

### 文艺视线

## 我省涌现多部抗日战争优秀主题图书—— 为历史留下真实记录

本报杭州9月2日讯  
记者 李月红 通讯员 张斌 林雅琪

9月3日,是我国首个“中国人民抗日战争胜利纪念日”。今天,记者从省新闻出版广电局获悉,近一年多来,我省各家出版社以纪念抗日战争为主题,出版了数十种优秀图书、近500万字,记录了抗日战争期间,日本军国主义者在浙江制造的种种灭绝人性的罪行以及给浙江人民带来的巨大历史性灾难,广受海内外读者关注,其中多部作品入选省“五个一工程”奖。

在这些优秀图书中,既有国家社科基金特别委托项目、中国抗战损失课题调研成果《日军侵略浙江罪行惨案集》,真实记录了抗战时期日军肆虐浙江,制造了

轰炸、屠杀、焚烧、细菌武器攻击等98件惨案;也有由松阳、乐清、绍兴等地党史研究室编纂的地方文献资料,如多达115万字的《日军侵略松阳暴行调查》等。

由浙江文艺出版社出版的《回家》,最近刚刚获得国家“五个一工程”奖,影视改编也已启动。小说叙述的故事开始于1941年的冬天,为了阻止日本侵略者,鄞县的新四军和国民党军士兵联合起来,与当地民众一起保家卫国,舍生取义。两年的准备,8万字的提纲,4次修改,作者海飞告诉记者:“这是一部反映中国军民英勇抗战的主旋律作品,是一部向抗战老兵致敬的作品。回家,不仅仅是对中国军人说的,更大的主题是和平。”

浙西敌后根据地,江水有幸

葬英魂。今年初,浙报集团旗下红旗出版社出版了长篇纪实文学《江南小延安》,讲述71年前的长兴,新四军与当地群众之间的一个个军民鱼水情的故事。现在,村民们将当年新四军为适应当地环境而自制的毛竹纽扣、消毒蒸笼、大娘亲手缝制的裤子等都送到了纪念馆。《江南》杂志主编袁敏说:“这是一片未被开采的富矿,也是党的群众路线教育实践活动的好教材,一定要好好宣传。”

记忆需要坐标——赵冠义,一位年过八旬的老人,曾是志愿军战士。中学读书期间,正值抗战爆发,亲历那段疏散、迁徙、颠沛流离的生活,加之多年的军旅生涯,老人离休后专注于对杭州抗战史料的收集与研究,写就《悲

章痛史铭英雄——杭州抗日战争故事》一书,如今已成为浙江多所中小学图书馆收藏,是一本爱国主义教育优秀读物。

民族的集体记忆,需要文学的承载。在这些主题图书中,有相当一部分为儿童读物。今年以来,浙江少儿出版社连续出版了3部纪念中国人民抗日战争胜利的图书。由衢州作家毛芦芦写的《拯救断翅雄鹰》,以儿童的视角,描写1942年初春的一个早上,浙西衢州某山村,一对名叫青明、青禾的兄妹与全村人共同救护两名美国飞行员,最终走上抗日之路。正是善良的浙江人民,使64名美国飞行员得以顺利回到他们的故乡。这部小说,有力证明了浙江人民在第二次世界大战中为战胜日本法西斯所作出的重大贡献。

## 中国世遗预备名单遗产地联盟在杭成立 携手达成《良渚共识》

本报杭州9月2日讯  
记者 刘慧 区委报道组 范建荣

今天,来自全国30余家中国世界文化遗产预备名单遗产地管理机构的代表会集杭州良渚,共同见证了中国世界文化遗产预备名单遗产地联盟的诞生。联盟成员一致达成《中国世界文化遗产预备名单遗产地联盟良渚共识》,并向社会承诺:坚持依法保护,努力实现保护与发展的良性循环;坚持积极保护,在有效保护与合理利用之间找到一个最佳平衡点和最大“公约数”;坚持科学保护,运用科技手段保护文化遗产;坚持整体保护,努力创造具有中国特色的文化遗产保护典范。

目前,我国有包括北京中轴线、中国白酒老作坊、关圣文化建筑群等43处文化遗产入选《中国世界文化遗产预备名单》,其中我省有杭州良渚遗址、浙江青瓷窑遗址(慈溪上林湖越窑遗址、龙泉大窑龙泉窑遗址)、中国明清长城(临海台州府城

墙)、江南水乡古镇(西塘、乌镇、南浔、新市)、丝绸之路中国段(海路部分·宁波)、浙闽木拱廊桥(泰顺、景宁、庆元)6个项目,数量居全国前列。

上午,来自联合国教科文组织等国内外的考古专家及参加本次会议的代表,在良渚听取了省文物考古研究所副所长、良渚遗址考古与保护中心主任刘斌的陈述。专家一致认为,良渚遗址代表了中华文明起源阶段稻作农业的最高成就,可为中华文明“多元一体”的发展特征提供特殊物证。

国家文物局副局长、中国古迹遗址保护协会理事长童明康说,遗产地联盟的成立,是我国文化遗产保护领域的新生事物,对促进我国申遗工作的可持续和规范化具有现实意义。眼下遗产地要解决好“为什么要申遗”的理念问题,改变申遗是政绩工程、申遗花那么多钱不值得等错误理念,同时坚决反对奢侈申遗。

## 制图达人来杭交流

通讯员 方人可

本报讯 9月1日,新西兰著名设计公司Boei Solution的电脑制图达人与浙江的动漫青年来了一次面对面的接触。

浙江开放教育集团与杭州玛雅动漫培训学校联合推出影视动画、游戏美术、互动媒体三大专业精品课程——我省首个电脑制图国际班,课程包括了三维影

视动画设计、三维游戏动画设计、游戏特效设计、二维Flash动画设计、商业插画设计、UI平面设计等。此次Boei Solution公司制图达人团队受开放教育集团艺术教育中心的邀请,与学员们互动交流,就是国际班的日常课程之一,不仅为学员们与国际影视动画制作团队搭建起学习平台,还将获得了解顶尖制图工艺的机会。

## 西湖美景走入北京

记者 刘慧

本报讯 金秋时节,一股美丽的“西湖风”带给北京别样的芬芳馥郁。由杭州市政协主办的“最美西湖”蔡云超、于广明书法摄影精品联展8月28日在首都图书馆开展。

时值西湖申遗成功3周年之际,本次展览将最美西湖带到首都,共计展出80余幅以“最美西湖”为

主题的书法和摄影作品,笔墨焕彩,以诗文、书法和摄影为艺术载体,呈现出别致的西湖。

蔡云超师承祝遂之、李文采二先生,为朱家济、沙孟海两位大师的再传弟子。文书双绝,自成风格。于广明从事摄影40余年,有“西湖风光”第一人之称。书法与摄影互相映带,让首都人民感受到诗意江南的风韵。

## 名人信札集中亮相

记者 刘慧

本报讯 上世纪40年代浙江省民政厅厅长阮毅成旧藏的一批名人墨迹最近被发现,即将亮相北京匡时夏拍。290余通信札涉及时局的诸多细节,可谓是那个时代的缩影。阮毅成(1904-1988),字静生,号思宁,余姚人,曾与郁达夫、徐志摩等为校友,创办浙江最早的新思潮刊物《明星》。1938年任浙江省民政厅长,抗战胜利后担任浙江大学法学院院长。

这批文献资料主体为上世纪40年代各军政界要员、学界耆宿及文苑雅士写给阮毅成的信札,总计120余人,包括沈钧儒、陈叔通、马叙伦、马寅初、张伯苓、张宗祥、柳诒徵、丰子恺、沙孟海等名人。信件内容多涉及政治、金融、地产、人物等。

信件中尚有诸多名仕、乡贤的笔迹,罕有露面。此番如此规模的历史资料集体出现,具有历史、文献、文物等多重价值,可从多个侧面

## 大学校园“彩色跑”



9月2日,风靡全球的“彩色跑”活动登陆宁波诺丁汉大学,近300名师生体验了这项健康快乐、彰显自我的跑步活动。

郭毅 摄



开学第一天,杭州天地实验小学秋涛南路新校区正式启用,成为杭州主城区规模最大的公办小学。图为同学们创作五彩墙绘。

本报记者 董旭明 摄

### 师生,世上最美的缘

## 老师给了我最多等待

寻访者:张源洋,温州市艺术学校高二学生。

教师:潘素梅,温州市鹿城实验中学教师。

【小档案】

潘素梅,女,从事教育工作20余年,先后荣获温州市园丁奖、鹿城区师德楷模、温州市名师等荣誉称号;24篇论文、教案获奖。

离家出走

2009年,我14岁,正在鹿城实验中学读初一,潘素梅是我的班主任。我比较熟悉电脑,担任班上的信息管理员,负责班里电脑的开机、关机。

喜爱电脑原本是件好事儿,但从初二开始,我疯狂地迷上了电脑游戏“穿越火线”。每天盼望快点放学,然后和同学一起去黑网吧玩个痛快。

终于,我和一个同学决定离家出走,就是为了逃避老师和家长的管束,全身心投入地去疯玩一场。

直至第二天,我们在网吧仍无法自拔,直到肚子饿了,拿出手机想叫外卖时,才看到手机里有无数条未接来电,爸爸妈妈的,潘老师的。潘老师还发了一条短信:“源洋,无论你为什么突然想离开家,都希望看到你看到信息后马上和妈妈联系下,她一直在哭,我们都在等你。”

我想这样下去不行,但又不想马上回家,直到出走的第六天,我才坚持不住回了家,倒在床上就睡着了。



潘老师与张源洋。

耐心等待

睡梦中听见潘老师的声音,醒来后妈妈告诉我,潘老师发了很多水果来看我,一再嘱咐爸爸千万不要打我。但实在是大困了,我听见潘老师叫我的名字,但就是睁不开眼。

第二天醒来,爸妈和我郑重谈话,建议我马上回学校。但潘老师则建议我父母不要立即送我回校,可以让我体验一下如果不上学,生活会发生什么。等自己想明白了,才会回到学校,踏实地学习。虽然潘老师的意见听起来十分冒险,但爸爸妈妈还是决定全盘采纳。

于是我每天玩电脑、钓鱼,跟着

父亲去济南的建筑工地。不论我在哪里,只要打开QQ,最先跳出来的总是潘老师的留言。她从来不问我不是不是还想回学校,只是问我天气热不热,最近过得怎么样等等。刚开始我觉得潘老师很啰嗦,但她的QQ头像总是闪烁着,不温不火,渐渐地,这个头像如同夜晚中的一束微亮,耐心地等待着我这个迷途的路人。

终于,我实在忍不下去了,放下自尊心,在潘老师的留言后回复:“潘老师,我想重新回学校。”

殷殷目光

在潘老师和父母的努力下,我没有回原来的学校,选择在乐清重

新开始学习。潘老师说,这样做,是省去了被议论的尴尬。转学后,潘老师不再是我的班主任了,但是我前进路上的每一步,都不曾离开她殷殷的目光,连中考报名也是她陪着我妈妈一起去的。

最后顺利地考入温州艺术学校。虽然和成绩好的学生比,这可能并不理想,但是最关心我的潘老师却为我高兴,觉得源洋终于可以让人放心了。

升入高中后,我竟然还被选为班长。其实参加竞选时,我只说了一句话:“我无法承诺为大家做什么,我能承诺的只有一颗真心。”这也是潘老师教我的,她总是说,世上所有的路最简单的只有一条,就是真心。不论是做事情,还是交朋友,只要真心就够了。

温州艺术学校和鹿城实验中学,如果乘公交车,差不多20分钟左右到达,不是特别远,但因为功课忙,回初中的机会也不多,但每个寒暑假,我都会和同学相约一起来看看潘老师。

对了,忘了说,我现在已经不再玩“穿越火线”了,太没意思了,我现在迷恋的是画画,最大的心愿是等画得再好一些,给潘老师画一张素描。因为在我心里,潘老师就是我的妈妈。

写到最后,还是想好好说一句,我很幸运遇见了潘老师,谢谢,谢谢您给了我最多的等待。

(于佳 记录整理)