



# 满城荡漾善文化

## ——培育践行社会主义核心价值观的嘉善探索

文 / 刘文书 张文燕 冯雷

人问嘉善如何?有言为证:地嘉人善。  
嘉善之名,可以追溯到580多年前。明宣德五年(公元1430年),分嘉兴县东北境之迁善、永安、奉贤3个完整乡和胥山、思贤、麟瑞3乡之部分置嘉善县。嘉善,有嘉兴和迁善之意,又取《论语》“君子尊贤而容众,嘉善而矜不能”。

上善若水,水乡的灵性,人文的渊薮,孕育了独特的善文化。

历史千载而下,从嘉善历史深处生发的“善”之密码,与当代精神文明主流价值遇合激荡,自然滋养孕育出一个以“善文化”为核心的县域人文品牌。

2012年以来,嘉善组织开展了“弘扬善文化 建设新家园”主题系列活动。通过“善文化”的挖掘、宣传、教育和践行,使“向善、学善、扬善”成为嘉善人共同追求的价值取向。

如今在嘉善,“善文化”正从“纯地理”概念上升为“纯精神”世界的地方共同核心价值观,更成为支撑县域科学发展的强大精神力量。



微散文系列图书

## 向善:传承“善基因”

这里是最早的劝善思想家袁了凡的故乡,这里是“中国善书”策源地,这里诞生了江南最早的民办性慈善组织;嘉善历史上,善人善事善举更是多如繁星,一脉相承的善基因,绵延千年不绝。

嘉善干窑镇干窑村农民董纪法,对一副清末对联记忆犹新——上联:你嘉我嘉他嘉大家嘉;下联:你善我善他善大家善;横批:地嘉人善。

这副对联,不仅是嘉善历史人文的写照,更是嘉善人一直传承的精神DNA。善,仿佛是嘉善的通用语言,所有人都懂。

在嘉善县委书记姚高员眼里,“善”不仅是嘉善的人文精神,更是嘉善的本质胎记。“嘉善要弘扬‘地嘉人善、嘉言善行、善气迎人’的传统美德,形成具有广泛共识的嘉善地方核心价值观和县域人文精神品牌”。

用中国伦理学会会长、清华大学哲学系主任万俊人教授的话说,嘉善“善文化”的提出,“切中了中华文化的大意”。

从“善文化”诞生的那一刻开始,嘉善在全县开展征集、讨论、提炼、宣传、践行“善文化”的一系列活动。今年,又在“落细落小落实”上下工夫,在“见人见事见精神”上求实效,力争形成培育和践行核心价值观的县域样本。

在汲取先人传承下来的价值理念和道德规范的同时,今年以来,嘉善结合家家训征集活动,广泛发动群众找寻各自的家风家训。全县共征集到家训5000多条,并在文化礼堂、道德讲堂中,开展形式多样的展示、传播活动,激发了蕴藏在人们心底的道德情感。

“凡人善举”、“与善同行”、“了凡善基金”……一项项活动,在嘉善各行各业刮起了一股善风:在农村和城市社区中,积极开展善人善事实践活动,挖掘一批“善人善事”典型;在机关部门中,开展“善政勤政”实践活动,提高服务能力和效率;在企业中,开展“善于经营诚信负责”实践活动,评出一批杰出“善商”;在中小學生中,开展“崇善尊孝”学生德育行动计划,评选“十佳孝星”;在新居民中,开展“善心接力共建家园”实践活动,引导新居民和本地居民共同发扬“善待他人、善待自然、善待社会”传统道德。

“一善盖天下”。通过努力,要把“善文化”不断推向全市、全省乃至全国。“中央文明办专职副主任徐令义在嘉善调研指出,“嘉善的‘善文化’不仅仅是宣传教育,更是一种思想引领,已从道德层面延伸到经济、教育、民生、善政等方方面面。”



绘画:汪蔚

一朵荷花,几滴露珠,在一抹阳光下灵动、绚丽。五岁的女儿小手就要去玩弄,我把她的小手轻轻抽回来,把手指整到嘴边,嘘嘘,宝贝,不能打搅她们,她们正在演出呢,荷花姐姐在跳舞,露珠哥哥在伴奏,多么好看,好听。女儿也把手指整到嘴边,爸爸,我好像听到青蛙叫了。

101010晴波



《善的教育》校本教材

## 扬善:播种“善种子”

一方水土养育一方人。

善是每个嘉善人内心深处的一颗种子,“善文化”则如雨露,让每一颗种子生根发芽。

如今,在嘉善县小学四年级的学生书桌上,都有一本名为《善的教育》的校本教材。这是全国首本“善文化”校本教材,教材中多数事例都选自嘉善的凡人善举。自去年10月进入课堂以来,该校本教材已经成为小学四年级思想品德课的有益补充。

从孩童到成人,从现实到虚拟,嘉善处处镌刻着“善文”烙印。

传统文化与时代思潮碰撞,“善文化”与新媒体“跨界”,产生了美妙的化学反应,产生了一场由一县之域发端的创作大赛,精准地击中了全国网友心中最柔软的那个部分,引发了每颗向善之心的共鸣。

日前,“生命的常数”全国第3届“善文化微散文”大赛第3届“善文化微散文”大赛获奖作品,在新浪微博正式揭晓,47篇佳作从全国3700多篇参赛作品中脱颖而出。这些最长不超过140字的“迷你”散文,或讲述身边的凡人



善举,或表达一时的善念感悟,轻巧、暖心、隽永。带着网络“微时代”的独有印记,在微博世界被大量转发、评论,如同一场润物无声的绵绵春雨,滋润着每片向善的心田。

这是嘉善第3次举办全国“善文化微散文”大赛。3届赛事,近万人动手创作,数百万网友参与,十多位知名作家评委坐镇,“善基金”公益活动与善同行,善文化唯美绘本“一册风行”,不仅让嘉善“善文化”品牌日益深入人心,还构筑了一道独具魅力的互联网时代“善之风景”。

3年来,创作大赛共收到7000余篇原创作品。借助3届“善文化微散文”创作大赛,促成社会主义核心价值观在基层大众化、网络化、品牌化,使“善文化”成为广大网民心中的一道亮丽风景。

从盆景到风景,从风景到风尚,嘉善处处荡漾着“善文化”。

建立7种不同类型“善文化·道德讲堂”、创新开播“善文化”频道、设计道德模范漫画,在主要媒体推出“善文化”专题专栏……“善的养分”无处不有,无时不有。截至目前,各类讲堂开讲3000多期,受众逾20多万人次。上级主流媒体报道“善文化”建设工作200多篇;依托文艺作品,结合“最美人物”的事迹,创作了短剧《父亲》、方言故事《好人金瑞林》等文艺作品,在嘉善各界引起了强烈共鸣。

## 行善:收获“善果实”

“善与人同,舍己从人,乐取于人以为善。”一次次小小的善举,从古到今,在嘉善的土壤里结出了一枚枚芬芳的善果。

万家团圆之时,嘉善新闻网网络爱心志愿者团队小分队,带着月饼、书包等慰问品,分批走访18户残疾人、孤寡老人和困难户家庭,为他们送上了中秋佳节的祝福。

嘉善新闻网网络爱心志愿者团队,是这些果实中的一枚。自2011年3月成立以来,已开展各类公益活动90多次,结对困难家庭19户。志愿者人数从成立之初的58人,发展壮大到目前的200多人。

网络爱心志愿者只是嘉善“善行”的一个缩影。截至目前,已组建280多个志愿服务组织,2万多志愿者活跃在嘉善大地。

为奖励善行,嘉善出台并实施了《了凡·善基金管理暂行办法》,在县级层面成立嘉善“了凡·善基金”,将把社会对善人善举的精神褒奖化为适当的物质奖励。至2013年底,善基金募集善款近150万元。不仅如此,嘉善县开展道德模范、感动嘉善十大善人善事评选表彰活动。

德不孤,必有邻;德者先,从者众。在“善文化”这一强大精神内核的驱动下,嘉善在“善行”的道路上稳步前行。

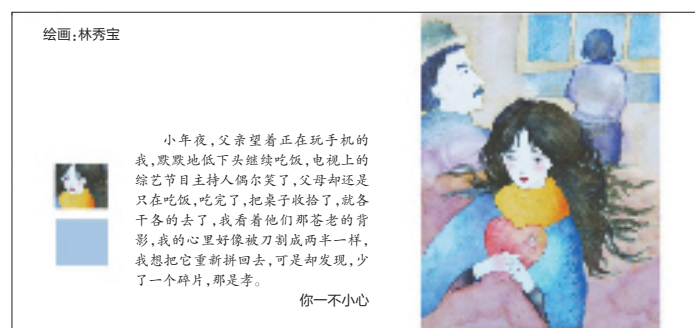
2月,12岁新居民小孟熊父母的最美决定让嘉善动容,小孟熊也成为全县有史以来首例人体器官捐献者。他为5名患者重新燃起了生命的火花。5月,年仅28岁的新居民妈妈郑关菊捐献器官,挽救了3位重症肝、肾疾病患者的生命,她的眼角膜还为两位患者点亮光明……

不管是纽扣“土豪”的爱心善举,还是活跃在医院的“红马甲”,不管是敬业奉献的唐海荣,还是诚实守信的孙军……“善”的力量在嘉善这座城市不断传递和放大。

最美干部、最美劳模、最美新居民等一大批“最美人物”,以自己的行动勾勒出一组行善者的群像,成为广大网友和市民热议、追捧、学习的平民英雄、道德楷模。他们就像一棵棵参天大树,深深根植于嘉善这片精神文明沃土。

“一个人有了向善之心,才能充实自己的人生;一个社会有了向善的力量,才能变得和谐美好。”嘉善县委宣传部相关负责人表示。

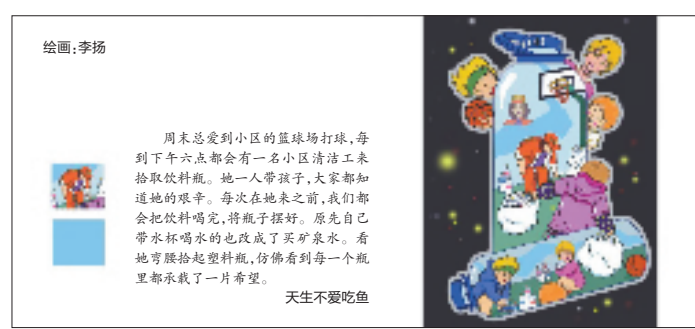
善念是一粒种子,善心是一株菩提,善行是一枚果实。在“善文化”的推动下,嘉善正在打造当代美丽的“桃花源”,实践“美丽嘉善”的蓝图……



绘画:林秀宝

小年夜,父亲望着正在玩手机的我,蹑蹑地低下头继续吃饭,电视上的综艺节目主持人偶尔笑了,父母却还是在吃饭,吃完了,把桌子收拾了,就各干各的去了,我看着他们那苍老的身影,我的心里好像被刀割成两半一样,我想把它重新拼回去,可是却发现,少了一个碎片,那是孝。

你一不小心



绘画:李扬

周末总受到小区的篮球场打球,每到下午六点都会有一名小区清洁工来拾取饮料瓶。她一人带孩子,大家都知道她的艰辛。每次在她来之前,我们都会把饮料喝完,将瓶子摆好。原先自己带水杯喝水的也改成了买矿泉水。看她弯腰捡起塑料瓶,仿佛看到每一个瓶里都承载了一片希望。

天生不爱吃鱼



绘画:沈兴元

洪水将至,他四处找老李时,见到镇长轿车陷到村口泥坑里。他想这时候就是省长的车也顾不上。这时镇长忽然从身后冒出来,喊他帮忙推车。他无奈只好和镇长一起跳进泥坑里。当他帮镇长推出泥坑的一瞬间他发现,他老李就坐在车后桶上。他的脸一红,转身与镇长一起冲过村子。

笑里永远不藏刀



绘画:徐江民

闭着眼睛,我就能听到建筑工地上翔风的呜咽,铁锤的叮当声,传不多远便随风湮灭,紧握钢筋的手掌渗出汗水,稍不留神,就冷却、冻结。父亲,你尤其得小心——那冰冷而滑溜的地面。铁钉和砖块砸进了残雪,塔吊和碎石滚下了台阶,注意到了吗?千万不要走些!

朱绪江