

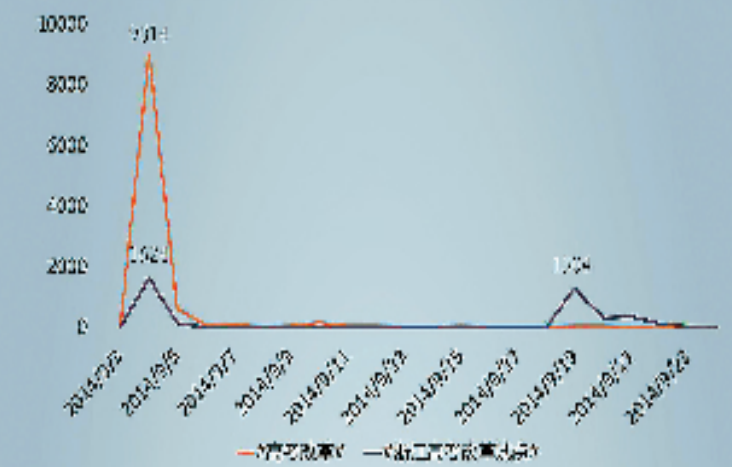
### 一周文化观察

## 高考改革,热议“机会”

9月4日,国务院印发《关于深化考试招生制度改革的实施意见》,选择上海市、北京市等省市作为试点省份,9月19日,浙江省委全面深化改革领导小组第一次会议,审议通过《浙江省深化考试招生制度改革实施方案》。

### 话题引发热潮

9月4日高考改革方案公布后,百度指数显示,“浙江高考改革”热度达到1624,19日浙江改革方案发布后,热度飙升至3044,成为高考改革话题中热度最高的省份。



### 网友情绪知多少

今日网民对于“高考改革”的讨论中,“改革”、“高考”、“取消分科”、“外语”等词汇出现较多,以“取消分科”关注度最高。此外,“浙江高考改革”、“浙江高考改革方案”、“浙江高考改革”、“浙江高考改革”等词汇出现较多,浙江作为改革试点省份,浙江网友关注度最高。

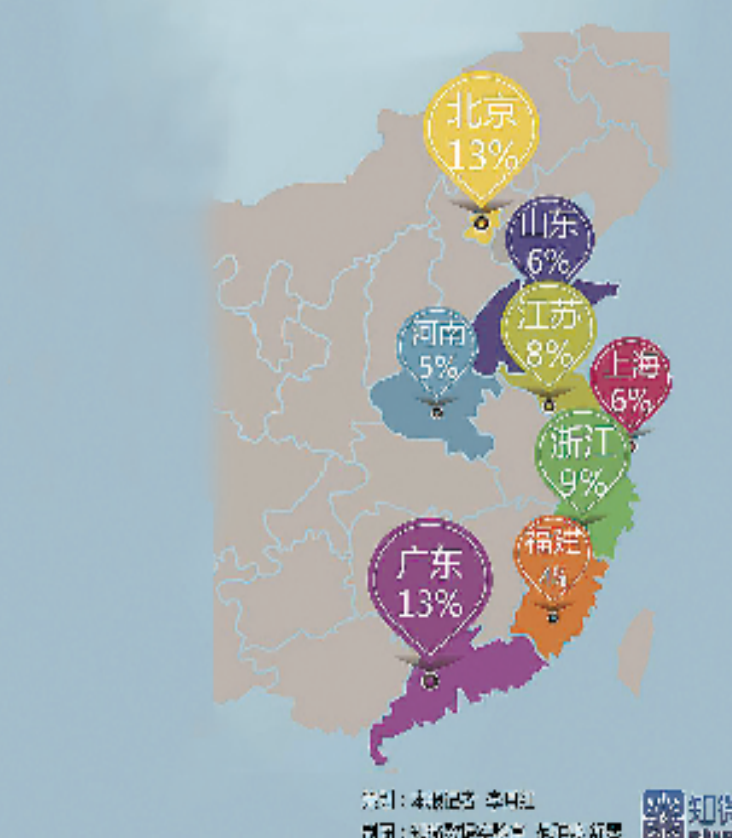


### 参与普同性

从男女比例比例上来看,68%:32%,男性参与讨论转发的人数比例高于女性,约为女性参与的两倍。



从地域分布上来看,参与高考改革讨论转发量集中在广州、北京、浙江,作为试点改革省份,浙江省网友参与讨论转发量占9%,除此之外,北京、上海、四川、湖北等网友关注度也较高。



## 稀世瑰宝“吴越刻雷峰塔藏经”在杭露面 经卷再现,往事已千年

本报杭州9月25日讯 记者 刘慧

90年前的今天,雷峰塔轰然倒塌,一卷曾在塔中尘封千年的北宋吴越王钱俶刻经因此流散,所幸有缘人接力守护,安然穿越近百年中国巨变,用整整90年时间,完成了“回家”之旅。

今天,由上海朵云轩集团主办的《千年重光——吴越刻雷峰塔藏经特展》在雷峰塔下启动。这一在雷峰塔建造之时即入藏其中的古卷,带着陈曾寿、吴湖帆、叶恭綽、沈尹默等众多名人的题跋,演绎了一出真实的“千年等一回”故事。

上午,人们在雷峰塔下的汪庄目睹了千年经卷——全长218厘米,版心高约7厘米,分卷首题记、《礼佛图》、经文三部分,共计2733字。根据卷首题记,此卷是北宋吴越国乙亥岁(975年)由“天下兵马大元帅、吴越国王”钱俶所造,入藏建造中的西关砖塔(即雷峰塔)“永充供养”,距今已1040年。经卷虽历千年沧桑,展卷所见仍纸表细腻,字体古拙典雅,清晰可辨。经卷刻印佛教重要经典《一切如来心秘密全身舍利宝篋印陀罗尼经》。书写、诵读此经,或纳入塔中礼佛,被认为功德无量。它见证了千年时光,是一件具有重大文物价值的中国佛教文化瑰宝。

据省博物馆研究馆员、雷峰塔地宫现场发掘领队黎毓馨介绍,雷峰塔建于公元975年,历时6年完成,传说是吴越王钱俶为庆祝宠妃黄氏得子而建,也称黄妃塔。塔身全为砖砌,部分为藏经砖,即其砖孔里藏有佛经。藏于砖孔内的经卷,以小竹签为轴心,裹以黄绢经袱,再束以锦带。经卷藏入砖孔后,再以木栓塞住孔口。雷峰塔的这种藏经方法,迄今所知独一无二。北宋吴越国乙亥岁(975)刻本,习惯上称“雷峰塔藏经”。1924年9月25日,雷峰塔倒塌,藏经遭哄抢,以致“完整者极稀”,流传至今者屈指可数。此卷刻工之精美、品相之完整,在目前所见雷峰塔藏经中堪称第一。

“而成就此经卷独一无二价值的是琳琅满目的名家题跋,及其在收藏文化史上的样本意义。”



“吴越刻雷峰塔藏经”。



经卷展开。



雷峰塔藏经砖。

上海社科院历史研究所研究员承载说,时居杭州的晚清遗老、著名词人陈曾寿收罗雷峰塔藏经最多,并将“偶有残缺者,以断卷中文字补缀之”。因吴湖帆夫人潘静淑礼佛,不久陈曾寿即转让吴湖帆。吴湖帆引为至宝,不仅写了长跋,还遍邀叶恭綽、沈尹默、夏敬观等名流为经卷题跋、写

照。吴湖帆供养此卷多年,直至晚年才赠予长年为自己疗疾的海上名医方幼安,方氏又请王遽常作长篇题跋,成就今日所见经卷面目。

记者在现场看到,经卷上名家手迹荟萃,与千年经卷交映生辉。20世纪80年代,方家因故急需筹钱,将这件“压箱底”的藏品

转手祖籍宁波的香港大藏家朱昌言。朱昌言也极珍爱,常与二三好友共同赏玩。著名收藏家叶恭綽评此刻本“手工精湛,与开宝大字藏相类,而此字小,尤为难得。敦煌所出沙州刊版各经咒与此同时,但粗率殊甚,较此有珉玉之别矣”。吴湖帆更指此卷“得有价值之北宋真契位置”,开南宋临安著名刻书坊“睦亲坊”之先声,在我国雕版印刷史上具有重要地位。

上海朵云轩集团董事长张晓敏说,经卷由朵云轩从朱昌言家族征集而来,不仅流传有序,而且在递藏过程中不断完善增色,为中国收藏文化史留下一段佳话。朱昌言去世后,虽然家里人知道他生前藏有这件宝贝,但很长一段时间里却并不知其确切行踪。直到不久前,朵云轩应朱家之邀,来到久未整理的朱昌言生前卧室,才意外地在废纸堆中发现了它,大家都欣喜若狂。

中午时分,著名文化学者曹景行等护送经卷重返雷峰塔。曹景行介绍说,雷峰塔曾是西湖十景之一,因《白蛇传》传说而扬名,历代诗人有“雷峰残塔紫烟中,潦倒斜曛似醉翁”、“保俶如美人,雷峰如老衲”的诗句、文辞。塔倒之时,正值中国的新文化运动,鲁迅以此为题两论雷峰塔的倒塌,表达了他对革新的向往。而徐志摩与俞平伯却更多地站在历史文化的角度,对塔的倒塌带有更多的惋惜之情。他们分别创作了诗来纪念这座古塔的历史。

你想目睹这幅千年经卷吗?9月26日至10月8日,“千年重光——吴越刻雷峰塔藏经特展”将在西湖文化广场32号4楼西冷艺苑向市民公开展出。



云世界再美,也要有风。

微信号: youfenglai\_zjrb

## 红旗出版社《朗诵中国》新书首发

# 祖国生日,献上我的祝福

本报杭州9月25日讯 记者 吴孟婕

连续多年担任央视春晚及各类大型综艺晚会的策划人和撰稿人,多次中标担任国内外重大体育盛会开闭幕式活动总策划——大多数时候,朱海是一个“藏”在幕后的“魔法师”。今天下午,在红旗出版社举办的《朗诵中国——朱海朗诵诗选》新书发布会上,他坐到了台前。

这是一本近500页的“大部头”,颠覆了人们对于诗集“清且瘦”的常规想象。“读者”名单可以列出一长溜,几乎涵盖了国内最著名的播音员、表演艺术家、歌手等。诗歌题材涵盖了近年来的重大事件,如抗击冰雪地震灾害、奥运会、世博会、“神舟”和“天宫”上天等,立意高远,激情澎湃,火热的句子连缀成当代中国宏大的历史画卷。10月1日,“美丽中国光荣梦想——庆祝中华人民共和国成立65周年音乐会”将在北京人民大会堂举行,朱海创作的诗歌《梦想照亮中国》也将进行配乐诗朗诵。

“遣词造句”的人往往不善言

辞,但朱海是个例外。他是一个擅长讲故事的人,会用语言拉你一起穿越现实,游走在各种回忆和历史场景之中。他是真有一点魔法师气质的——故事经他之口,特别有画面感,有时候会情不自禁地感动,有时又会被莫名其妙地逗笑;他的诗也是如此,能带给听众瞬间感动和深刻印象。朗诵艺术家丁建华说:“写下如此动人的诗篇的人,一定有一颗金子般的心。”演员凯丽说:“读朱海的诗是一种幸运和幸福的体验,各大晚会导演发邀请时,一听有‘朱老师的诗’,我们立刻就来了精神。”

“我与未来紧紧相拥,成长之梦在无限延伸,信心和勇气都能获胜,多么神圣,多么兴奋……”今年夏天的南京青奥会“捧”红了两首歌——会歌《梦无止境》和主题曲《点亮未来》,前者感动,后者动感,向世界唱出了青年追梦之路;“读着时间,寄来的春天,花儿漫过,无边的原野,为什么我总是想起你,在这生命怒放的季节……”近来热播的电视剧《历史转折中的邓小平》片尾曲娓娓道来,婉转动听,在观众心中激起波澜。作为它们的



朱海为读者签名。本报记者 林云龙 摄

词作者,朱海说:“有人说主旋律无关艺术,只关情感,但我相信,只要为情所动,一定有艺术的力量存在。”

让所有人感动的确不是件容易的事儿,朱海的诀窍是“寻找情感浓度的最大公约数”。但无论是自由创作还是命题作文,他一直有一个坚持,在作品中用“我”而不是“我们”。“我渴望用母语编织诗句的花环,高悬在生命之树昂首伸展的枝丫上,我期待用母语大声地告诉

远方,是她的爱,把我的祝福送到你的身旁……”在新书开卷诗中,他这样写道:“我的视角、‘我’所站立的地方,就是中国。”

“有人歌唱、有人起舞,有人朗诵”——这是朱海那一代人的文艺青年生活。那时的北京工人体育馆,每逢周末都会聚集起几万人,不是看演唱会,而是读诗——瞿弦和、齐越等人一站上台,全场安静得连一根针掉在地上都能听见,结束时,掌声山呼海啸。在杭州长大的朱海没有亲历这样的现场,但仅仅是想象,已令他心潮澎湃:“歌颂真善美的情怀,永远不应过时;好的文字是流动的音律,不仅是写给眼睛看的——字吸,歌呼,融化在心里。”

有朋友听说朱海要出诗集,调侃道:“现在没人读诗了,首印2000本足矣。”但朱海仍认真对《朗诵中国》进行了15次编校,创下红旗出版社社史上的最高编校纪录。“诗不是让人拥有什么,而是诉说一种情怀,它属于生命品质的范畴。”朱海说,“为了编织美丽的母语花环,为了每一个热爱朗诵的你,一切都是值得的。”