

最是文化润乡野

寻脉永嘉 人文殿堂

人文殿堂

文 包小娇 徐文凯 单羽翔

走进永嘉苍坡村文化礼堂，古色古香的气息扑面而来，漫步其中，农家书屋、文化长廊、民俗馆、村情村史廊、楠溪江耕读文化……一个个“文化坐标”擦身而过。

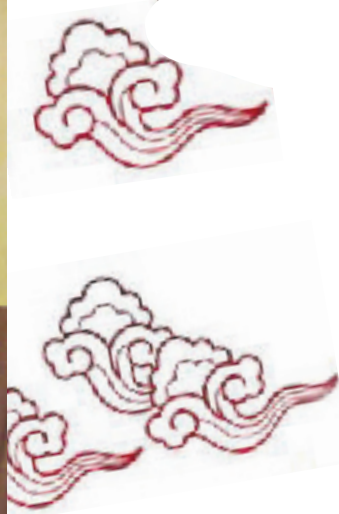
文化长河，静水流深，不论是那童音绕梁的启蒙礼、深深鞠躬的敬老礼、18岁的成人礼，还是村干部庄严的就职礼，都在这里尽情展现。如今，文化礼堂已在永嘉生根发芽，茁壮成长，让村民的生活变得多姿多彩。

在打造文化礼堂过程中，永嘉县按照浙江省、温州市农村社区文化礼堂建设工作统一部署，突出“寻脉永嘉、人文殿堂”这一主题，改造布置了33所文化礼堂，努力挖掘传统文化，有效保护利用古村落古建筑，打造出了一批特色的文化礼堂和展馆，实现了“精神富有”，并被评为了“浙江省农村文化礼堂建设先进县”。

近日，笔者走进永嘉各个文化礼堂，感受着温情的沃土，浓郁的乡情；品味着火热的生活，丰富的节目。一个个乡村文化礼堂展示着村里特色的民俗文化，一个个文化长廊展示着身边的励志典型……文化礼堂，在这里大放光彩，点亮了村民的精神生活。



七岁开蒙礼仪



一村一色 一堂一品

来到桥头镇梨村，清脆的乐声由远及近，一幢独具匠心的欧式建筑缓缓呈现在眼前。“这座新建的文化礼堂已经是我们村的‘地标’建筑了。”听得津津有味，村支书陈其吹告诉笔者。

说起这文化礼堂，陈其吹便眉飞色舞、滔滔不绝：“一层的戏台，仅春节就唱了5天越剧，观众多了椅子都不够坐。现在，我们还增加了电影放映，村里人不知道有多开心。”他说，喜欢来这里的除了当地人，还有许多到这里务工的新温州人。

除了唱戏、放电影这类村民喜欢的项目外，该村还深入挖掘村落特色文化，结合乡土、非遗、民俗等各类文化资源，积极开展农村文化专题培训，“白云讲堂”就是该村一特色。“这讲堂让我学到了很多受用的知识，只要有举办，我每次必到，它让我在家门口就过足了文化瘾”。该村村民陈文亮高兴地说。

像梨村这样极具个性的农村文化礼堂，永嘉共建了33个，每一座都依照当地社区或村居的需要，打造出了自己的“个性”，演绎着不

同类型的文化大餐。“反动派屿北敲竹竿(暖)，老百姓齐起来反抗(哎)……”前面传来声声铿锵有力的歌声，几位老人正驻立在武装起义纪念碑前，激情昂扬地唱着独创的《屿北战斗歌》，碑上深深地印刻着《屿北武装起义记事》。

当笔者询问起战争年代的故事时，老人们激动万分，极具地方色彩的历史战斗故事娓娓道来，一幅幅屿北战争年代的原始画面在笔者脑海中生动浮现。“在这里，我们想把真实的屿北战争年代的历史呈现给下一代，让他们读懂那段

特殊的历史，希望他们能时刻铭记并更加积极奋进。”屿北村村主任汪志义告诉笔者说。

来到浦口村文化礼堂，堂内的戏台尤为惹人注目。这座礼堂光中间的戏台表演区就120多平方米，“别看我们这座小村，明朝时出过大儒黄淮。”礼堂管理员黄统才说，很多来自本地画家和书法家，还有一些书画名家的作品，都是通过私人关系约请来的，不仅如此，这里还是永嘉县戏剧家协会的办公场地，每个月8日、25日，都是固定的演出日，唱道情、快板等等，劳动节、重阳节、国庆节等节日，还都

会组织特别演出。一路下来，古村落“韵”，一座座独具匠心的礼堂建设布局，一批批原汁原味、特色鲜明的本土民俗文化鲜活呈现，重现了耕读文化、宗族文化、乡土建筑文化，体现各个古村落的文化韵味。以乱弹出名的应界坑村，主打乱弹非物质文化遗产；枫林文化礼堂的武术节；下日川文化礼堂每年举办狮子岩水灯节；剩庄村则打造农耕文化……古老的楠溪江文化传统，古香古色的宗祠建筑，相互辉映出一种别样的古韵之美，成为一副精彩的楠溪江流域文化图腾……



箬隆文化礼堂“迎新春、送春联”



永嘉传统婚礼



枫林文化礼堂礼事日

凝心聚力 共筑家园

走进岩头镇上泛村文化礼堂，浓浓的文化气息、和谐的邻里之情扑面而来。礼堂两边的墙上展示的是村情村史、乡风民俗等文化宣传图画；二楼是民俗馆，里面有织布机、花鼓桶、笕、年糕印等传统的生活用品、工具等。

这些难得一见的“老古董”，都是村民们听说要建民俗展览馆后自愿捐出来的。“当时，我们首先想到建立一个民俗展示馆，通过村老年协会，发动村里的老人捐出家里一些比较古老的用具。没想到会后的第二天，村民们就纷纷送来了家里的‘老古董’。”岩头镇上泛村村主任周陆平感慨地说。

地方能人在文化礼堂建设中热心参与，又是永嘉文化礼堂建设中的另一道风景线。上泛村的周修飞、周永温等一批老干部和本村的“土秀才”更是主动参与文化礼堂的策划工作，并积极研究和收集

整理当地村史村情、乡风民俗、崇德尚贤和美好家园等资料和图片，部分能人还无偿献出自己的农耕物、老古董和艺术作品。

桥头镇梨村部分企业家，也争先恐后要求单独捐资建村文化礼堂，村两委最后设定每位企业家捐款上限为25万元，在短时间内便筹集资金近1000万元。

“这次文化大礼堂建设，村民们凝心聚力，有物的出物，有钱的出钱，特别让人感动。”枫林老人协会秘书长徐知江说，枫林文化礼堂

由徐氏宗祠改建，建筑面积1921平方米，改建需要很大一笔钱，村里老人协会发出号召，村里各路人士便立即筹集到47万元建设款。

城北社区文化礼堂，同样也是由有着200多年历史的盛氏宗祠改建而来。“前几年，这座老宅子还是一座危房，地是泥巴地，屋顶还塌了半边。”礼堂的负责人盛定益说。去年，当地启动文化礼堂建设，投入60多万元对祠堂进行修整，屋瓦全部翻新，地上贴了瓷砖，还添置了乒乓球桌、棋牌桌、液晶

电视等设备。

在文化礼堂建设过程中，永嘉县委、县政府通过推行“县镇村三级联补”办法，集聚社会力量，发动捐款形式，募集资金投入，确保文化礼堂建好建好，确保文化礼堂有钱办事、有人管事。

除在经费保障方面为文化礼堂建设提供助力外，该县还推行“三团八大员”等制度，定期组织市艺术团、草根宣讲团、记者帮帮团，到农村文化礼堂开展服务活动，落实“总干事驻堂制”、“月月主题制”等机制，开展“礼事日”活动，使每所文化礼堂月月有主题、周周有活动、天天有人气……

永嘉县在去年建成33所文化礼堂的基础上，今年又新建了26所，10月底前将建成投用，届时更多村民将在家门口享受到精神文化大餐。



文化礼堂 精神家园



道德讲堂



垟头文化礼堂春泥计划活动



文化礼堂墙绘

精神之花 种进心田

连日来，城北社区礼堂里时常传出笑声，十几张棋牌桌座无虚席，都是社区内的老人来这里“切磋技艺”；电视前6排座位坐得满满当当，老人们显得怡然自得。

“我每周都有三四天来这里。”城北社区71岁的郑盛业告诉笔者说，自己年纪大，出不了远门，这里有家乡的历史文化，有喜欢的鼓词之音，又有让人兴奋的棋牌之乐，家门口既可赏景娱乐，又有志同道合的乡亲好友作伴，晚年生活还有什么可以相求的。礼堂的负责人盛定益说：“现在，每天来往的人流至少能达到600多次。”

其实，这类活动在永嘉各村的文化礼堂随处可见。为更好地让传统文化“种”进文化礼堂，传统礼仪“走”进农民心坎，该县许多村都结合中华民族传统节日和重要节庆假日，在文化礼堂开展了祈福迎新、敬老礼、开蒙礼、成人礼等活动。

在白泉村文化礼堂里，20多名孩子穿着古时学童的衣服，面对着老师，双手环成圆形，左手在上，右手在下，身体向前躬曲，缓缓鞠躬。在德高望重的陈老师带领下，经过正衣冠、行拜师礼、朱砂启智、指指点明、开笔破蒙、学童诵读、分发智慧笔等7个环节，顺利完成人生最重要的启蒙仪式，先人做人做事的谆谆教诲深深烙进他们的脑海中。

东行文化礼堂也是异常热闹，村里十几位80多岁的老人

身着新装，坐在戏台的高椅上，由各自的子女、媳妇鞠躬奉茶，表达对长辈的敬爱之意、感恩之情。“孩子们平常也很孝顺，但还是第一次在这么多人面前给我奉茶，太让人高兴了。”至今回想起当初的那一幕，郑阿婆还是眼泛泪花。

在岩坦镇屿北文化礼堂里，笔者看到在文汇报、文化礼堂、耕读园里，三三两两的村民，或悠闲漫步耕读园、或坐农家书屋品读，享受文化礼堂带来的精神愉悦。村民赵老伯高兴地说：“以前没有文化礼堂时，对于我们这群老年人，除了打牌、搓麻将，不知道还能干其他什么事情，现在有了文化礼堂，邻里经常有活动要组织和参加，生活丰富了，关系融洽了，我们每天过得很开心。”

永嘉县以“五化五求”为抓手，扎实推进文化礼堂建设，提前四个月全面完成全年建设任务，工作走在前列，在潜移默化中提高了老百姓的文明素质，经验值得总结推广。”在调研永嘉文化礼堂时温州市委宣传部领导说。

短暂的行程悄然结束，但美好的生活画面依然历历在目。无论从田间地头到工厂车间，还是从文化礼堂到村居村貌，全县焕然一新，村民们快乐劳作、和谐向上。原来，幸福竟能这样悠然地触手可及，淳朴的永嘉人民站在文化礼堂的大舞台上，放声歌唱他们的幸福生活……



梨村文化礼堂礼仪展示现场会



龙头文化礼堂草根文艺表演