

中国画中的板块碰撞

走近女画家刘彦勇

叶向阳

刘彦勇女士,1976年毕业于河南大学美术系,后留校任教,曾任河南大学艺术学院教授、硕士生导师、系主任。现为浙江工商大学艺术学院教授、硕士生导师,浙江省美术家协会会员,中国作家书画院浙江分院副院长。其作品国画《春潮》入选“纪念毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年”全国美术展;工笔画《凌霄》入选文化部举办的“中国当代工笔画展”并获得优秀奖。各种画作获国家、省、市各种奖项50多次,其多幅作品被国家各种博物馆收藏,并多次作为礼品赠送外国友人。



俗,矜持含蓄,是其个人传统文化底蕴的体现。另一部分,构图险峻,色彩绚丽,彩墨淋漓,是传统文化元素和现代文化元素的激烈碰撞,体现了她过人的色彩和水墨的驾驭能力。她将艺术设计理念融入中国传统花鸟画中,把几何图案、素描速写、色彩透视等因素融入笔墨,将写实性的时代精神与传统的写意精神相融合,每件都有深刻的思想内涵和灵动韵律,表现出极强的视觉冲击力。



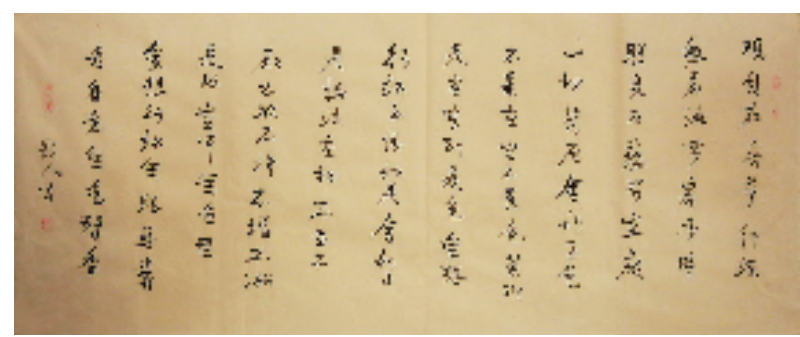
可以说,刘彦勇是改革开放后第一批具有扎实功底和专业理论基础的画家,她翰墨春秋近40年,在书画的田园里辛勤耕耘,乐此不疲,实属难能可贵。她的作品往往源于生活,高于生活。她创作的对象总给人感觉“像于不像之间”。因此,其花鸟作品的超脱和品位在国内趋于上流。例如她的《天目山系列》,用大小对比强烈的色块,描绘了山野中茁壮成长的野花,宛若一首蓬勃向上的赞歌,是其创作理念的论

释。似花而非花,非花却是花,让观者对花卉的力量有了更深层次的体验。这是印象派艺术的魅力,它领着我们从艺术的直觉进入了思想的层面。在刘彦勇的绘画作品中,主次疏密的对比,黑白浓淡的对比,动静姿态的对比都表现得淋漓尽致。她喜欢以鸡、葡萄、紫藤和牡丹入画,寓意吉祥和美。

虽然刘彦勇的作品档次和品位已属上乘,但她还在经常探索不同的艺术表现手法,在变化中求发展,在探索中求进步。在我对她进行访谈时,她信手画的一张大尺幅葡萄雏鸡已经就,葡萄蔓枝缭绕,疏密有致;果实饱满晶莹,秀色可餐;两只可爱的小雏鸡,姿态各异,呼之欲出。落款钤了一方“无我方入妙”的励志章。“无我方入妙”,顾名思义,是指创作时忘记一切私心杂念,这是绘画创作的最高境界。全身心投入事业,用心血创作有生命的作品,这也是刘教授追求的理想目标和艺术境地。

文化的风韵 修养的神韵

傅德荣纵论书法



朱国良

傅德荣先生近日在《江南书画》杂志发表长文,纵论了文人书法和人类书写的审美规律,书写者的气质、个性、观念和品行投射,书写的审美品位、价值和作品气质的雅俗高下等。他认为人的性格、情趣和修养,决定了书写。文章甫一问世,便获不少好评。

身为浙江农发澜海实业有限公司董事长同时又是书法家的傅德荣先生认为,文人书法与书法该如何区分,这是文化问题,也是学术问题。文人书法的首要特征是书法的文化内涵,文辞与书写,应该有文化的表述,书法是综合艺术,仅以外化的笔墨,难以完成书法艺术的美学建构。

傅德荣纵观中国历史中书法的生成及发展,从一流学人严复、康有为、梁启超、章太炎、王国维等对书法的实践和理论导向,提出书法的支撑点有两个:一为技术,二为境界。前者保证了法度的确立;而后者则是决定书法艺术精神高度的因素,它展示人的灵魂和真实的内心世界,因此它超越于技术之上,是决定书法品质中那一层形而上意义的更加重要的因素。文人书法是国学素养的体现,其要素在于学人的人格理想、学识积淀、才华禀赋、精神境界的综合与升华。而这些不可或缺要素的生成是一个漫长的过程,又绝无捷径,只有举毕生心力沉潜为学,韬光养晦,方能养就书法“之中”那一重“文人之性”、“文人之趣味”,以及书法“之外”那一重“文人之感想”的可贵品质。



金晓海十上京城献艺

兴华

近日,杭州兰亭画院院长、著名画家金晓海,从北京献艺载誉回杭。此次金晓海历时2个月为国务院北戴河管理局、中南海管理局等创作了以《高风亮节》和《华贵常青》为题材的系列国画作品,这也是金晓海第十次赴北京献艺。其创作的长4.46米、宽2.2米巨幅国画,画中七彩牡丹、松兰竹等相映成趣,56朵牡丹寓意56个民族携手相依,青松寓意中华民族坚韧不拔的品格,兰、

竹代表君子风范。整幅画寓意深刻。

金晓海以画兰竹、牡丹出名,被誉为“兰花才子”,他的作品善于将民族文化和西方文化有机融合,创作出具有艺术魅力和审美意境的精品,且具时代特色,传播正能量。10年来,他的作品分别悬挂并收藏于北京人民大会堂北厅、天安门城楼等重要场所。作品入编《世界华人书画作品集》、《当代书画名家大辞典》等10余部画集。



图为金晓海在北戴河作画。

鄞州供电:星夜兼程救虾蟹

胡春华 徐和平 王丰

“多亏了你们大半夜赶过来,不然几百吨虾蟹就全‘报销’了。”8月29日22时40分,宁波市鄞州供电公司抢修人员经过迅速抢修,保住了一海水养殖场内近2000多亩的虾蟹,养殖户谢军明悬着的心终于落了地。

星夜赶赴养殖场

当天夜里,鄞州供电公司大嵩供电所工作人员刚结束线路例行巡查任务,在返站途中接到了瞻岐镇

养殖户谢军明打来的求救电话:“师傅,我们这里停电了,15个养殖塘的电动供氧泵全停,养殖池塘里的虾蟹快要缺氧了。”于是该公司抢修队员顾不上返站休息,火速赶往养殖场。

才赶到养殖基地,谢军明便拽起抢修人员的手急切地说:“快快快,你们赶紧看看问题到底在哪里?阿拉养殖场是宁波市菜篮子供应基地,78个池塘共计2000多亩,年产量超过250吨,停电时间长了,损失可就严重了。”谢军明心急火燎地带领抢修队员走向配电间。

排除故障保虾蟹

抢修人员对配电间实施全面排查,没有发现室内配电路存在故障。这让谢军明更为焦急,“2000多亩的虾蟹,可不能出事啊!”看着一脸焦虑的谢军明,队员们感到身上的担子愈发沉重。

“老谢,请你放心吧,我们一定会找出电路故障的,尽快帮你恢复用电。”抢修人员一边安慰谢军明,一边顺着电缆线逐一排查,当查到第四台增氧机时,发现其电缆接头处的绝缘胶布老化脱落外露,显然这

就是造成漏电停电的祸根。

抢修人员赶紧拿出工具袋里的备件,取出绝缘布迅速对电缆接头进行清理和绝缘处置,随后又将包裹外用竹竿升高悬架在上面,脱离塘圩。一切检查完毕后,抢修人员奔向配电间对三相漏电保护器进行合闸试送电,结果一次成功,养殖池塘里15台增氧机,瞬间喷射出白哗哗的冲天水柱。

抢修队员悬着的心终于放下。眼看池塘里恢复了供电,养殖户谢军明一直紧皱着的眉头总算舒展开了。

电力惠民“风雨无忧”



王贵宾 许磊 谭智 文/摄

近日,随着海曙区钱家边小区2号环网单元高低压柜完成更换,标志着宁波供电公司“风雨无忧”惠民工程全面进入最后冲刺阶段。

去年宁波遭遇“菲特”超强台风,内涝积水相当严重,变配电设备遭受不同程度的水淹,给居民生活用电带来极大困扰。因此,从去年9月份起,宁波供电公司就对宁波各地地势较低的环网单元、开关站、小区配电、配网等基础设施进

行现场勘察,根据受涝影响程度,制定出一系列改造修复方案,实施“风雨无忧”惠民工程。

海曙区钱家边工程主要是对低洼地段的环网单元等配设施进行改造,采用抬高配电站内设备基础,改用具有良好防水性能的材料,补强变电站防水疏水功能等方式,提升电力设备防汛防涝能力。

经过持续几个月的奋战,宁波老三区255个配电站即将顺利完成改造,整个工程计划在9月底前竣工。

普惠金融惠及万家

张永胜

为有效解决小微企业、个体工商户及广大农户融资难、融资贵等问题,今年以来,金华农信在去年启动普惠金融工程的基础上,创新推出了金融自助贷款,同时加大了纯信用贷款的投放力度,力求让每一位有金融需求的金华市民都能得到方便快捷

的金融服务。通过走访调查,普惠授信试点和送金融自助服务上门等基础性工作,金华农信金融服务辐射面进一步扩大,基础性信贷客户总数达13.5万户,比年初增长了7.5%;完成农户信息建档和评定信用用户88万户,信用村3281个,信用乡镇19个;金融自助试点村57个,发放金融自助信用贷款金额2.01亿元。

“私人定制”产品服务

马娇娇 陈佩玉

磐安农信联社注重“以客户为中心”理念,细分客户,“私人定制”系列产品,提供360度个性服务。针对当地特色经济模式、经营主体、实体经济转型升级等情况,推出青年创业贷款、农家乐贷款、失业人员贷款、“融电贷”贷款、“药业贷”项目承包人贷款等业务产品。创新小微企业还款

方式推出“融续贷”,周转贷款“先贷后还”,企业无需归还本金即可完成“续贷”。

“私人定制”金融服务还把客户经理分为营销型和操作型,对每个优质客户分别定制配套的资本优化方案、业务营销优化方案。这种360度全方位的个性化服务让信用社不仅仅作为资金提供者,更成为农民和企业的好帮手。

自助金融服务进村

张永胜 楼小青

近日,在义乌市苏溪镇溪北村,义乌农商银行安装的助农终端设备周围,聚集了许多群众办理业务。村民们说,有了这台助农终端,他们再也不用骑车十几里,到农商行网点办理业务了。

为促进“丰收村村通”工程发展,义乌农商银行近年积极完善服务设施,在乡镇、村设置助农终端,通过这套便民自助终端,村民在家门口就可以办理取款、转账、补登折、修改密码等业务,义乌农商银行还免收便民自

助金融服务终端的各项金融服务费用,真正实现便民、利民、惠民。同时,该行还聘请了村级联络员、村级客户经理,向村民推广电子银行渠道,宣传助农终端知识。

目前,义乌农商银行已为辖区3个村庄安装这种助农终端,据悉,一台助农终端设备的服务辐射范围可以涵盖临近七八个村。截至7月末,该行ATM机总量达255台,POS机总量达4694台,建成离行式自助银行11家,服务对接村级便民服务中心799家,对接面100%。

歌舞大赛成功举办

徐国红

上月底,经过20多场次的初赛、复赛和决赛,常山农信联社独家冠名“农信杯”“文化让明天美好”全县青少年歌舞大赛成功落下帷幕。本次比赛于5月底启动,期间通过悬挂标语,宣传展板、易拉宝,

散发传单和摆摊咨询等形式,向300多名参赛人员和4000多名观众开展了社保卡、五免丰收卡、手机网银、整村授信、农信服务点、非法集资等内容“金融知识万里行”宣传活动,以农信社关爱、担当、责任、普惠的大爱精神共同唱响“明天更美好”的主旋律。