

### 触摸教育

# 我省中小学开学第一天 起点在脚下 梦想在前方

本报杭州9月1日讯  
记者 石天星  
通讯员 谢静川 张伟明 许璐

天高云淡,秋风吹来,枝头的鸟儿扑扑飞起,孩子们背起书包出门了——今天,开学啦!

从高楼林立的市区到野花串串的乡间,从操场上的入泮礼到教室里的广播声,不同地点呈现着不一样的开学典礼。

### 田间

安吉县报福镇洪家村农耕园,青山下的一片水田。

报福中心小学五年级的孩子们正在举行开学典礼——“开学第一课之魅力田园”农耕体验活动。

装满秧苗的塑料桶搁浅在烂泥里,一排小学生正在插秧。每次抬腿都像拔萝卜一样费力,出水才见两腿泥,于是孩子们都成了泥娃娃。

一个小男孩自告奋勇去犁田,刚握住犁把,耕牛却甩起了尾巴,溅了孩子一脸的泥水……

还有的孩子在挖番薯,手里的锄头比人还高出一头呢。“哈!挖到了!”只见一个孩子骄傲地晃动着手里的两个大番薯。

“耕读传家是美德,希望通过这样的开学典礼,让孩子们识农、尊农、爱农、兴农。”报福小学的徐飞老师说,现今学校教育中最缺失的就是劳动教育和自然教育,孩子们下地了,才会对农作物有感性的认识,才会热爱大自然、热爱劳动。

### 都市

杭州下城区东新路西文街口,车水马龙。

胜蓝小学阳光校区就在十字路口的转角处,操场正前方打起了红色的横幅“入泮仪式”,古琴声清静如水,孩子们排着整齐的队伍。

入泮礼从“正衣冠”开始,“授弟子”是家长领着孩子给班主任鞠躬行礼,而“朱砂启智”则是班主任用毛笔在孩子们的眉心点上一颗“朱砂”。孩子们的小脸兴奋得发光。

“朱砂启智又称‘开天眼’,意思是开启智慧,寄托着师长们美好的愿望,愿孩子们好读书、读好书。”项声菊老师说。

在拱墅区幽静的拱北小区永宁坊,拱宸桥小学掩映在绿树丛中。礼堂里,师生们正在一起观看视频《田埂上的梦》:来自广西南宁郊区的乡村少年,在没有人指导的情况下,自己摸索街舞,成为全国闻名的“街舞达人”。

孩子们看得目不转睛,有的眼



安吉报福镇中心小学开学第一课,下田插秧。夏鹏飞 摄

眶红红的,有的还开始擦眼泪。

视频结束,两个孩子朗诵诗歌:“梦想是石,敲出星星之火,梦想是火,点燃熄灭的灯,梦想是灯,照亮前行的路,梦想是路,引你走向光明。”

### 校园

杭州下城区朝晖六区光明巷,观成中学正式成立开学。

李洁校长给同学们讲了三个寓言,每个寓言对应一个关键词,分别是目标、心志和毅力。

一个猎人带着猎狗去打猎,一枪击中一只兔子的后腿,受伤的兔子开始拼命奔跑,猎狗在猎人的指示下飞奔追赶。可是追着追着,兔子不见了。猎人骂猎狗,你真没用,连一只受伤的兔子都追不到!猎狗听了很不服气地回答:“我尽力而为了呀!”兔子跑回家,大家问它是如何跑过凶猛猎狗的?兔子说:“它是尽力而为,我是全力以赴!它追不上我,最多换一顿骂,而我若不全力以赴就命没了!”

“同学们,你是愿意做猎狗还是兔子呢?我想聪明的你一定明白。”李洁说,学习是伴随一生的事情,需要超然的毅力。

这一天会成为这群少年的成长节点,因为以后的日子里,他们将全力以赴。

孩子们,开学了,无论身在何处,起点都在脚下,梦想都在前方……



9月1日,中国运载火箭技术研究院运载火箭系列总设计师龙乐豪院士,来到瑞安安阳实验中学讲课。庄颖昶 摄



第一课,武义县实验小学老师手握耕犁教具,为三年级学生讲解唐朝诗人李绅的《悯农》。张建成 摄

## 弹词演绎红顶商人

记者 刘慧

本报讯 由浙江评弹团创排的中篇弹词《胡雪岩传奇》8月30日在杭州联谊剧场首演。这部为时两个多小时的评弹,演绎了红顶商人胡雪岩从一个钱庄学徒白手起家的故事。他创建的胡庆余堂坚持“诚信”商业传统道德,而为人们津津乐道。

“但胡雪岩的功绩不仅于此,而被人忽视的却是他辅佐左宗棠西征,收复了数百万平方公里的疆土。”如同弹词专家的评论一样,浙江评弹团在创作《胡雪岩传奇》时,突出了他以“诚信”为本的理念,揭

示了他与左宗棠合作的始末,为维护国家主权领土完整作出了贡献。

为了更好地展现胡雪岩的传奇人生,该团首次特邀著名编剧奚福龙撰写剧本,著名评弹表演艺术家、苏州评弹非遗传承人邢晏芝、弹词表演艺术家江肇焜为艺术指导。邢晏芝大胆打破苏州评弹的传统表演方式,将原来简单的三四个弹唱唱腔增加到了10余个,基本囊括了目前弹词界所有的唱腔。同时为了增加可看性,演员们从原来的坐着表演到站起来表演,并增加了许多打斗的动作,获得了观众的一致好评。

## 农科专家灾后服务

记者 曾福泉 通讯员 邵敏

本报讯 记者从省农科院获悉,该院“支持灾后恢复生产技术服务队”已奔赴莲都、松阳等在洪灾中损失惨重、迫切需要帮助的蔬菜合作社、畜禽养殖场,与当地农业部门一道开展科技服务工作。服务队由蔬菜、植保、畜牧、兽医等领域的专家组成。

在一家合作社的蔬菜基地,省

农科院专家仔细查看受灾情况,提出对策,嘱咐农民及时清理残枝烂体,并做好杀菌消毒工作,防治病害的扩散。他们还将带去的小白菜、黄瓜、豇豆等蔬菜品种送给合作社。在一家养殖场,农科专家提出“排除积水、清理圈舍,彻底消毒、改善环境”,还留下了联系方式,可以随时接受相关咨询。对于一些一时难以解决的问题,专家们都一一记录,带回去开展针对性的研讨。

## 妇幼健康技能竞赛

记者 董桦 通讯员 林莉

本报讯 由省卫计委、省总工会、省妇联和省教育工会联合组织的浙江省妇幼健康技能竞赛,近日在浙江中医药大学决出最后名次。省内多家妇幼保健院等医务人员荣获各类奖项,并从中产生

省五一劳动奖章和省巾帼建功标兵候选人。本次大赛从今年7月开始,历时两个月,包括省级综合医院、乡镇卫生院和计生指导站在内的500多家单位、8000余人参赛。我省将在162位入围优秀选手中再选拔4人,参加今年10月的国家总决赛。

## 书香故事卢宅开拍

记者 吴孟婕

本报讯 由浙江华策影视等出品、以宁波天一阁和才女钱绣文的故事为蓝本的《碧血书香梦》日前举行了开机仪式。该剧由蒋家骏执导,原著小说作者黄朝勇担任编剧,巍子、韩栋、张檬等领衔主演。浙江故事浙江制造,连摄影棚也选址东阳,曾经“藏在深闺”的明清古建筑

群——卢宅。这一次,主创团队在内容创新方面下了一番功夫,该剧把藏书楼作为中国优秀传统文化的象征,并在此基础上进行设计和合理推演,将江南特色文化元素融入其中,通过一部孤本的前世今生,引领观众走进悬疑丛生又环环相扣的故事,这也是华策继《中国往事》之后,又一部兼具历史质感和文化情怀的品牌大剧。

## 90后作家崭露头角

通讯员 林雅琪 记者 李月红

本报讯 以“文学新锐单元”为名,一批90后作家日前集体亮相上海。13位作者带来了他们的最新作品,三三《离魂记》、修新羽《死于荣耀之夜》、张晓晗《末日那年我21》、吴清缘

《单挑》、陈观良《丫的伪大爱情电影》等。经过数年的蓄势,90后作家开始在全国文坛崭露头角。这13位来自全国各地、文采斐然、风格迥异的90后作家,是近年来孵化培育青年作家的最新成果,也是中国90后文学趋向成熟的标志。

## 新角度关注资源学

记者 林上军

本报讯 如何解决资源日益短缺和环境可持续发展,是大家普遍关注的问题。舟山市港航管理局研究员、浙江海洋学院兼职教授蔡一鸣利用业余时间研究,提出原创的新型前沿科学——多维空间资源学,他的《多维空间资源学》一书最近由海洋出版社出版。

多维空间资源学的核心是“海洋开发”的广度与深度空间理论。蔡一鸣认为,海洋开发的广度,主要有海洋微观空间、整个海洋空间、太空空间。海洋开发的深度空间,是指海洋风能、太阳能等取之不尽、用之不竭的可再生能源。同济大学博士生导师吕炳全教授指出,蔡一鸣提出的新理论,是对人类在自然界利用资源规律的一种新解释。



《诸葛亮》特种邮票首发式近日在兰溪诸葛村举行,邮票一套2枚,小型张1枚,全套面值8.4元。另外,还特别制作《诸葛亮》小型张四连张一枚,编质,面值24元。邮票图案分别为《卧龙出山》《鞠躬尽瘁》。徐贤飞 龙巍 王寅峰 摄

### 师生,世上最美的缘

# 师恩如山 师情如海

寻访者:沈利斌,浙江经济职业技术学院教师。

教师:孔汝煌,浙江经济职业技术学院退休教师。

### 【小档案】

孔汝煌1998年便已退休,但他退而不休,倡导并践行校园诗教,被返聘为学校文化素质教育全职教授,并一直担任《中华诗教》主编,同时还担任了中华诗词学会设在浙经职院的中华诗教促进中心副主任,积极推进诗教工作。

对许多人来说,都会遇到几位让你终生难忘的老师。因为他们的出现,影响甚至改变了你的人生轨迹。对我而言,孔汝煌就是这样一位老师。

2002年毕业后,我起初在萧山工作。工作之余,偶以诗词记述情怀,也一直将新写的诗词寄给孔老师,他总是不厌其烦地修改,并帮我分析原因、提出建议。除了作品本身外,更会涉及到诸多文史知识,让我获益匪浅。有时因为工作忙,或者偷懒写得少,隔了很长时间没有寄稿,他就会写信或打电话问我的近况。

2004年,因为孔老师的推荐,我回到浙江经济职业技术学院做诗教工作。他从各个方面给予悉心指导,从自己的切身体会讲一些工作方法,告诉我该如何读书,同时推介

相关领域的书籍,我们几成忘年之交。记得有几次编辑诗报,因时间比较紧,我就到他的家里一起选稿、编排。有时看稿到凌晨一两点,于是经常吃在他家、住在他家。与孔老师除了工作上的交流,其他也是无话不谈。

孔老师为人非常谦逊,常请我“指点”他的新作。某次诗词大赛,我与学生得的奖项比孔老师高,他反而特别高兴,到处说起此事。在很多场合,他为年轻人说话,提携后进,让人感动。2006年,我辑了一册《月影轩诗词》,孔老师不仅为我写序,还请了诗词名家为我题写书名、作序。孔老师在赠我的诗中,诗题也常用“诗友”、“诗兄”等语,亦见他不同的情怀。去年我喜得一子,孔老师有《贺利斌诗兄喜得冬郎》一诗相贺:“沈郎喜得小冬郎,落地一声声激扬。他

日趋庭传故事,农家亦自溢书香”。读后,为能有孔老师这样的良师益友而感动。

“一日为师,终生为父”,孔老师不仅在学习、工作上经常给予帮助、指导,对我的生活也非常关心,这种关心是长辈对晚辈的爱,犹如父亲对儿子一样的爱。我遇到不如意的事,孔老师总是给我出主意,指点迷津,就如同自己的事情。我买房时,他说首付钱不够的话,尽可向他借。我孩子出生前,妻子体检时有些指标不是很好,无意中提及此事,他就让师母咨询这方面的专家,前前后后打了许多电话。等孩子健康出生后,他的喜悦之情更能让我真切感受到。

岁月如白驹过隙,与孔老师相识十五载,但他的教诲历久弥新。师恩如山,师情如海。