会。”

贺金财笑笑,“哪用得着你来说,我们家和徐叔叔的故事被报道后,镇里的工作人员早就找上我,希望我提供一些老照片和资料了。”

“钱江晚报的报道刊登后,很多朋友、同学、同事来跟我说,非常感动。”贺卡娜告诉记者,“一是没想到会有记者跟拍普通的农家长达半个多世纪,而且徐爷爷80多岁了还在继续他的新闻事业;二是觉得我们家和徐爷爷之间的这种感情,很特别,难能可贵。”

粉丝要送黄鱼给他

徐永辉也收到了不少读者的来信,赞扬其将一生奉献给党的新闻事业的精神。8月1日,他前往临安天目山神龙川度假村休养时,竟然还被粉丝追上了门。消息传到了阮兆先老人的耳朵里,老人拿出一条从家里带来的黄鱼,就去找徐永辉。

徐永辉不在房间,阮兆先把黄鱼放到了前台,委托转交。徐永辉得知后,赶紧找到阮兆先,要退回黄鱼。

“徐记者啊,我是你忠实的老读者了,我看《浙江日报》已经50多年了。”阮兆先先来了个自我介绍,“我看到你写的第一篇报道,叫《陪嫁的传家宝》,写的是农民叶根土一家,当时应该是1962年,对不对?”

徐永辉一听,也愣住了。他遇到过不少读者,可像阮兆先这样,把报道记得如此清晰具体的,也非常难得。

为了感谢阮兆先的一片好意,徐永辉举起相机,为阮兆先夫妻俩拍合照,并冲洗了一张12寸的照片,送给他们作纪念。

中央媒体采访了他

9月初,新华社和中央电视台也先后找上了徐永辉。

9月5日,新华社记者商意盈一行三人来到徐永辉家中,听他讲述与贺来法一家60年的故事,以及他持续了65年的跟踪摄影,一谈就是一个下午。几天后,他们又随徐永辉一道,去东港嘉苑贺来法家中。

贺来法告诉新华社记者,他们一家都赶上了农村建设的好时代。2008年都是上海人,从1956年结婚,直到1995年妻子退休才到杭州和他一起生活,夫妻两地分居长达40年。

徐永辉的工作作风深受采访对象的好评。他和被采访对象亲如一家,经常从自己工资中抽出一部分资助他们。几乎所有被报道的跟踪对象,都视他如亲人,家里的婚丧喜事都要请他到场。

85岁的徐永辉,目前正在积极准备新中国成立65周年的跟踪摄影报道。“我的跟踪摄影的脚步不会停下。我会继续用我的镜头,记录下新时代农民的幸福生活。”

(摘编自《钱江晚报》2014年6月24日第A10版—A11版)
(本版图片均由徐永辉提供)



上世纪50年代中期,杭州市郊筑桥农民贺金财夫妇和母亲宋玉英住在这间草棚里,过着艰苦的生活。



杭州筑桥镇一批农民新村即将建成,贺金财一家在新中国成立十周年时分到了40平方米的新平房。



贺金财一家祖孙三代住进了100多平方米的新楼房。1994年,全家在新楼房的凉台上拍了一张“全家福”。



2013年,贺金财儿子贺来法全家搬入杭州东港嘉苑的新楼房居住。图为贺来法一家散步归来。

跑去筑桥,拍贺家人的幸福生活。虽然1997年时他已退休,但他不肯闲下来,决心将他的跟踪摄影进行下去。

1999年,新农村发展日新月异,贺家搬入了五层楼高的小洋房。

2003年,正在读大学的贺卡娜入党,成为一名光荣的共产党员。

2008年,贺卡娜结婚。

2010年,贺卡娜的儿子周贺伟出生。这一桩桩事,徐永辉记得清清楚楚。虽然不能时常跑去叙叙旧,但每隔一段时间,他总会打电话给贺家人问好。

2013年,新房造好,贺家人再次搬家,住进东港嘉苑,邀请徐永辉前去做客。徐永辉聊完天,拍完照,说什么也不肯留下吃顿饭。“我是长辈,怎么能吃你们小辈的饭呢,该我请你们吃才是嘛。”

“这说的哪里话,以前还不都是您自己掏钱买东西给我奶奶和爸妈吃的。”贺来法怪徐永辉太客气。

虽然见面并不多,但说来也怪,贺卡娜的儿子周贺伟,对徐永辉特别亲近,一点不怕生,一见着就黏上去叫“阿太”。徐永辉很喜欢这个小不点,“这是贺家的第五

代了。我拍了那么多户农家,贺家还是唯一一户,镜头里装下五代人的。”

几十年交情

他与贺家亲如一家

前些日子,贺来法邀请徐永辉来家里做客。记者同徐永辉一道前往贺家。

贺来法刚从临安出差回来,见到徐永辉,脸都来不及擦一把,就把他迎进屋里,忙着叙旧。妻