

师生,世上最美的缘

初心不忘是校园

洪院长的资料库

受访者:施怡(浙江外国语学院英文学院2011级英语师范专业)

老师:洪岗(浙江外国语学院院长)



施怡采访院长洪岗(右)

“绅士”“教学水平高”“平易近人”“帅”几乎是所有上过洪院长课的同学对他的评价,所以在接触洪院长之前真的很难想象这究竟是一个怎样的老师。

记得第一次听洪老师的课时,大家心中都满怀期待,院长上课会是怎么样的?会对我们要求特别严格吗?但很快发现,我们的顾虑是多余的。当他穿着西装、打着领带走进教室时,我们心中顿时就蹦出了一个词——“绅士”。他在我们眼中就像一位来自英国的绅士,不仅仅是穿着上,还有他的一言一行。上课时,他会认真讲解每一个知识点,下课后,他也喜欢和学生谈心,问一下同学们能否跟上上课的进度,虽然是很小的细节,却让大家感到格外的亲切——“原来院长这么平易近人啊!”一段时间下来,很多学生都成了洪老师的忠实粉丝,只要是上课一定会去抢第一排的座位。

洪老师的上课风格并不是激情澎湃的,而是温文尔雅,慢条斯理的。他会用最有趣的方法讲解枯燥的内容,让一种平和、生动的氛围在课堂中慢慢流淌。剪报则是一样不得不提的事物,这是流行于上个世纪八九十年代的知识积累方式,洪老师则从上个世纪80年代末坚持到现在。有一次,在讲到 language and culture 这个知识点时,洪老师就拿出了随身携带的剪报,给我们展示了汉语中“吃”这一个字在英语中的多样英译。这是他看报纸的时候偶然看到的,觉得很有趣,自己又有做剪报的习惯,就收藏了下来。这让同学学到书本上学不到的知识,拓展了学生的知识面,也让好多同学也渐渐养成了剪报的习惯,可谓是影响深远。

也许是他对学生的关怀,也许是他的高要求,也许是他独特的教学方法,说起自己喜欢的老师时,总少不了洪岗这个名字。

暑假里,平日热闹的校园也恢复了平静。洪老师却还在学校忙碌着。我带着一丝忐忑的心情来到了洪老师办公室,从一开始的嘘寒问暖,再到人生历程的讲述,我们的谈话越来越深,洪老师也一下

子打开了自己的话匣子,求学、做教师、做院长……一次次身份的转变,一个个华丽的身影,那一刻我仿佛走进了洪老师的人生,在体会他的心理历程的同时,我也感悟了良多,收获颇丰。

在洪老师的办公桌上放着一袋袋的剪报,当我问起这些剪报时,洪老师急忙起身,拿出自己一直收藏的剪报。“这些都是最近剪下来的,还没来得及整理,这个是关于高考英语改革的,这个是关于汉语的纯洁性的,还有很多,这些我都会拿到课堂上让同学们讨论。”

作为一名教师,洪老师一直在探索中,不断提高教学水平。每次上课,除了教学内容,他更多的是考虑什么样的教学方法最能被学生接受。每一堂课下来都会对自己的教学进行反思,并根据同学的学习情况对教案进行调整。“因为我总觉得我的上课方式会影响师范生今后从教的上课方式。”刚结束的这学期他教的是语言学,这是一门比较枯燥的课程,于是,洪老师就一直在思考怎么把课讲得生动一些,有趣一点,容易让学生接受一点。因此,他经常把报纸、网络、电视上最近出现的语言现象作为例子,也常采用学生生活中最常见、最熟悉的事物来解释一些抽象的概念。比如在讲到“音位”时,同一个音位在不同单词中会有不同的变体,学生常常会搞不清楚,觉得特别难。在这个时候,洪老师就会采用苹果的例子,苹果是一个抽象的概念(相当于“音位”),是看不到摸不着的,我们所看到的不同类别的具体的苹果只是苹果这个概念的具体表现形式(相当于音位变体)他把这门枯燥的课与生活结合在了一起,让学生觉得与他们的生活很近。

“快乐!”当被问到教师这份职业带给自己的感受时,洪老师脱口而出。“最大的快乐是在教学过程中去发现并让学生发挥自己的潜能。”在传授知识和技能的同时,还要把怎么做人,怎么做事的方法教给学生。洪老师对待学生就像是对待自己的子女——关爱与严厉并存。当他看到学生把自己教的方法用到学习中时,会非常开心。在和同学相处时,洪老师也会收到来自学生的很多惊喜,这是他幸福的重要来源。“这次的毕业季中他们评选了‘我最喜爱的老师’,还亲手制作了奖状,这是他们心意的一种表现,不是随便去买的,这是学生对我的肯定,也是自我价值的一种认可,这种情感让我非常感动,做一名教师让我感到很开心,很满足!”

班主任的嵌名诗

受访者:洪雷焱(浙江农林大学农业与食品科学学院植物保护专业)

老师:林俊青(浙江省景宁畲族自治县景宁中学)

夏天打好底子,秋天才会迎接麦田。回想起2010年9月,高中入学第一天,我的班主任林俊青老师,第一次走进教室,开场白先送给全班同学一首诗。

这首诗也许不如《相信未来》那般澎湃,也不如《春江花月夜》那般宁静,但这首诗是独一无二的,18行诗句里散落着我们班级43位同学的名字。

林老师说这是一份礼物,也是一个心愿。大家相聚在一起成立一个新的集体,因为有缘。如果说这首诗像一棵大树,那我们的名字就是这树上的叶子,风来雨往,不论青翠还是枯黄,大家都在一起,不弃不忘同窗友谊。

比如“哗哗啦啦响铃铃”这一句里藏着雷余晔、季雅璐、柳君钰、汤文玲四个名字,在诗句的末尾,林老师还特别标注着(哗哗:光芒四射的样子;璐、钰:宝物之意),就像语文课本的下角注释;我的名字写在这一句“焱神超然飞华峰”,这一句里除了我的名字“洪雷焱”,还有陈仔超、陈浩然、潘鹏飞、雷逸飞、刘康华,同样的,在这句末尾,林老师解释了我名字里的“焱”字,是指人类火种起源之神。

说来惭愧,叫这个名字很多年,也唯有从林老师的诗开始,我第一次知道我名字中“焱”字的含义。

林老师写诗,并不是偶然惊艳了一场,出乎意料的是,林老师的诗歌就像涓涓溪水,长流静润。

军训时,林老师除了以《日出》、《晨练》为题,忠实记录现场,还以每个寝室为单元,分别做了6首嵌名诗。我们宿舍有季雅璐、郑景丽、柳君钰、雷余晔、雷余映、朱玲燕、蓝芬芬和我8位女生。林老师送给我们的诗歌是这样的——“四季交替春又来,君子兰开吐芬芳。苍穹哗哗洪雷响,燕子低回映霞光。千峡湖水

两枝花,婷婷丽影秀一方。”

林老师也不仅仅只是通过写诗,来传递师者的温暖。高一刚开学时,我学习懵懵懂懂,不知道该怎么做,期末成绩差到底。记得公布成绩那天早上,我还在睡梦中,电话突然响起,我迷迷糊糊地接了电话,是林老师,他并没有直接告诉我成绩,而是打了哑谜让我自己猜猜,其它都差不多准了,只是语文这科真不知道如何猜,老师说你竟然考了对半啊,我真是一下子没反应过来,脑子瞬间嗡了,林老师大概在电话中也感受到了我的不安,没有一句责怨的话,只是详细地给我分析了哪几门需要提高,哪几门还要继续努力,事无巨细地针对各个学科分享了他的意见。

高三,学习压力很大,各科老师都希望我们能好好利用时间,提高学习效率。林老师也是希望我们能多考几分,不过,他的方法很新颖,在繁忙的课程中,林老师在每节课的PPT中隔几张穿插一两句笑话,主要为了逗笑我们。不仅仅是笑话有趣,更主要的原因是讲笑话的林老师自己想但又忍住不笑的表情更加幽默,现在回想起来仍然忍不住想笑。

高考前三天,林老师又写诗赠予全班同学,诗里这样写,“出征的号角已经吹响,容不得犹豫,容不得退缩,象牙塔在热情召唤……几回梦里磨战,而今荷枪实弹盼凯旋。这是一场硬战,需要波澜壮阔总动员——学识、体质、心态……一网打尽不是我们的能力,也不是我们的目标,避重就轻,精确打击,智慧迎战。”

高考前一天。2013年6月6日,林老师又给每位家长发送了短信,转送给我们一首加油诗——“十年寒窗辛苦多,今



洪雷焱采访老师林俊青(左)

朝考场显身手。沉着冷静心态正,细致给出丰硕果。先易后难记心中,学会放弃亦英雄。盼得捷报频传日,醉饮三坛夸好酒!”

因为是在考前一天晚上发来的,再多的焦虑也融化在了这首诗歌里,高考结束,我顺利地考取了浙江农林大学农业与食品科学学院植物保护专业。

今年暑假,是我大学后的第一个暑假,除了社会实践,特别想回学校看看林老师。近一年未见的林老师微笑着说,“担心你在班级里哭,所以提前和你电话里沟通下。分数只是人生的一部分,陪伴一个人一生更多的是品格。”

听说在寻访师恩,我自己主动报名参加了这次寻访。特别想再回去看看林老师,意料之外的是,临分别之际,林老师又送给我一首诗——“祝语涵师情,愿景心中系。洪福可齐天,雷霆响云际。焱神展风采,好女显丽质。前途今奠基,程程见实力。(藏头:祝愿洪雷焱好前程!)”

其实,更想对老师说的是,正是因为你诗歌里不谙世事的一派天真,鼓舞着我们要活得像一棵树,质朴坚持。根扎在土里,枝招展在云中,风来雨往,不忘初心。

(通讯员于佳 记录整理)

楼老师的博客情

受访者:俞寅琳(南京大学外国语学院)

老师:楼佳钰(杭州外国语学校)

我站在熟悉的办公室门口,有些局促。离开杭州外国语学校已有两年了,现在才明白,高中三年的所知所学已经渗透我生活的方方面面,怎么也无法割离了。

推开门,我探进脑袋望了望。与我印象中的一样,一旁的矮柜上摆着一叠《南方周末》,满是教参、字典的办公桌前,正在忙碌的身影与我记忆中的影子渐渐重叠。

“楼老师——”我轻轻喊了一声。下一刻,她急急地转身,愣愣地望着我,喜上眉梢,“俞寅琳!”身着简单随意的蓝色短袖衫,头发干净利落地扎到脑后,脸庞清秀,眼睛闪闪发光……两年了,她一点也没变。

谈笑间,往昔今朝流淌于心。高中三年,楼老师一直鼓励我们写真心所想,我们也保持着每周写随笔的习惯。随感、评论、小说、诗歌、社会调查报告……无论风格,只需是自然流淌而出的文字。每两周,她和语文组其他老师会把其中优秀的文章影印出来,还会花两节课的时间提问鉴赏。

有一回,我的文章入选了,楼老师让我站起朗读自己的文字。自豪伴着紧张,起身的那一刻,我的心脏扑通扑通地跳,连声音都有些颤抖。

“尘世即天堂”——这是一个博客的名字,楼老师会把学生优秀的文章放在上面。这个博客始于2007年,记录着她8届学生的成长足迹。上大学后,我也不时回溯,一窥“杭外人”的风采。我认为,这大概就是最好的传承。

高二的时候,我的一篇课堂文章被楼老师推送了出去,最终获得了全国第六届冰心文学奖散文组一等奖。楼老师的指导和赏识,促成了这场奇妙的经历。获奖之后,《都市快报》记者前来学校采访。楼老师一时无法用手机联系到我,赶忙发动班里的同学,最终通知到了在阶梯教室的我。

一次获奖,既是鼓励,也是契机。其他任课老师第一次发现了我写作方面的才能,而这也成为了我顺利保送南京大学的一个有力优势。

我还记得,获奖评语是这样写的:“文章突破时空的限制,变换视角,灵动又真切地写出了对生命的体悟。”其实,这独特的体悟,也是楼老师给予我的。

楼老师注重培养我们的公民意识和独立思考精神。她鼓励我们多涉猎优秀的报刊杂志,在课堂上也会不时补充充满思辨性的评论文章。在她的影响下,每当《南风窗》到架之际,我就会兴冲冲地取来阅读。这一习惯,即便是最繁忙的高三也没有丝毫改变。

医改、保障性住房、高速公路收费、特权阶级……对于我来说,这些话题确实有些深奥,但我总渴望去了解、去汲取。这是我生存的世界,也是我生活的国度,我希望自己能理性地看待一切不尽如人意的物质,而不是成为一个冲动鲁莽的愤青。

“如果人们的信念跟我的一样,认尘世是惟一的天堂,那么他们必将更竭尽全力把这个世界造成天堂(Arthur Keith)。”“尘世即天堂”正是得名于这句话。怀揣这样的信念,我连续三年前往农村小学支教,两次在临安,一次在安徽宣城。同学们都羡慕我是“行动的巨人”。

毕业时,楼老师把熊培云的《自由在何处》送给我。书的扉页上写着:“爱自己,爱他人;爱自由,爱生活;执著时执著,放下时放下。”

回访的那天恰逢学期结束,偌大的校园里鲜有学生。暑气氤氲,植物葱茏,满眼绿色,人工湖里锦鲤翻腾得快活。不觉想到,高中三年的我就像其中的一尾鱼,自由地在这里遨游。在这里,我看到了生活的许多现象,选择了自己想要的生活,并且努力执著地在大学中践行下去。生活有那么多的美好等着我们去探寻,我又怎会停下脚步呢?

(通讯员王曼霖 整理)

