

安吉开新馆
纪念吴昌硕本报安吉9月12日电
记者 郭兴华 见习记者 李文芳
报道组 陈毛应

大师已逝,风骨长存。

今天,是中国近现代画坛巨擘吴昌硕的170周年诞辰。在先生的故乡安吉,吴昌硕纪念馆新馆正式开馆,一代大师魂归故里。

作为浙江省重点文化项目,这座纪念馆建筑面积5600平方米,总投资8500万元,馆藏文物资料3100余件,是目前国内资料最为齐全的吴昌硕艺术研究中心。

开馆仪式上,国内外书法界、美术界、篆刻界艺术家,中国书画名家馆馆长,吴氏后裔代表等从四面八方云集而来。西泠印社现任社长、97岁高龄的饶宗颐先生专门从香港发来贺电,社会各界无偿捐赠家藏作品近10件,价值约1000万元。

当天,吴昌硕纪念馆还汇集全国24家名家纪念馆馆藏精品,展出了齐白石、黄宾虹、徐悲鸿、张大千、陆俨少、傅抱石、潘天寿等20余位近现代中国书画大师40余幅真迹。《吴昌硕研究》系列丛书、《吴昌硕纪念馆馆藏作品集》也于同日首发。

当日下午,吴昌硕文化发展基金会宣告成立,基金会将专注于支持文化创新、发展公益文化、培育文化人才、活跃文化交流。

“马云系列”
图书热销

记者 李月红 通讯员 舒伟

本报讯 日前,记者从红旗出版社获悉,由该社获独家授权出版的“马云系列”图书市场大卖,目前总销量已突破80万册。

红旗出版社很早便与马云结缘,“内部讲话”大受关注,打破了财经类书籍的沉寂。《马云内部讲话》、《马云内部讲话2》、《Q&A:马云与员工内部对话》,三本书构成“马云内部经管三部曲”。《马云和他的朋友们——朋友就是要来往》将颠覆传统图书的阅读方式,通过技术手段原汁原味地还原马云朋友们的业余生活。红旗出版社负责人认为,“系列图书”展示了“中国式”创新精神和“世界的”互联网大势,对中国积极拥抱互联网时代意义重大,希望这套系列丛书能受到更多读者发自内心的喜爱。

“乡村爱情”
温暖人心

记者 吴孟婕

本报讯 9月12日晚起,由牛建荣执导,杨阳、刘家良、王馥荔等主演的农村励志剧《翠兰的爱情》登陆河北卫视黄金档,成为“战争戏”、“男人戏”为主的9月荧屏一道独特的风景线。作为华策影视首部自制乡村大戏,《翠兰的爱情》在地面频道播出时,被观众称赞“故事平实”、“表演真挚”,剧中主人公面对逆境的乐观精神尤为打动人心。

艺文视线

“浙江画院三十年”特展亮相中国美术馆——

西子湖畔,笔墨竞风流

本报北京9月12日电
记者 吴孟婕

春是生长,夏是绚烂,秋是收获,冬是蕴藏——如此走过30个轮回,便是风华正茂、岁月静美的而立之年。

今天上午,由省委宣传部、省文联、中国美术馆、浙江画院等主办的“湖山掩映——浙江画院三十年”特展在中国美术馆揭幕,“浙江画院首任院长陆俨少专题展”“尽数风流——浙江画院30年·人物画”、“山高水长——浙江画院30年·山水画”、“风物宜长——浙江画院30年·花鸟画”及浙江画院30年相关10部出版物首发等艺术盛宴集中呈现。展览将持续至9月19日。

季节是有风格的,绘画是有风采的。对于一所专门从事中国画创作、研究的学术机构而言,30年斗转星移,或许只是向美而行中浅浅的刻度;但30年风雨兼程、筚路蓝缕,也足以行成一座思想如风、高手

如林,绵延文脉的画坛秀峰。

更何况是在美术学术创作重镇浙江——自1984年诞生那一刻起,浙江画院就注定了是站在巨人肩膀上成长的幸运儿:30年来,西湖山水间的画坛事、画艺心、情与静,几代画师对于师造化的注重,以及传承创新发展宗旨,都浓缩在“湖山掩映”这四个字里,成为中国画坛一道独特的人文风景,为时代留下艺术的历史,也为时代氤氲了不朽的笔墨。

“之所以称‘特展’,是本着‘精益求精’的理念和思路,既展示浙江画院老一辈画师的经典之作,也呈现中青年画师的妙笔新辉。”站在中国美术馆中央大厅欢迎旧朋新友的浙江画院院长孙永言笑晏晏:“美不自美,因人而彰。30年的传承、砥砺和积淀,让我们产生了再铸南宋画院的梦想。”

正式开展仅几分钟,孙永正前方的1号展厅里,人气已经迅速聚集。近现代山水画大师、浙江画院

首任院长陆俨少所作《杜甫诗意图》百开册页的体量、分量,让人们不由自主地放慢脚步、放低音量。走到中国国家画院院长、中国美协副主席杨晓阳身边,你会听到“精彩绝伦”“一部中国山水画教科书”的感慨;队伍的另一头,著名艺术评论家郎绍君难掩激动:“这个人怎么这么会画?‘简直空前绝后’;还有更多慕名而来的艺术爱好者,频频按动相机快门,因为‘圈内’早有‘传说’——这些作品在2004年的一场拍卖会上以6930万元天价成交后即被私藏,即便是当年的“百年俨少”全国巡展,也没能请动它们“出山”。

当年陆俨少的几个研究生中,孙永年纪最小。有一个学期,每天上课的内容就是“看”陆老画画:从提笔蘸墨到落款盖章,彼此静静不语,但求知的眼睛已如摄像头般记录了气韵的流淌、力道的转换甚至每一个瞬间的沉吟。孙永说,《杜甫诗意图》百开册页可以说是陆俨少倾注半生心血浇铸的一部巨著,既

是对杜甫诗意的形象解释,又是对巴蜀山水记忆的再创造,集中展现了恩师深厚的诗歌修养和艺术想象力。而之所以选择这样的主题,或许是因为陆老始终觉得,自己的命运与杜甫几分相似——鉴于“晚晴”的宿命特质,他的大半生是在一种“不学无术”与“嫉贤妒能”的煎熬中度过的。

“可是,你看,眼下正在发生一件值得欣慰的事,越来越多的人,正朝着他的方向走去。”孙永说,也正因此,选在今天这样“重大”的场合,《陆俨少传记》和《画人陆俨少》两部传记专著同期首发,既是为陆俨少105周年华诞献礼,也是在新时代重新强调“庄重作画”的标杆。

笔墨幸得湖山助,入浙方知画意浓。在中国文联副主席冯远看来,浙江画院的几代画师,就是在这样得天独厚的水墨文风熏陶之下,渐入“画境”、力争上游的。更令他感到欣喜的是,“浙江画院近年来引进了一些优秀的70后、80后青年画

家,对现实生活有着敏锐且丰富多彩的视角,创新欲望非常强烈,从学术梯队建设的角度考虑,他们是未来的‘生力军’、‘弄潮儿’。”

又或者,“未来”已在“眼前”:在今年的第十二届全国美展中,两年前成为浙江画院学员、自称“浙漂”的80后陈福彬以《群乡蔬谱图》一举摘得金奖,开辟了浙江花鸟画在全国美展中获金奖的先河;而比他还小一岁的福建老乡罗小珊,在2013年浙江画院首次全国公开招聘中,经过层层选拔,被画院艺委会“慧眼”识中,成为了22位专职画师中的一员,这意味着,徐启雄、曾宓、姜宝林、何水法等“爷爷”辈的大家,都成了她的“同事”,每当有人以此调侃,罗小珊总是笑得有些腼腆,但她说,我有足够的时间,去进步,去追赶,去接近“最美”。

今天,她的3幅人物画作品静静绽放在中国美术馆3号厅入口处,与风骨铮铮的陆俨少,仅一墙之隔。后,我就成了你》的古体诗,在清脆悠扬的古筝独奏《茉莉芬芳》中倾泻而出。这首诗由温州鹿城实验中学教师潘素梅与湖州实验小学老师徐静共同演绎,她们均是参与了本次寻访活动的教师。

景宁畲族自治县景宁中学的林俊青老师远途跋涉而来,将自己最爱的《青春之歌》翻译成英文,与自己的学生洪雷燚一起,开怀朗诵,虽然学生的朗诵略显笨拙,但其中饱含的师生情谊却没有因此褪色。

伴随着美妙的清音雅韵,或诗,或诵,或唱,他们用一种诗意而古朴的方式,向教师传递赞美与感恩。

“校园里,凤凰花又开,无限的离情充满心怀,心难舍,师恩深如海……”深情朗诵余音未了,高校学生们带来的吉他歌曲联唱,又给诗会增添了一股青春气息。浙江工业大学驼铃剧社精心准备的独幕剧《重逢》,浙江传媒学院学生谭晨舸带来的英文诗歌朗诵《我喜欢你是寂静的》,将诗会推向一个又一个高潮。

与此同时,背景墙上,寻访恩师的相片、师生故事犹如画卷般徐徐展开。北京大学孙拓与他的“灵魂工程师”王爱娣老师、浙师大学生陈伊凡与她的“五心”梅姐张梅老师、新疆和田女孩阿则古丽与她的汉族“陈爸爸”陈浩老师……一张张相片闪过,一个个故事回放,回味悠长。

“不计辛勤一砚寒,桃熟流丹,李熟枝残,种花容易树人难。幽谷飞香不一般,诗满人间,画满人间,英才济济笑开颜。”世上最美的相逢,大抵就是“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”。在回头间,与记忆中那个熟稔的人重逢。

“今天,这满园桃李满园春都在向您致敬……”听到这里,台下的老师眼里泪光莹莹。又是一年秋风起,落叶人聚。无论你在象牙塔埋头苦读,或是已经踏入社会奋发拼搏,还是已成花甲老人白发苍苍,那些年曾给你带来人生启蒙的老师一定都值得铭记。

这是收获的季节,也是感恩的季节。金秋九月,不妨为恩师吟一首赞美诗吧。

“师生,世上最美的缘”表彰活动诗意盎然

满园桃李,深情颂园丁

本报杭州9月12日讯
记者 王婷 通讯员 王曼霖

“钱塘江潮波澜壮阔,两浙大地满园芳菲,如果您是大江大浪里的一朵浪花,那我们就是您乘风而来,化作丝丝缕缕春雨,用生命呵护的幼苗……”

今天,为向第30个教师节献礼,本报联合省教育厅举办的“师生,世上最美的缘”寻访活动表彰及诗会在浙江外国语学院小礼堂如约而至。

30对获选的“好师生”相聚一堂,他们都拿到了本报和省教育厅为他们精心制作的一份特殊礼物——一个装有师生合影的精美大相框。

虽然诗会要下午两时才开始,但不少师生已早早地从外地赶到了诗会现场,从衢州赶过来的鲍玲玲就是其中一个。早已落座的她晃了晃手腕上系着的一束小花,抬起红彤彤的脸,有些羞涩地笑着说,“我提前一个小时到到这里,能在这个场合里跟老师再次见面,很开心!”

坐在鲍玲玲身边的正是她的恩师——台州市路桥区峰江中学的陈忠文老师。谈起学生寻访自己的文章,陈老师有些不好意思,“朴实的文字,最真实。其实,她每年都会来看我,今年这次,尤其特别。”

同样远道而来的还有嘉兴67岁的杨志冠老人,他陪同82岁的恩师李粹英提前半小时来到了诗会现场,这也是本次“师生,世上最美的缘”寻访活动中年龄最大的一对师生。“对我而言,这次的寻访活动意义非常,我终于找到了心念的‘李先生’。”杨志冠老人言真意切。

在众人的期待中,音乐响起,一场精妙的沙画表演呈现在众人眼前。

没有斑斓的灯光,没有绚丽的布景,诗会的舞台朴实无华,却徜



9月12日,“师生,世上最美的缘”主题诗会在浙江外国语学院小礼堂举行。本报记者 叶寒青 通讯员 高亦平 摄



与会师生拍照留念。



配乐诗朗诵。

遗失声明

绍兴鲁易园林绿化有限公司遗失杭州万科锦南置业有限公司,杭州万科浦沿示范区景观工程发票一张,号码 00938989,代码:

233001120343,金额:壹佰捌拾陆万

陆仟柒佰叁拾陆元整,声明作废。

遗失声明

以下4人的注册监理工程师注

册执业证书遗失:吴秀红注册证

书编号 00268372 注册号 3300537

有效期至 2016-12-28,郁海飞注

册证书编号 00265662 注册号

33008302 有效期至 2017-01-30,

郑万勇注册证书编号 00296971 注

册号 32008146 有效期至 2017-01-30,

左瑜林注册证书编号 33004512 有

效期至 2016-12-28,声明作废。浙江

江工程管理股份有限公司

遗失声明

以下5人的注册监理工程师注

册执业证书遗失:高国鹏注册证

书编号 00369856 注册号

33009172 有效期至 2015-05-13,

姜红注册证书编号 00355118 注

册号 42004858 有效期至 2015-07-09,

蒋应松注册证书编号 00255170 注

册号 44001050 有效期至 2016-12-15,沈君毅注册

证书编号 00186658 注册号 33000519 有效期至 2016-03-07,

万向东注册证书编号 00369183 注

册号 33000537 有效期至 2016-03-07,

声明作废。浙江江工程管理股份有限公司

遗失声明

以下5人的注册监理工程师注

册执业证书遗失:陈伟明注册证

书编号 C07-3332341 大副,发证日期 2013 年 9 月 27 日,姜礼宏 C07-3342195 大管

轮,发证日期 2013 年 9 月 27 日,戴维

宇 C07-3342196 大管轮,发证日期 2013 年 9 月 27 日,声明作废。

遗失声明

平岩村渐象渔 47095 号船,遗失

船员职务证书三本:陈伟明 C07-3332341 大副,发证日期 2013 年 9 月 27 日,姜礼宏 C07-3342195 大管

轮,发证日期 2013 年 9 月 27 日,戴维

宇 C07-3342196 大管轮,发证日期 2013 年 9 月 27 日,声明作废。

遗失声明

以下 5 人的注册监理工程师注

册执业证书遗失:高国鹏注册证

书编号 00369856 注册号

33009172 有效期至 2015-05-13,

姜红注册证书编号 00355118 注

册号 42004858 有效期至 2015-07-09,

蒋应松注册证书编号 00255170 注

册号 44001050 有效期至 2016-12-15,沈君毅注册

证书编号 00186658 注册号 33000519 有效期至 2016-03-07,

声明作废。浙江江工程管理股份有限公司

遗失声明

以下 5 人的注册监理工程师注

册执业证书遗失:高国鹏注册证

书编号 00369856 注册号

33009172 有效期至 2015-05-13,

姜红注册证书编号 00355118 注

册号 42004858 有效期至 2015-07-09,

蒋应松注册证书编号 00255170 注

册号 44001050 有效期至 2016-12-15,沈君毅注册