

触摸教育

第三十个教师节到来之际——

聆听教育的赞美诗

本报杭州9月9日讯
记者 石天星 通讯员 徐婕妤
翁艳燕 曾昊昊

教育的故事就是光阴的故事,是春华秋实的守望,是默默无悔的坚持。第三十个教师节到来,各地都举办了教师节庆祝活动,让我们一起去现场聆听,那里正唱响对教育的赞美诗,同时也是对爱的礼赞、对理想的致敬。

守望

1962年,《浙江日报》登载了杭师大附小语文老师杨一青的文章《教儿童写好字》,杨一青班上的学生任平写的一幅毛笔字“勤学苦练,提高成绩”也被选登了。时光飞逝,当年初出茅庐的小杨老师后来从学军小学校长的岗位上退休,而当年一笔一划学写字的小学生任平,如今已是浙江大学中国书法博导。

今天下午,省音乐厅举行着杭州市第三十个教师节的庆祝活动,当杨一青老校长和任平教授一同走上讲台讲述这个故事时,台下响起了经久不息的掌声。

任平说,正因为有了杨老师的关注和鼓励,小小年纪的他从此树立了志向——要做一个把汉字写得很好的人。

在下城区教育局教师节活动上,三代下城教育人——沈晚荫、黄伟、俞佳的一段访谈同样让人感动。

沈晚荫1964年进入安吉路实验学校开始教师生涯,教龄36年,她的小女儿俞佳如今也是安吉路实验学校从教18年的英语老师,而下城区教育局局长黄伟也曾任教于安吉路实验学校,俞佳正是他的第一届学生。

沈晚荫说:“教师的生活是清贫的,工作是辛苦的,但回味是甘甜的,幸福的。”她语气轻柔,透着一股满足。

热爱

许多优秀教师的故事被录制成视频在活动现场播放,对学生的爱、对教育事业的热爱造就了他们不凡的人生。

杭州师范大学中文系主任黄岳杰留着蓬松的长发、粗犷的大胡子,而他的学生都称呼他“黄老爹”,因为他就像自己的父亲一样。

“爱让人有亲和力,让人感觉到幸福。”黄岳杰说,学生就像是一颗颗不同的种子,有着不同的习性,而教师就是要让每一颗种子的可能性都实现出来。

30多年前,杭州聋人学校教



建德新安江第一小学学生给老师画画像。宁文武 胡锦洪 摄

师蒋春英第一次走进教室,孩子们都没有说话的能力,只会冲着她叫“妈妈”,那一刻她落下泪来,从此在她的眼中,这些孩子总叫人心疼,无法放下。她说,健听的孩子是宝贝是天使,有听觉障碍的孩子同样是天使。

当被问及什么才是最好的教学模式时,杭州高级中学的费红亮老师说,他也描述不出来,但他知道,最好的教学模式中一定是有“温度”和“爱”的。“教师可以是痛苦的制造者,也可以是快乐的传递者,既能救人,也能伤人……”他说。

教师也是普通人,但爱心让他们不凡,让他们在学生的成长中举足轻重。

理想

上午,镇海中学大成殿孔子像前,18名新教师高声宣读起“坚守教师本色,拒绝有偿家教”誓词,之后郑重签下自己的名字——

我承诺:我是镇中教师的一员,不忘学高为师,铭记身正为范;愿养浩然之气,永怀大爱之心;厉行君子之风,浇铸教育之魂。我郑重承诺爱生敬业,无私奉献,廉洁从教,高尚育人,坚守教师本色,拒绝有偿家教!

这是镇海中学教师的誓词,放在第三十个教师节的这一天显得更加意味深长。教育是良心的事业,教师不光只是一个职业,在道德层面承载更多,“学为人师,行为世范”饱含着世人对教师的期许。

教育的理想何时实现,或许就在教师们的德操足以教化世人



海盐县育才学校,孩子们围着从事特教工作12年的班主任王李琴老师,每人送她一个吻。叶寒青 李刚 摄



松阳县民族中学的同学将自己创作的畲乡版画《感恩》送到老师手中。金春华 孙丽雅 摄

的那一天。

在下城区庆祝教师节的活动,我们听到了老教师带领新教师朗读《师德师风十项戒律》:戒言行失范,先生之风重教化;戒歧视贫弱,一视同仁教无类;戒漠视安危,爱生如子先于己;戒身体管

罚,尊重儿童守国法;戒心理戕害,呵护童真如春芽;戒奢礼受偿,两袖清风气自华;戒学术不端,诚实守信自监察;戒同行倾轧,和谐共赢同成长;戒庸装俗扮,自然清新贵得体;戒散漫懈怠,终身学习师无涯。

省级大医院支援基层

通讯员 方序 王蕊

本报讯 浙大一院、浙大二院日前分别与位于义乌市的浙江大学医学院附属第四医院(浙大四院)签约,全力援助该院建设。

浙大四院占地189.3亩,建设床位920张,是浙江大学首次在杭城之外建设并管理的直属医院,目前已完成了前期筹建工作,预计将于本月底正式投入运行。

在浙大四院筹建之初,浙大一院、浙大二院已分别派出多名富有管理经验的骨干参与前期工作。

在该院即将投入运营之际,浙大一院、浙大二院又派出多个团队前往援助,其中,浙大一院派出了13个学科参与援建,浙大二院派出了包括“六大中心”以及十多个全国重点学科在内的17个临床医技管理团队。

浙大一院院长郑树森院士表示,此次援建是一种形式,今后还将通过多种形式,把优质医疗辐射浙

江乃至全国基层百姓,搭建起先进医疗平台,延伸医疗服务区域范围,方便快捷满足基层群众的医疗需求。

浙大二院王建安院长说,浙大二院作为全球首批JCI学术医疗中心,将充分发扬学科、管理等领域的优势和研究型大学医院的学术引领作用,派出最强阵容,全面推进对浙大四院的援建工作,援建中将遵循学科与管理并重、造血与输血相结合、文化整体推进的原则,以国际化的标准全面提升浙大四院临床医疗、科学研究、教育教学、人才培养、医院管理的水平。

据悉,两家省级大医院的援建,有效发挥了浙江大学的医疗人才资源并吸收了地方政府的政策与资源整合的优势,对改善民生、造福于民、促进区域经济社会协调发展,将起到积极作用。浙大四院将力争在3至5年内,在医疗项目开展、专业技术水平等方面达到三级甲等医院的评审要求。

浙京推出周末折子戏

本报杭州9月9日讯
记者 刘慧

昨天和今天两晚,浙江京剧剧团青年演员安丽娜、黄金、张馨雨和张旭的折子戏专场在杭州京韵坊上演,同时也拉开了浙京“青年演员传统折子戏周末系列专场”的序幕。

关派名剧《铁弓缘 茶馆》是一出喜剧趣味和生活气息浓郁的小戏,花旦演员黄金的表演细腻、夸张,扮相俏丽柔美。宋派名剧《改容战父》的舞台表演风

格妩媚飘逸,安丽娜的表演极富技巧。张馨雨、张旭联袂出演《赤桑镇》,给戏迷们带来耳目一新的感觉。

9月12日、13日,第二轮的周末演出将推出浙京另一拨青年演员黄永、傅玉、陈瑞云、崔宝玉等主演的《问探》《碰碑》《下山》《小商河》。

浙江京剧团团团长翁国生说,浙京“京韵坊”周末演出是把一些年轻演员新学的传统折子戏集中起来,通过周末实践演出,把传承学习的业绩展现给杭城的戏迷。

优雅竹城文化新亮点

记者 刘慧 通讯员 陈玉兰 黄卫琴

本报讯 每当夜幕降临,安吉县昌硕广场总是彩灯闪烁,乐声飞扬,以“城市新地标·筑梦新空间”、“百花争妍”、“丝竹管弦”等为主题的大型文艺表演陆续开场。据了解,这个广场启用短短一个多月,已上演文化活动60多场次,观众突破5万多人次。今年,文化街景已成为优雅竹城最靓丽的色彩、最闪亮的符号。

文化街景每周至少3场,逢年过节还会加演,上演的均为乡土节

目,登台的都是草根明星,百花争妍非遗民俗、滨河社戏传统戏曲、丝竹管弦民乐器乐、炫舞飞扬现代歌舞等不同样式、不同特色的文化展演,多点开花、竞相绽放。在老百姓眼里,文化俨然已成为这座幸福慢城一道道悦动美景。

今年起,安吉精心构筑“美丽安吉文化风景”,精细打造优雅竹城文化街景、风情小镇文化景观、美丽乡村文化盆景,推进公共文化服务本土特色化实践,把散发泥土芬芳的群众文化活动扮靓成别样的景致。

秀洲新教师入职宣誓

本报嘉兴9月9日电
记者 李茸 见习记者 江帆

今天下午,嘉兴市秀洲区举行庆祝第三十个教师节表彰大会,今年刚刚走上讲台的30名新教师共同宣誓,立志成为合格的人民教师。而“最美教师”、“优秀校长”等荣誉获得者接过奖状,作为几十年付出的见证。

“依法执教、爱岗敬业、热爱学

生、严谨治学、团结协作、尊敬家长、廉洁从教、教书育人”,一句句誓词,让秀洲外国语学校吴佳莺对教师职业充满着期待。屠园萍是王店镇建设中学的年轻老师,进入会场前,她仔细看了展板上各位获得荣誉老师的事迹,“一位老师不顾自己生病,多次藏起病假条。另一位老师将父母不在身边的学生带到了自己家中,他们都值得我学习,希望将来自己也能出现在展板上。”

浙大学生调研冷鲜禽

通讯员 钱兴海

本报讯 永久关闭活禽交易市场之后,冷鲜禽销售情况如何?近日,浙江大学生物系统工程与食品科学学院的大学生,来到杭州主城区各农贸市场进行调研。他们针对消费者、营业户主和家禽交易中心分别设计了不同的调查问卷。

针对消费者的354份有效问卷显示:活禽交易关闭前4天至7天吃一次家禽的占30%,关闭后减到22%左右;关闭前,一周以上吃一次的占到65%,关闭后则变成了73%,其中有约1/3的市民自活禽关闭以

后至今都未再买过禽类食用。从总体上看,关闭活禽交易之后,市民食用禽类的频率有明显下降。

同学们随后奔赴余杭区华东家禽交易中心有限公司,对家禽交易进一步溯源追踪。在这里,一般活禽处理须有严格的检疫凭证以及允许销售的分销凭证,消费者可以知道屠宰禽产品的产地、品种、生产单位、生产日期、产品保质期以及其他必要信息。同学们还跟踪了一个营业户主一天,进一步确定了到消费者手中的是安全的冷鲜肉。

最后,同学们带上展板和宣传册走进社区,把冷鲜禽安全食用知识向市民宣传。

中国文联、中国美协送欢乐到浦江

大画家遇上小画家

本报浦江9月9日电
记者 徐晓恩 县委报道组 杨远航

今天下午,中国文联、中国美协“同筑中国梦,共绘浦江韵”采风活动走进书画之乡浦江,中国美术家协会秘书长徐里率领北京、上海、湖南、四川等地20余位著名画家来到浦江实验小学,捐赠了画册,参观小朋友们的书画作品,并进行了指导和交流。

在实验小学展览馆里,小学生们一幅幅充满童真童趣的书画作品引来大家的一片赞叹。大画家们耐心教导,小画家们虚心求教,大家你一言我一语,互相交流,现场笑声连连。

“我今天总算见到真‘猴王’了!”站在自己的作品前,浦江实验小学六年级的杜科霖小朋友有些激动,因为擅长画猴的厦门大学艺术学院教授李文绚今天也来了。站



图为大画家与小画家交流。

在小画家画的一幅“群猴图”前,李文绚不停地夸赞:“你画得比我还像!色彩运用得也很好,真是了不起啊!”

同样被连连夸赞的还有三年级的冯涵澈小朋友,他临摹的一张人物长卷,里面的人物个个栩栩如生,让中国艺术研究院博士生导师、中

国画学会副会长杜滋龄眼前一亮。杜老把瘦瘦小小的冯涵澈拉到一边,耐心地教导他:“以后要多多带上画笔,走出去画真人,增长见识,多多积累。”

浦江自古就有“书画之乡”、“文化之邦”的美称,文化底蕴深厚,书画名家辈出,拥有“万年上山、千年郑义门、百年书画兴盛地”等文化名片。淳朴的民风 and 浓厚的人文底蕴,孕育了张书游、吴弗之、方增先、吴山明、柳村、张世简等众多的文人士子和书画大家。

此次“同筑中国梦,共绘浦江韵”采风活动是中国文联、中国美协今年“送欢乐下基层”活动之一,每位画家将以“万年浦江、诗画之乡”为主题创作一幅浦江题材作品,从不同角度描绘浦江人民建设“美丽浦江、美好生活”的崭新风貌,展示浦江“五水共治”的丰硕成果和山水浦江、人文浦江、诗画浦江的独特魅力。