

现场

“中国梦·我的梦”主题摄影展亮相丽水



影展吸引了众多丽水市民前来观看。

本报记者 杨晓轩 储永志 摄影报道

9月25日,由浙江日报报业集团、中共丽水市委宣传部主办的“中国梦·我的梦”主题摄影作品展在丽水摄影博物馆展出。

今年7月1日,中国共产党建党93周年纪念日这一天,浙江日报报业集团图片新闻中心记者联手签约摄影师共90余人,在全省90个县(市、区)各选择一名普通人进行采访拍摄,并让他们讲述自己心中的梦想。

丽水莲都“百岁老人”王余珍的梦想是在“秀山丽水、养生福地”再活一百年;在南湖革命纪念馆做讲解员的陈晨,梦想做一名专家型讲

解员;而浦江县的河道保洁员陈丰流,梦想把自己负责的河道建成世外桃源……照片中那些鲜活面孔,讲述着自己心中的一个个梦想,质朴而温暖。

“中国梦·我的梦”主题摄影活动部分作品在《浙江日报》《今日早报》等媒体刊出后,获得了良好反应。不少人认为,让普通人作为主人公来讲述“中国梦”,看了感觉亲切、平实、可信,让人兴趣盎然、受益匪浅。

开展仪式上,活动主办方为本次活动“十佳”摄影师颁发了奖,进行了摄影作品画册首发。该展览将在丽水摄影博物馆展出一个月。



展览现场,众多市民和摄影爱好者前来领取《“中国梦·我的梦”》主题摄影作品画册。



当地摄影爱好者正在解读摄影作品。



从高空俯瞰美丽的车前村。

云天之巅 摄影论剑

本报记者 杨晓轩 梁臻 摄影报道

9月26日清晨,久雨初晴。地处海拔900米高山之巅的遂昌县大柘镇车前村云雾缭绕、宛若仙境。随着太阳渐渐升高,昔日安静的古村变得人来人往、人声鼎沸,来自江苏、上海

以及本省各地的摄影爱好者聚集在此,纷纷把镜头对准打年糕、编斗笠、弹棉花、制蓑衣等民俗活动。

当日,“云天之巅 魅力车前”摄影节在此拉开帷幕。由浙报集团图片中心、浙江财经大学艺术学院、省摄影艺术学会与车前村共建的“摄影文

化村”也在此签约揭牌。各方努力,将共同把风景如画的车前村打造成中国最具特色的以摄影创作与交流为主题的文化村。活动仪式结束后,民间社戏、露天电影、篝火晚会接连登台,山村迎来了自己的欢乐时光。村民兴奋地说,这样的热闹有点像过年。



“摄影文化村”揭牌仪式。



古老的弹棉花,吸引了众多的摄影镜头。

影像生活 梦想世界

——观2014第14届中国平遥国际摄影大展

斯也

网络时代,手机为媒,每个人都成了摄影师。摄影不再仅仅作为一项高大上的文化活动,而是一种几乎人人参与的生活方式。9月19日开幕的《影像生活,梦想世界——2014第14届中国平遥国际摄影大展》,正是用这种新的“形象”现实,把种种感人肺腑的事实凝结在小小方寸之间,让参观者在影像的

汪洋大海里畅游。

浙报集团图片中心以《“视野影纪”十人展》和《第四届浙江省大学生摄影展》参展,前者展示了本报记者陈庆港、梁臻、李震宇、储永志以及六位签约摄影师拍摄的图片故事,显示专业摄影纪实魅力;后者荟萃了浙江大学学生的新作,青春气息扑面而来。

影像是生活的注解,梦想是世界的前言。每个人都沉溺在这种关

系中,就如同每个拍照的人,既相信自己此刻的记录者,也相信自己是永恒的诗人。当影像变为生活的一部分时,摄影人终于可以说,自己能守护自己的梦想世界了。

或者更准确的说法是,我们把生活视为组成摄影作品的构成元素时,又需要用这些元素的组合来表达生活,乃至影响世界。

这便是平遥国际摄影展带给我们的启示。



在本报展展的《“视野影纪”十人展》前,观众正在认真观看摄于浙江农村的《留守老人的家当》。 本报记者 梁臻 钟昊 摄



《第四届浙江省大学生摄影展》以大胆新奇的影像风格引人注目。 本报记者 梁臻 钟昊 摄



9月19日,观众在平遥棉织厂的展厅里观看一组拍摄于青岛的《游泳人》。 本报记者 梁臻 钟昊 摄