

艺文视线

“三展一会”，浙江美术界油彩飘香—— 金秋，赴一场视觉盛宴

本报杭州9月14日讯
记者 吴孟婕 通讯员 金晓依

如果票选杭州“艺术之路”，一定绕不开南山路那道美丽的弧：一排排整齐的法国梧桐下，掩映着密度堪称“之最”的美术馆、展览馆、博物馆，还有国内第一所国立高等美术学院——中国美术学院。

几天前，南山路218号的中国美术学院美术馆开始闭馆布展。门口的学校保安见惯了艺术家和“大场面”，但从“许江院长、杨参军老师来了好几次”、“集装箱运来的画都包得严严实实”等有些反常的细节中，他推断：肯定是个大展。

9月20日下午1时，“我们在绘画中：中国油画国美之路”将在这里开幕。这是中国美术学院自1928年建校以来首次全面的油画回顾展，共展出百余位艺术家的300多幅作品。

在中国近现代文化历史上，中国美术学院宛若一条汇流拓展、奔涌不息的大河，流经国立艺术学院、国立杭州艺专、中央美术学院华东分院、浙江美术学院等历史沿革，润泽了众多艺术创作与教育的田园。油画，始终是其中最生动、也最昂扬的一抹波澜。从林风眠、吴大羽到肖峰、全山石，再到逐渐扛起创作大旗奔赴最前线的80后90后一代，共同描绘了几代人关于图像的集体记忆，传承和彰显了一条中国油画的国美道路。

用策展人、中国美院跨媒体艺术学院院长高士民的话说，本



杭州风景(油画) 赵无极 1947年

次大展不仅体量很“重”，而且“很重要”、“很重磅”，它通过互为语境、各自展开的“担当”、“先锋”、“创格”、“体象”、“传习”五大板块，发出一系列追问：在图像泛滥、感受力式微的时代，画家“画什么”“怎么画”“为何而画”以及“画是什么”？

这同时也是对当代绘画危机的思考和自省。作品不言，但我们在绘画中的“肩膊”，恰如一句宣言，掷地有声，表达了将探索进行到底、将创作进行到底、将绘画语言的纯度和诗性进行到底的决心。作为文献补充，展览设特别展区“传习篇”和“纪事篇”。届时，还将举办国内首次针对油画本体语言及其媒介和历史场域延展的国际研讨会，邀请曹意强、范迪安、迪德里希等40余位国内外重要的油画家、专家学者，共话油

画这一起源于西方的艺术形式在中国的发展和实践。对艺术爱好者来说，这也是厘清艺术史脉络，并增加对油画艺术的感性认知的难得机会。

“2014年，注定是浙江的油画大年。9月下旬，油彩香将会成为城市的主旋律，甚至极有可能盖过金桂飘香。”中国美院油画系主任杨参军笑言。南山路可以为此作证——与“中国油画国美之路”同时开幕的，还有不远处浙江美术馆内举办的“第十二届全国美术作品展览——油画作品展”。作为国内最具权威与社会影响力的综合美术大展，全国美术界的眼光将聚焦于此。

近来，省美协副主席兼秘书长骆献跃走到哪里，都随身带着一叠烫金红请柬。周末在北京国家美术馆的浙江画院30周年大

展开幕式上，他又与几位老朋友“旧事重提”——“20日来浙美，还是我们的主场。”

同样的邀请，其实早在2013年年底，已经发过一轮。当时，作为美术大省的浙江成功申办第十二届全国美展油画展区，得知喜讯，浙江美术界尤其是油画界开始“头脑风暴”：这份厚积而薄发、愈显摇曳生姿的“美感”，如何传达，如何凸显，才能达到视觉最大化？“三展一会”的构思逐渐成型。

作为“三展一会”的第3站，位于江涵路10号、与宋城旅游景区一路之隔的全山石艺术中心，让前来探营的中国美院院长许江连称“震撼”：“一家民营艺术馆竟有如此多的建筑细节、如此丰富的油画收藏！”那一天，也是法国巴黎卢浮宫“胜利女神”原件复制品在艺术中心安家的日子，满头银发的全山石亲自坐镇，为了“女神”落地的高度，他与许江在现场琢磨许久。

9月21日开馆后，这座占地15000平方米、由全山石艺术基金会创办建立的艺术中心，将成为艺术爱好者的“朝圣地”，不仅常年陈列画家全山石的代表作，以及全山石联合企业家购、藏的来自世界各地的数百件大师油画原作，还兼具教研、培训功能。

有人说，不要试图去想象一个画家的生活，因为画家的想象力远胜于你我。那么，接受来自浙江油画盛宴的邀请，打开身心，去亲历、去目击、去感受吧。“三展一会”公众开放日前夕，我们还将为您献上独家导览地图，敬请注意查收。

音乐舞蹈炫美浙江

记者 刘慧

本报讯 由省文化厅、省音协和省舞协共同主办的“浙江省第九届音乐舞蹈节”9月11日晚在杭州圆满落幕。

本届音乐节6月27日至9月5日在湖州、绍兴、舟山、义乌等地举行，共有近120个新作品、550多组(名)选手报名参赛，参加声乐、器乐、舞蹈三个大项的比赛。杭州、湖州、绍兴、舟山、义乌等地分别承担了音乐节第一阶段分赛区的比赛，体现了省音乐节“覆盖全省、带动基层”的办节新理念。来自全省各地的专业院团、艺术院校、部队文艺团体、基层文化馆站、音乐舞蹈协会等34家单位的173组(名)选手入围决赛。经过第一阶段省本级、杭州、湖州、绍兴、舟山、义乌6个分赛区26

场比赛和决赛阶段8场比赛，本届音乐节最终评出器乐、声乐、舞蹈三个大项表演奖176个、作品奖89个、单项奖33个和组织工作奖7个。

本届音乐节首次增设了群舞非职业组、器乐戏曲乐队比赛单元，扩大了大赛的参与面和多样性，形成了有利于我省音乐舞蹈事业健康发展的新态势。在作品创新上，歌曲《富春山居图》、器乐曲《涌动》、舞蹈《奋楫者》、《瓮之龙》等一批音乐舞蹈新作在本届音乐节上精彩亮相，以浓郁的地域特色和鲜明的艺术风格，反映出近年来我省音乐舞蹈创作的新趋势新变化。一批年轻的艺术新秀，在本届音乐节上脱颖而出、崭露头角，不断壮大全省音乐舞蹈人才队伍，为浙江音舞艺术事业的可持续发展注入强劲的发展后劲。

《暴走神探》阵容亮眼

记者 吴孟婕

本报讯 由乐视影业投资出品、尔冬升监制、罗卓瑶导演的动作悬疑电影《暴走神探》，近日曝光了一组人物及场景剧照，除了阮经天的民国神探造型、杨洋的帅气军装造型外，两位女演员周冬雨和杨子珊的银幕形象也令人

颇感意外。片中，周冬雨首次扮演盲女，为了找感觉，剧组还为她请了盲人老师；而杨子珊从《致青春》中的清新范儿，“摇身一变”成了一位个性十足、敢爱敢恨的富家女。影片将于今年年底前上映，偶像阵容加上“暴走”等幽默元素，力图打造出一则与众不同的“民国故事”。



9月13日下午，六横镇600多名群众，观看了由普陀区武术协会和区老年体协共同组织的送体育下乡展示活动，精彩表演博得了阵阵掌声。图为瑜伽协会表演的瑜伽和健身气功八段锦。刘生国 摄

图说 我们的价值观



富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善



舞阳张新亮作



中宣部宣教局 中国网络电视台

浙江日报 “讲文明 树新风”公益广告