

睿观察

新高考,一道双向选择题

——我省教育专家解读高考改革亮点

本报杭州9月21日讯

记者 王婷 通讯员 程振伟

考试招生制度改革是一个突破口,牵住了教育领域综合改革的“牛鼻子”,长期以来备受社会期许。日前,国务院公布《关于深化考试招生制度改革的实施意见》,我省随即在全国率先出台了实施性的高考招生改革方案,全新设计了分类考试、综合评价和多元录取的考试招生模式,又一次站在了改革创新的前列。如何更好地理解我省新出台的高考改革方案,本报邀请教育界专家对方案中的许多亮点予以盘点和解读。

把选择权交给考生

解读:杭州师范大学校长 杜卫

高考招生改革方案最大的亮点是“以生为本”,自始至终围绕“扩大教育的选择性”这一核心理念,在确保“公平、公正”的前提下,让学生在学业、专业和学校的选择上有了更多的自主权。比如在招考模式上,学生可以有多种选择,除统一招考外,还可以选择“三位一体”,选择单独考试招生等等;在考试科目上,除语、数、外必考外,考生可以自主选择3门考试科目,不分文理;在考试次数上,除了语、数须统一高考外,其他科目都有两次考试机会,可选取最好成绩;在志愿填报上,改变了以往“先填学校后填专业”的做法,考生可根据自己喜欢的专业选择相应的学校,等等。

这个方案的实施,对于学生而言,不仅有助于他们的全面发展,同时也能满足他们的个性化需求。在新的高考方案中,高中学业水平考试将占有比较大的分值比重,相关科目的考试等级将赋以相应的分数计入总分,这可以引导学生学好每门课程。在此基础上,学生可根据自己的兴趣、优势和志向,来选择不同的考试科目,不再人为地被分成文理科,有助于充分发展学生的个性潜能和学科特长,减轻他们不必要的课业负担。

对于中学而言,在推行素质教育的同时,需要更关注学生的个性

化培养和引导。新方案把高中学业水平考试纳入招考评价体系,将会促使基础教育更加重视学生的全面发展,重视培养学生的综合素质,这将扭转片面应试教育倾向。新方案的文理不分科也将使学生的个性发展得到保护。

对于高校而言,在增加招生自主权的同时,还会面临巨大挑战。根据改革方案,各个高校可以根据专业特点为每个专业自主确定0~3门选考科目范围,增加了高校招考的选择权,使高校招生录取更加适应各类人才选拔培养规律,更加适合学校的办学定位和办学特色。但是,新方案中志愿的填报是专业优先,同一专业高校间生源的竞争将成为所有高校面临的挑战。我们知道,现在各高校专业的雷同度很高,尤其是一些综合院校,比如一个计算机科学与技术专业,几乎所有的高校都在办,但水平确实参差不齐。今后一些没有比较优势的专业,有可能逐步被淘汰。短时间内高校会很痛苦,但从长远来看,对于高校的转型和发展是有利的。

高职院校优胜劣汰

解读:金华职业技术学院院长 王振洪

“自助餐”+“双向选择”的高考招生改革,让考生、院校“两欢喜”。按照我省新的高考招生模式,统一高考招生、“三位一体”招生、高职提前招生、单独考试招生4种类型的招考方式,为报考高职院校的考生设计了更加独立、更为完善的升学通道与遴选流程,并赋予考生和高校更多的自主权。其中,普高学生在考试科目上将改过去的“套餐”模式为现在的“自助餐”模式,充分尊重了考生结合自身基础和兴趣的选择权,从根本上改变了过去考生在选择职业教育上的无奈状态,从“无奈就读”转向“自愿选择”,有利于学生的专业学习和今后的职业发展。中职学生还可以参加高职提前招生和单独考试招生两种途径的选拔,尤其是高职提前招生采取一档多投、双向选择的录取方式,一个学生可以被多所学校录取,有利于考生自主选择最喜欢的专业和学校。多元化的招考方式不仅使高职院校有了选才的空间,也



为高职院校规范了科学选才的“标尺”,统一高考的不分文理、不分批次,使得高职院校在普高生源的录取上不再是过去对末批次考生的“被动接收”和“单向批发”,面向中职考生的“技能型”考试也更容易招收到“心仪”的学生,有利于进一步丰富和优化高职院校的生源结构,既可以解决高职院校招生“吃不饱”的问题,又为“吃得饱”拓展更大的空间。

新高考的另一个重大变化是考生志愿和录取过程由学校优先转向专业优先,以专业志愿来平行投档并取消专业服从志愿。由于一直以来家长和考生在职业认知上存在诸多误区,对于专业的选择往往带有一定的跟风 and 盲从倾向。因此,针对目前高职院校专业细分化、院校专业同质化特征明显的现状,为了更好地引导考生理性填报专业,并在院校之间形成有序、良性的生源竞争,需要在区域专业布局和院校专业结构上进行适应性的优化调整。

新的招考制度使各类院校都处在同一个招生平台,有着相同的选择考生机会,从整体上看更有利于提升高职教育的吸引力,促进高职院校办出特色、提升质量。新招考方案的实施,必然出现优胜劣汰的态势,各校的品牌专业、优势专业无疑将是考生追逐的目标,因此,高职院校需要进一步树立专业

的品牌意识,聚焦专业内涵建设,形成一批特色鲜明的、有着自身院校文化的主体专业。

大而全转向小而精

解读:丽水中学校长 戴一仁

高考招生综合改革方案最大的亮点就是扩大了教育的选择性,这个选择性包括了两个方面,一是学生的选择权得到充分的尊重,学生根据自己的学科专长、专业志向、职业倾向,自主选择选考科目,为将来进入自己理想的高校和专业打下基础;二是高校能招收到自主选择专业的学生,最大程度避免原来高校录取中存在的“拉郎配”现象。

新的高考招生综合改革方案要顺利实施,学生必须自主地选择科目,这需要学生对自己、对未来有一个清楚的认识,这个认识源于学生的学习和实践,客观上要求学校结合实际开设《生涯规划》课程,让学生逐步了解自己的学科兴趣和专长、明确未来的专业志向,最终选择今后从事的职业。这需要一个学习的过程,首先要让学生了解高中各学科的教学内容和学科特点,通过一个阶段的学习,逐步明确自己的兴趣学科和优势学科;其次,向学生系统介绍高校主要专业所学专业课程和毕业后的就业方向;第三,列举当今社会

主要行业的职业特点,在此基础上逐步形成相对稳定的职业倾向。这些都需要经历一个相对漫长的过程,因此,《生涯规划》课程的开设有必要前移至初中阶段。通过课程的学习让学生认识自我、学会选择、规划未来,改变了原来录取模式中考生在填报志愿时考分效益的最大化,利于最大限度地满足学生专业选择的需求。

新的高考招生综合改革方案为高校选拔兴趣特长与相关专业相适应的学生提供了可能,今后实施的“专业+学校”的录取模式,可以鼓励高校办出独具特色、高水平的专业,届时会出现一些整体实力不是全国一流的高校,但其中的某些专业却是全国一流,从而吸引更多的学生报考这些优势专业,打破少数高校对优生的垄断,同时可以打破省内少数优势高中对国内一流高校的垄断,为欠发达地区的优秀学子上一流高校提供更多的机遇。这种以专业发展水平而不是学校整体实力进行排名已经成为国际上的通行惯例,这种注重专业发展的模式,也可以促使高校从“大而全”转向“小而精”的方向发展,培育优势专业。



优秀曲艺节目展演浙江专场在京上演

乡音乡韵,别样好声音

本报北京9月21日电

记者 刘慧

今晚,夜幕下的北京姹紫嫣红,庆祝新中国成立65周年暨说唱中国梦优秀曲艺节目展演“曲水流觞·浙江专场”在北京民族文化宫大剧院上演,为观众带来一台别样的浙江好腔调。

“你们来咚嘞撒西啦,是不是来听杭州小热昏的呀?”傍晚时分,伴随着杭州电视台节目主持人杨莅和浙江曲艺杂技团演员贾冰幽默的开场白,一下子把观众带入欢乐祥和的喜悦氛围中——乡音乡韵、乡情乡趣展现了浙江曲艺独有的地域性和通俗性。

“嗵嗵嗵嗵嗵嗵,欢喜锣鼓敲起来……”演员金一戈用杭州话说唱的杭州小热昏《光辉历程》,向观众叙述了中共一大、土地革命、抗日战争、改革开放,表现了在中国共产党的带领下中国发生的翻天覆地的变化。

中国梦,就是我的梦,虽然小,但连起来就很大——冯小娟和朱丽君表演的杭州摊簧《美丽的眼睛》,讲述一名12岁的聋哑小女孩捐献眼角膜的动人故事。台下片刻的沉静后,掌声如潮水响起。

有一种曲艺叫“莲花落”,在中国的许多地方都广为流传。有一首童谣叫“外婆桥”,绍兴的“外婆桥”在“摇啊摇”中最具江南水乡的

浓厚韵味。这不,绍兴莲花落《外婆桥》通过潘海良和施金裕的反复吟唱,呈现出浓郁的水乡特色和人文气息。

象山的民间曲艺叫做“象山唱新闻”,《长年葱》上演了因一垄小葱引发的一个感人故事:小区门卫张青松在空地种了一垄长年葱,小区内居民无意间将小葱拔光,双方关系越来越僵。后因台风来袭,小区居民一起抗洪,矛盾化解,邻里之间的感情越发深厚。“种下的小葱割了一茬又会会长出一茬,由此联想到人与人之间割舍不断的情怀。”

“看似一桩小事,但却是真实的百姓生活。”热情的笑声表明北京人

听懂了象山唱新闻。

坐在观众席上的省曲协主席翁仁康高兴地说,本次展演活动以“向祖国献礼、为人民说唱”为主题,10天时间里,全国有50余个曲种的100多个节目在北京上演,近500名曲艺工作者登台献艺。此次演出总带队、省文联书记处书记张均林介绍,由省文联、省曲协主办的“曲水流觞·浙江专场”自今年4月筹备以来,得到了全省各市地文联和院团的热烈响应,今晚上演的这些节目都是围绕“说唱中国梦”这一主题,题材多样,手法创新,不仅集中展示了浙江近年来曲艺的丰硕成果和崭新风貌,彰显了曲艺事业的勃勃

生机,而且紧扣时代脉搏、贴近现实生活、反映群众心声,充分体现出曲艺工作者坚持以人民为中心的创作导向、深入基层为百姓说唱的真挚情怀。

丰富的浙江戏曲,复杂的地方方言,带给北京观众不同的口味——演员林彩琴和敖芳敏“叽哩呱啦”讲着温州方言走上舞台,一个温馨的故事逐渐展开:年迈的阿婆子女在外,生活自理困难。重阳节当天,先后有三拨人找到阿婆,以慰问之名为她洗脚,结果阿婆洗得很不舒服,好事变坏事。坐在记者身旁的马大伯说,这出节目讽刺了形式主义走过场的不良现象,倡导发乎真心的孝老爱亲。

“这真是,长长短短65载光辉岁月,我也说说不完、唱也唱不尽……”来自全省的50余位戏曲演员用各自的戏曲表演向观众谢幕时,京城人民用热情的掌声和鲜花表达了深深谢意。

让我们携手,讴歌中国梦,共筑中国梦。

杭州新添艺术天地

本报杭州9月21日讯
记者 吴孟婕

杭州西湖区江涵路10号,全山石艺术中心——在普通地图里,你暂时还找不到位置信息,但今天下午在那里举行的开馆仪式,将金秋杭城“三展一会”的油画盛宴,延伸出一道美丽的弧线。

艺术中心由全山石艺术基金会创办,除了收藏和展示中外优秀作品外,这里也将是一个公众学、研、赏油画的艺术文化家园。开馆首展由3个展览组成,核心区块是“全山石各时期代表作品展”,展出油画家、美术教育家全山石的油画和素描80多幅。

北边展区是“全山石艺术中心引进西方大师百幅油画原作展”。150多件油画作品,是多年来全山石从意、法、美、荷等国引进、推荐给中国收藏家的,堪称一次西方美术史概览。

南边展区是“俄罗斯鞑靼斯坦共和国国家美术馆典藏菲钦作品展”。尼古拉·菲钦的石版素描在上世纪60年代被介绍到中国,曾引起我国美术界广泛关注。

机器人手术一周十二例

通讯员 王蕊 记者 童桦

本报讯 浙大一院手术室第23间,“达芬奇”机器人几乎成了最忙的“医生”,它在过去一周完成了肝胆胰外科、泌尿外科、胃肠外科、妇科等12例高难手术。

50岁的郑女士右肺结节,被确诊为肺癌。家人都担心郑女士做手术吃不消,但机器人做手术创伤就小多了。机械臂从肋骨进入,抵达右肺,要避开不少重要内脏组织,需要灵巧与准确的技术。主刀医师胡坚说,由于“达芬奇”机器人的优越性,高清放大20倍的镜头,使医务人员借助3D影像顺利完成手术。

机器人的精细特点,在胰腺肿瘤手术中一样得到验证。一名男性患者患十二指肠乳头癌,这是外科最难的术之一,郑树森院长为患者做手术,整个过程在“达芬奇”的帮助下获得成功。

机器人很忙,实际上是主刀医生们“排队”做手术。记者了解到,在“达芬奇”机器人应用比较广泛的泌尿外科等,受益患者将越来越多。

老师卸压力 过回儿童节

记者 石天星 通讯员 杨文博

本报讯 杭州上城区的3500名教师近日来到新落成的天地实验小学,参加“教育与梦想同行,幸福与童心相伴”主题游园活动。夹弹珠、扔沙包、走飞行棋,还有捏橡皮泥和做手工剪纸,在这里,不仅可以把老底子的游戏玩过瘾,还能欣赏教师才艺综合展示、幼儿艺术教师作品展、教师民间艺术才艺展。老师卸下压力、唤起童心,感受到大家庭的温暖。



9月21日晚,浙江大学举行2014级研究生开学典礼,每位新生都拿到一本《浙大研究生学术规范手册》。中国科学院院士、浙大学术委员会主任张泽涛语重心长地叮嘱新生“坚守学术操守”。6944位博士生、硕士生新生在开学典礼上进行了学术规范宣誓。 张鸯