

远程医疗有新规

明确远程医疗的范围和医生在远程医疗时的职责

本报杭州9月16日讯
记者 董桦

“医生不能再进行远程医疗服务?政策不可能如此‘一刀切’。”在今天的网络上,关于国家卫计委刚刚出台的《关于推进医疗机构远程医疗服务的意见》的话题特别多,而大家讨论的焦点,则集中在广为流传的“禁止医生开展远程医疗服务”这一点上。

《意见》真有如如此明文规定?记者在联系多家在杭省级公立医院后发现,各大医院对此均持否定态度。“国家正在大力提倡发展远程医疗服务,不可能禁止医院和医生开展此项工作。”浙大二院负责远程医疗的工作人员说。

《意见》明确规定了医务人员向本医疗机构外的患者直接提供远程医疗服务的,应当经其执业注册的医疗机构同意,并使用医疗机构统一建立的信息平台为患者提供诊疗

服务。同时,《意见》也规定了“远程医疗”的定义:一方医疗机构邀请其他医疗机构,运用通讯、计算机及网络技术,为本医疗机构诊疗患者提供技术支持的医疗活动。项目主要包括:远程病理诊断、远程医学影像诊断、远程监护、远程会诊、远程门诊、远程病例讨论等。

“其实,《意见》清楚表示了远程医疗的范围和医生在远程医疗时的职责,所以网络上流传的‘禁止医生开展远程医疗服务’是对文件的误读。”省卫计委医政医管处处长王桢认为,在此次医改中,由于医院间展开各种合作,远程医疗服务也比以往更为频繁,对一些违规行为进行纠正和规范已经势在必行,“更正确地说,《意见》是给医生在进行远程医疗服务时多加了一道紧箍咒,保护了患者和医生的利益。”

对于远程医疗服务,其实许多网友多对其抱有希望。“大医院挂号难,排队时间长,看病却很快,一来一去

要浪费几个小时。”网友 Leiger 认为,“一部手机就能解决一些日常小病,确实很方便。”因此,运用设备,在进行图像传输后由医生对在线患者的病情进行诊断,并开处方的远程医疗服务一直如火如荼,但由此产生的误诊等医患纠纷也时有发生。

此前,国家卫计委医政医管局医疗与护理处处长李大川曾表示,《执业医师法》也要求医师在实施医疗预防保健措施之前,必须要亲自诊察和调查,没有经过医师的亲自诊察不能作出处理决定。

“这种诊察活动包括了视、触、叩、听等各种活动,对于医疗机构之间开展远程会诊服务,国家卫计委要求医疗机构作为责任主体,这是因为如果患者仅仅通过网上的问诊,仅仅通过患者提供的一些资料就作出诊断和处理存在着医疗安全这方面的风险。”李大川说。

“我们一直鼓励医生在个人微博、微信等网络通讯工具上服务更

多的患者,但他们在《意见》之后绝不能在那些工具中对患者的病情作出诊断和开处方。”王桢说,医生应扮演好患者的健康咨询师角色。

“我院有很多医生和其他机构有合作,但这些医生都只对患者作出建议而不下诊断。”浙大二院工作人员说,该院从事远程医疗服务的医生都符合《意见》的要求,“即便是为我院患者进行远程医疗的美国医生,也都在当地卫生局取得了服务资质。”

《意见》的出台,或将规范当前的远程医疗服务体系,也将进一步助推远程医疗的发展。据国家卫计委统计显示:我国目前已安排 12 所原卫生部属(管)医院与 12 个西部省份建立高端远程会诊系统,共纳入 12 所原部属(管)医院、98 所三级医院、3 所二级医院和 726 所县级医院,有力推动了远程医疗的发展。截至到 2013 年,全国开展远程医疗服务的医疗机构共计 2057 所。

首届美丽浙江微电影大赛圆满落幕 微电影聚焦真善美

本报杭州9月16日讯
记者 刘慧

今天,为期5个月的首届“中国梦·美丽浙江”微电影大赛在杭州圆满落幕。在奥斯卡电影大世界举行的颁奖典礼上,来自北京灵思沸点影业有限公司的《很爱你》、丽水麦田影视工作室的《师傅》、丽水邮储银行和衢州飞天影视广告有限公司的《断电》3部作品荣获一等奖。

由省文联、省电影家协会和省电视艺术家协会主办,围绕省委宣传部 2014 年“中国梦·美丽浙江”主题展开的此次微电影大赛,自今年 4 月 15 日正式开赛以来,得到了全国各大影视文化单位、省内文化创意机构、高校学生的热烈响应,在不到 3 个月的报名期内,大赛主办

方共收到了来自浙江、北京、沈阳、乌鲁木齐、青岛、成都和深圳等地的 605 件参赛作品。为鼓励表彰更多的优秀微电影作品,本届大赛设置了一、二、三等奖以及最佳音乐、最佳剪辑、最佳摄影、最佳导演、最佳编剧、最佳男女演员等多个单项奖,最终共有 20 部作品获奖。

让评委们惊喜的是,在参赛的 605 件作品中,有 60 余件来自我省高校学生团队,比例占到了 10%,其中有不少作品已超过了专业影视公司的创作水准。比如,浙江大学广播电影电视研究所创作的《天堂的玫瑰》就囊括了二等奖、最佳女主角两项大奖,中国美术学院影视广告系创作的《所罗门的箴言》则囊括三等奖和最佳男主角奖。

多形式助推普通话 省第十七届推普周开幕

本报衢州9月16日电
记者 杨振华

今天下午,浙江省第十七届推广普通话宣传周在衢州市新新初级中学开幕。同时,浙江省第九届青少年中华经典诗文诵读大赛决赛进行了颁奖和展演。

每年 9 月的第三周,是全国推广普通话宣传周,今年是这一活动

开展的第 17 周年,本届推普周的主题为“说好普通话,圆梦你我他”。记者从省语言文字工作委员会了解到,围绕这一主题,接下来全省各地将各自展开内容丰富、形式多样的推普活动,大力宣传国家语言文字法律法规和方针政策,宣传我省语言文字工作的“五大工程”计划,利用推普周这一平台,大力弘扬中华优秀传统文化和民族精神。

浙版图书域外发行

记者 季月红

本报讯《中国文化系列丛书》(僧伽罗语版)由浙江出版联合集团、中国国际广播电台斯里兰卡广播孔子课堂、斯里兰卡 Fast Publishing 出版公司三方合作出版。系列丛书之一《中国二十四孝故事》僧伽罗语版新书首发同时举行。三方还签署了《图说中国古代四大发明·造纸术》出版合同。发布会同时还举办了《美丽中国·美丽浙江》摄影图片展。

《中国文化系列丛书》(僧伽罗语版)由浙江出版联合集团、中国国际广播电台斯里兰卡广播孔子课堂、斯里兰卡 Fast Publishing 出版公司三方合作出版。系列丛书之一《中国二十四孝故事》僧伽罗语版新书首发同时举行。三方还签署了《图说中国古代四大发明·造纸术》出版合同。发布会同时还举办了《美丽中国·美丽浙江》摄影图片展。

家校携手共育新苗

通讯员 项益莲 钱剑飞

本报讯 近日,金华市柳湖小学的“新生家长开学第一课”引来了 160 多名新生家长和 30 多名老师共同参与,第一课的主题是“孝亲尊师,家校

携手共育新苗”。“教育其实很简单,上所施下所效也。心言行统一。善是根本目标,孝是做人之本也!”柳湖小学校长倪军健将学校的教育理念娓娓道来,让学生在座的家长体会到了传统教育的重要性。

医师行医积分考核

通讯员 汤婕 记者 董桦

本报讯 近日,浙江省中山医院举行“浙江省医保医师服务协议”签约仪式,姚新苗院长与 10 位医师代表签订了医保医师服务协议。签订医保协议后,医师行医就好比是驾驶员持证上路,医师将得到一张专

属的“驾驶证”,医保中心将对医保医师实行积分累计考核管理,全年分值 12 分,医保医师有违规行为,将面临扣除 1 分、2 分、6 分等相应的分值,12 分后就有可能被吊销“驾照”。据了解,医院共计 410 位具有资格的医师,将全部签订医保医师服务协议。

武义竹编灯笼走俏



国庆节前夕,全国各地景区纷纷向武义订购竹编灯笼、竹编吊灯、竹编串灯等喜庆用品。图为 9 月 16 日,武义郭洞民间工艺有限公司员工在晾挂刚上过桐油的竹编灯笼。张建成

文艺视线

2014 杭州国际戏剧节开幕——

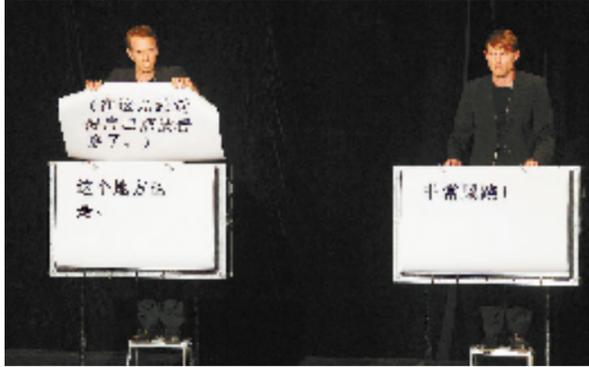
千张卡片,翻成好剧

本报杭州9月16日讯
记者 吴孟婕

一束光打在杭州大剧院可变剧场安静的舞台上,两个男人以忽快忽慢的节奏翻动 1000 张卡片——这样一场沉默的对话,能把观众逗得前仰后合、频频鼓掌,你信吗?今晚,2014 杭州国际戏剧节开幕剧、来自瑞士的创意戏剧《纸边人》做到了:“台下的观众被安排得挺好,都是朝一个方向坐的”,“我们好像到了有声世界的边界”,“接下来要干嘛呀”……

这是“没有罗尔夫”二人喜剧团体首次用中文带观众走进“翻篇儿的世界”,上台前,他们还在纠结“第 1875 行是用‘该’,还是‘想’”,也跟翻译讨论过“是否要将‘中国面条’改成‘兰州拉面’”,最终的呈现,让坐在台下的戏剧节发起人和艺术总监孟京辉直呼“聪明”:“两个人,一束光,玩出一点不一样的东西,戏剧就这样发生了。”

杭州国际戏剧节是由杭州市委宣传部、杭州文化广电集团、中国国家话剧院主办,杭州演出有限公司、杭州蜂巢戏剧文化有限公司组织承办的一年一度的国际戏剧盛会,自 2012 年诞生以来,



瑞士《纸边人》拉开了 2014 杭州国际戏剧节的序幕。本报记者 吴煌 摄

每一年的闭幕式上,孟京辉总会满怀期待地说一句“明年,不如我们再‘玩’大一点。”前两届的主题都与“美丽”有关,这一次,他把主题设置为“打开戏剧的窗,看见生活中的你”——这个“你”,既指那些专程赶来,计划一天之内连看好几场戏的戏剧爱好者,也指生活在文化生态理想之城、享受演出常态化的本地人,当然还包括有个性、有创意、渴望“发声”的艺术家。

今天起到 29 日,14 部作品、26 场演出以及名家讲座、大师表演

工作坊、剧本朗读会等一系列公益活动将在杭州大剧院、浙话艺术剧院、武林路小剧场、杭州木马剧场、杭州图书馆展开,“你们”将与戏剧,一起组成这个城市美丽的风景。本届戏剧节继续走“亲民路线”,推出多种超值套票组合,观众可根据个人喜好选择搭配购买任意不同剧目,享受套票优惠。

说到即将上演的好戏,孟京辉难掩兴奋,“坐在杭州的剧场里,我们一起打开世界戏剧之窗。”比如,由在国际各大艺术节广受好评的英国“影响力剧场”演出的肢体剧

《男人是如何精神崩溃的》,通过 3 位说书人“混搭混乱”的拼贴式叙述,带你进入一个滑稽荒诞的世界;你也可以看看大学生戏剧展演单元中,来自浙江工业大学驼铃剧社的《中央公园西路》和浙报剧社的《深夜食堂》,如何用饱满的艺术热情缩短与“经典”、“成熟”之间的距离;本届戏剧节特邀剧目、英国莎士比亚环球剧院带来的《仲夏夜之梦》,将用手工精绣的古典华服、欢乐的现场音乐、纯正的英文对白,为你呈现原汁原味的莎翁经典。

孟京辉自己的作品当然也不会缺席:向来爱玩先锋的他,这次带来了一部改编自诺贝尔文学奖获得者罗素著作《论幸福》的实验话剧。这可是不折不扣的哲学题材,不过你不用担心会难懂或睡着,据已提前去上海体验的媒体同行透露,“这部剧还是很荒诞很好笑的”,主演“二丁一笑戏剧剧团”的英文说唱、即兴表演亮点纷呈。

现场有媒体问孟京辉新作《许三观卖血记》的筹备进度,他说,“不着急,戏剧是个手工艺,需要安下心来、静下来。”就像才满 3 岁的杭州国际戏剧节,明年,一定会“玩”得更大,更好,更漂亮。