浙江日报

美丽乡村 第144期

新闻周刊 ▪ 新农村　在这里，阅读未来

责任编辑:邓国芳 版式:戚建卫 | 联系电话:0571-85311376 | 2014年9月2日 | 星期二

17-20

乡恋老家①

饱含花香的歌声纷至沓来
露水,稻草的香气
比一朵菊花更美的花
从远途上飘过来
今夜的星光下
谁点亮生命的烛光
轻轻打开一本书
一直憧憬到黎明
阳光中穿行的乡村女教师
后面肯定跟着一群孩子
你的眼睛如明净的秋水
从九月的第一声钟声里出发
守候一生比黄金
还要贵重的财富——

乡村的夜空,因你而璀璨

本报记者 王庆丽 聂伟霞

“最近,贵报连续刊登的《隐在深山的女教师》系列报道,勾起了我的美好回忆。

我今年已80多岁,过世的妻子,就是位乡村女教师。她在乡村学校工作了30年,第一次见到她时,她正站在简陋的讲台上给孩子们讲课。

夕阳斜照,白色的粉笔灰飘飘洒洒,妻子面带笑容授课,举手投足间流露出知识的魅力。我眼中的她,是如此的知性、雅致,瞬间就被吸引了。

那一夜,我写下了人生第一封情书:在乡村的天空中,圆圆的胖脸,喜笑颜开、和颜悦色而又满面亲切;温润润、月白白的月亮光芒,漫漫地洒向万籁俱寂的座座村落,让乡村在她温柔的怀抱里,恬静地睡去……

后来,她成了我的妻子,我们相濡以沫走过了一生。她热爱她的岗位和学生,我也支持她的选择。那样的生活里,满满是爱,没有什么比这个更令人眷恋的了。

——遂昌 老陈

这封简短的来信,浸润着浓浓的爱意,让我们想到了吴茂华的《乡村女教师》这首诗。乡村女教师,曾是时代最美的符号,因为她们的知性、淑雅、执着、无私与奉献,成为一代人心目中的梦中情人,无数文人墨客留诗赞美。

她们是盛放于田野的一株小花,在与风雷寒潮的抗衡中开出了最绚烂的花朵。她们坚忍不拔,遗世而独立,用高洁的品格和顽强的意志坚守岗位,成为许多乡村男青年暗自恋慕的对象。

她们是盘旋于山谷的一只青鸟,用悠扬婉转的歌喉不断传递着知识的音符。她们聪颖睿智,充满母性光辉,履行着教育启蒙与抚慰人心的双重职责,带领乡村孩童走向更加光明和幸福的未来。

她们是垂挂于岩壁的一颗水滴,以其旷日持久的专注力击穿蒙昧、落后的乡村文化,为其注入来自文明世界的清流。她们看似柔弱,却又极具能量,为传统农村构筑起一个个向上的精神家园。

她们或许来自不同的地区,甚至属于不同的国度或者年代,却都有着一个共同的名字,叫做“乡村女教师”。

贫瘠干旱的黄土高原,一眼望不到边。农妇张美丽的一双大脚在龟裂的黄土地上快速移动,身后跟随着一群灰头土脸的孩子,用夸张而丰富的表情大声唱起《歌声与微笑》。

我对于乡村女教师的认识,始于电影《美丽的大脚》。当欢快的歌曲旋律与悲壮的背景音乐彼此交织,当单一的土黄色调与丰富的人物神情相互碰撞,我从影片开头这一组组充满矛盾意味的镜头里读到了乡村女教师张美丽平凡而悲苦的一生,从此不能忘怀。

风华正茂的妙龄女子,放弃都市繁华,扎根贫困山村,她们因何而来,又为何坚守?张美丽说,她要让孩子们学知识,有文化,不再像自己的丈夫那样,因为无知而触犯法律,走上被判死刑的不归之路。

而现实中,我们通过媒体的不断报道中看到了更多“张美丽”式的奇女子。

80后的河南女孩李灵,为大量辍学在家的农村留守儿童所触动,在周口东新区许湾乡创办起一所希望小学。2009年“感动中国”人物评选组委会授予她的颁奖词这样写道:“一切从零开始,从乡村开始,从识字和算术开始……她挑着孩子沉甸甸的梦想,她在春天播下希望的种子。”

三年前,那位被癌症剥夺了生命的23岁重庆乡村女教师曹瑾,正是在大学毕业时主动放弃城市的工作机会,来到重庆的偏远山村小学支教,后因带病坚持工作而延误了最佳的治疗时机。“我是走出去了,也想让更多的孩子走出去。”工作确定的那年,她用这样的话语回应着众人不解的目光。

“让我比做母亲的更为慈爱,像母亲一般爱护那些不是我亲生的小孩。把笼罩在你身边的赤脚孩子头上的光辉带给我的平民学校。尽管我是个穷苦的女人,无依无靠,但让我坚强起来,让我蔑视一切不纯的权力,蔑视除了你的意志以外的对我生活的一切压力。”

正如拉美首位诺贝尔文学奖获得者加夫列拉·米斯特拉尔在以《乡村女教师》命名的诗歌中所唱颂的那样,每一位乡村女教师都有着如同信徒一般圣洁而伟大的济世情怀。为了孩子,为了明天,这是她们的共同期待。

老家搜索

乡村女神 经典记忆

本报记者 王庆丽

《乡村女教师》(前苏联,1947)

关键词:坚韧

“从今天起,你们不再是普通的孩子了,是学生。我教你们念书、写字、算术,你们要成为识字的人。我要教你们思想。”女主角瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜在影片开场所讲的这段台词,引出了世界电影史上最经典的教育题材影片——《乡村女教师》。

影片以瓦尔瓦拉·瓦西里耶夫娜主动从都市来到西伯利亚乡村做女教师的经历为线,时间跨越第一、第二次世界大战及苏联卫国战争,通过平实的叙事基调与史诗般的画面语言,记录了她在不平凡的历史变迁中如何贯彻自己的信念,又是如何用信念去影响下一代人。

我国于1950年上海电影译制厂译制并引进,成为进入中国影坛最早一批的译制电影,影响了一代又一代的中国教育工作者。在当年建设祖国的火红年代里,众多大学毕业生都深受该片的影响,投身到乡村教育事业的天地中。

《凤凰琴》(中国,1994)

关键词:悲情

“凤凰琴”传说系伏羲用玉石、天蚕丝以及千年桐木所制的乐器,表面泛着温柔的白光,具有支配万物心灵的神秘力量。其琴声清脆、明亮,能使人心感到宁静祥和。

影片中的“凤凰琴”是瘫痪在床的乡村女教师明爱芬闲来弹奏的乐器,也成为对像她这样的一批民办教育工作者的隐喻。即使没有“名份”,即使拿不到工资,扎根于界岭小学的民办教师们仍旧坚持着一尺讲台,还主动承担起接送孩子、为其做饭的任务。

明爱芬的一生充满悲剧意味。她早年因进城参加“转正”考试中途遭遇意外,成为“废人”,却在期盼多年、即将获得“转正”名额之时,带着兴奋与满足与世长辞。影片也正是在这样一种氛围中,既歌颂了乡村教师对教育事业无私奉献的精神,也揭示出当时教育战线的考试造假、人才断层等诸多现实问题。

《一个都不能少》(中国,1999)

关键词:执着

“你为什么还不回来,我找你三天了。”在经历千辛万苦、寻回出走学生张慧科以后,年仅13岁的代课老师魏敏芝用这样一句朴实的话语,表达了她对于学生“一个都不能少”的坚守。

从严格意义上来说,魏敏芝并不是典型意义上的乡村女教师,而是为了50块钱报酬帮助村长看孩子的“大孩子”。然而,当我们看到她在寻找学生的过程中睡在省城电视台大门口,镜头从一张略显稚气的脸摇到手边那张随风飘起的寻人启示单时,谁能否认这个小女孩,同样具备了教师的那份责任感,同样值得被人尊敬?

《美丽的大脚》(中国,2003)

关键词:乐观

“人,哭着来到这个世界,但是,一定要笑着离开……”即使到了生命的最后关头,乡村女教师张美丽也不改其乐观的本性。

在经历丈夫因无知犯罪被判死刑、以及孩子因夭折的生活变故中,张美丽坚定了要当一名乡村教师的信念,独自一人在黄土高原上办起了学校,为的就是让孩子们学习文化知识,不会重蹈丈夫的悲剧命运。

作为老师,她不仅教会了孩子们读书写字、唱歌跳舞,更教会了他们用积极乐观的心态去面对苦难的命运。她那时常微笑的脸仿佛是阴霾中的一朵花,刚毅美丽却总与光明失之交臂,而她却在不自觉中承担起了那份追求光明的使命。

《绿荫下》(英国,2005)

关键词:纯真

影片改编自英国知名作家托马斯·哈代发表于1872年的同名小说,有评论家认为它是《德伯家的苔丝》等“哈代其他悲剧小说的必要序曲”。

美丽的女教师芬西刚来到被田园及树林环绕的梅沙克小村,便引来了包括富有体贴的大地主夏纳、傲慢的教区牧师梅伯以及唱诗班穷小子迪克·杜威的热烈追求。当三人陆续向芬西求婚后,她最终摒弃了当时的传统社会价值观,选择了真心相爱的迪克。

《简·爱》(英国,2011)

关键词:自尊

“你以为,因为我穷,低微、不美、矮小,我就没有灵魂没有心么?你想错了!我的灵魂跟你的一样,我的心也跟你的完全一样!要是上帝赐予我财富和美貌,我一定要让你难以离开我,就像我现在难以离开你。……我们站在上帝脚跟前,是平等的,因为我们是平等的。”

英国作家夏洛蒂·勃朗特的同名小说的这段台词,大概道出了每一位其貌不扬的“灰姑娘”面对爱人时的心声。这也使得小说在问世以后的半个世纪中,先后有多个版本的同名电影问世,而始终不变的则是小说中那个自尊自爱、独立进取的乡村庄园女教师形象。

热线96068
佳友民情快车 417
佳友微博:http://weibo.zjol.com.cn/u/yjy7404
电子信箱:yjy7404@126.com
微 信 号:jiayouminqingkuaiche

乡恋老家 非诚勿扰

——连线老家为你寻找乡村生活另一半

本报记者 聂伟霞

连日来,随着青田“高”老师美丽却愁嫁消息的迅速传播,佳友民情快车和“老家”(微信号:zjrbmlxc)的微信平台被刷爆,已有2200多名读者、微友@我们,点赞善良美丽的大山里的女老师,希望能和“高”老师一样的乡村女教师结缘,成为他们一生追随的另一半。

@礼海(“佳友民情快车”的忠实微友、宁波镇海某重点中学教师):祝愿属马的“高”老师马上有缘分,找到自己心爱的白马王子。我有一同事是初中语文教师,今年33岁,也是因为一心投身于教育事业,目前还没有找对象,不知“高”老师意下如何?

@小叶:看了“高”老师扎根山区教育事业的报道后,希望能和“高”老师多接触交流,如果有缘分走到一起的话,将是我人生中最重要的一件大喜事。我目前在南京商务局工作,从小在农村长大,在乡校成长,我就特别尊重乡村老师,对乡村女老师这个群体也特别爱慕。最爱乡村老师的清淡和素雅。面对大千世界,心性淡泊,用青春和生命谱写无怨无悔的人生。

@叶驰龙:我是青田侨报的记者。你们的报道,让我看到了中国乡村教师最美的一面。在那些条件艰苦的乡村里,他们用不知多少个春夏秋冬的坚守阐释了什么是希望的守望者。如今,我的女朋友也光荣地成为一名乡村女教师,这是我很骄傲的事情。我喜欢乡村教师的坚持,和始终不变的执着情怀。

其实,在中国大地上,有千千万万个乡村教师在为祖国的未来、孩子的明天,在平凡的岗位上默默坚守无私奉献,像蜡烛一样燃烧自己奉献青春。也有千千万万个乡村工作者,如回乡务农的大学生、深山里的电力工……为农村发展贡献自己的青春与智慧。

“我们把青春,安放在海岛、在深山。同样的奋斗、同样的美丽,唯独不同的,是我们的青春与霓虹灯无关。期待你懂,期待牵手。”**今天开始,“老家”特别推出“乡恋老家”栏目,期待为扎根于乡村的你们,搭建一条爱情的鹊桥。关注老家(微信号:zjrbmlxc),精彩不断。**