

陈爽

“春秋的水,唐宋的村,明清的建筑,现代的人”,保留着历史和自然的本源味道,跨过了光阴的长途,在浙江大地汇集成了大美诸暨。

诸暨人的幸福是天然的,毋需远渡千里,漫步于乡村山林,便可采摘历史的厚重与自然的淳美,得到最充实的安逸和祥和。“排头烟树老,扑面水风醒”,如诗似画的家乡美,转化成当代诸暨对水乡的柔情呵护,诸暨人的天然幸福正不断绵延向前。



记得住乡愁——山清水秀在农村

五云溪,一条因发源于界分诸暨、富阳两地的五云岭而得名的小溪,于山高林密的山岭上淙淙而下,汇山间之泉而成溪,滋养着五云、寨头沿溪十多个村庄,最终注入当地饮用水源——幸福水库。五云溪,是融入了当地人传统生活的基因,承载和见证了村民们对幸福生活的追求和现代解读。

眼前的五云溪,碧水淙淙,溪水调皮地从翠绿的山林奔涌而出,戴着波光在太阳底下泛着金光,几只小石蟹钻出了石缝,悠闲地在沙地上闲逛,偶尔一只飞鸟划过,留下一道轻盈的美在水面上,溪边坐落着一排排崭新的楼房,和远处和缓起伏山之线条勾勒出清丽的江南乡村风景。这是寨头村村民眼中最美的风景,也是生长在村民记忆里的家乡印迹。

谈及五云溪,寨头村89岁的陈雪华老人像是在细数一段漫长的历史,作为村里的长者,体会过太多五云溪边发生的往事和溪流本身的沧桑变幻。在陈雪华眼里,六年前,五云溪完全是另外一番景象:“那时候,这条溪最大的功用就是供村民们倒垃圾。”

以前,塑料、纺织废料等各类生活垃圾在五云溪随处可见,溪道常常被两旁满满的垃圾挤得窄窄的,从山间流出的清澈的山泉水,经过五云溪寨头村段的洗后,就会变成一溪脏水。“到了夏天,溪边臭烘烘的,每次路过这里,都会有成群的苍蝇蚊子往身上撞。”

从2008年起,五云溪的改变如村里人的幸福生活一样,走上了日新月异的发展轨道。这一切变化从当年年初的寨头村一场村两委关于“整治五云溪”的讨论说起。村干部孟行通依然记得那次会议,整治五云溪,村干部全票通过,但后续的“三道坎”让人心里没底:污水、垃圾处理配套设施问题;清理垃圾,补砌溪坎的经费问题;村民的生活习惯问题。

在事实发展的大趋势面前,实践之初的一些想当然因素似乎变得微不足道了。村干部眼中的“三道坎”在实际工作中迎刃而解,“群众呼声很高,村民们自觉开展募捐,镇里、农办、环保、水利部门给予资金扶持,整治五云溪是顺民意的工程,这是顺利推进后续工作的关键。”孟行通说。

之后的时间里,发生在五云溪的喜人变化,印证了强大的民意力量:一个月,沿溪40多堆小山般的垃圾被自愿参与垃圾整治的村民清运干净;三个月,五云溪寨头段六七处500米坍塌破溪坎悉数砌齐;三年,持续清理大雨后被强劲水流



诸暨:淳美水乡心养成

科学治污水——为长效清洁添动力

有人说,“人生重要的不是所处的位置,而是所朝的方向。”对于一项蓬勃发展中的事业而言,方向便是头脑和灵魂,关乎着实施过程的科学性,及未来格局的呈现方式。今年2月中旬,一个对诸暨农村环境的未来有方向性意义的会议召开了,建设“美丽诸暨”三年行动的整体布局在此次大会上宣告落成:“扎实推进”治水行动、清污行动、拆违行动、绿化行动”等四大行动,把治理环境、改善生态摆在新农村建设的优先位置,做足“水清、干净、绿化、有序、美丽”五篇文章。”

因为水的润泽,大自然才多了灵动之美,流纱女的动人传说才从春秋史册中走出,在人杰地灵的诸暨留下了绰约身姿。对当代诸暨人而言,治水理所当然成为建设“美丽诸暨”的时代使命。一幅清晰的“2014”治水图描绘在了诸暨人面前:“全年,基本消除39条重点河渠水体黑臭现象,水体水质消除劣V类,农村生活污水处理截污纳管铺设管道200公里,进厂处理6个村,74个未治理村作为重点村,全面覆盖治理。”

有了全局性的科学治水规划图谱,具体实践便有了基本指引方向,一项项科技能量十足的治水系统在诸暨农村落地,带动农村发生由“表”及“里”的变化,美丽乡村样本——赵家镇东溪村就是其中一个典型。

在东溪村村委办公楼对面的一片空地上,有一大片灌木长势旺盛,看似与周围植物无二,枝叶却明显比附近的植物生得宽大。村主任何祥尔向记者点出了其中的奥秘:“这下面是一大片化粪池和污水处理池,村里50户农户家的污水集中到这里处理。”

化粪池与外界空气几近隔绝,在缺氧或者无氧的条件下,成块的污染物将发酵成体积小而均匀的泥状混合物,可做肥料使用,而沉淀后的水基本上是清水了。人工湿地上种植的各类植物的根系可以吸收污水中的氮和磷,从而去除产生的臭味,达到一级排放标准。这便是纯生态的“厌氧发酵+人工湿地”污水处理方式,在东溪村,这种系统已经取代了以前随处可见的三格化粪池。

面子是形象,里子则是根本,体现在和涵养。东溪村人明白,真正幸福的乡村生活具备内外兼修的气质,“厌氧发酵+人工湿地”保障了村容美,地下水质的下渗问题同样不容小觑,于是,一场生活污水处理系统改造提升的工作在全村铺开。

据诸暨市农办经济发展科科长吴



东溪风情

希阳介绍,东溪村采用的污水处理系统又叫“微动力一体化污水处理系统”,采用玻璃钢材质,包含多级调节池、沉淀池、处理池等,通过该设备,使化粪池内的固体和液态有机物被祛除,污泥减量化、无害化,处理的水能达到国家规定排放标准的一级或者中水回收标准。“这套无接缝、无渗漏的设备,至少能用20年,而一般传统的化粪池用5年就要重新再砌了,不然会污染。”

“除了一体化生态处理池,我们还设置了在线监控系统。”何祥尔指着污水处理系统旁边的一个类似电箱的装置说,“排污量有多大,污水浓度有多高,污水水位到了什么刻度,有没有堵塞漏等情况,这里能看得清清楚楚,并能够自动调节。”

“微动力一体化污水处理系统”促使当地农家生活的意愿好转了,村民的致富路因此越走越宽。农家老板魏冬梅是其中一个直接受益者,她感到

解。酒香不怕巷子深,东溪村卓越的治污成效得到了诸多赞誉,不少村子将东溪村作为开展治污工作的范本。“东溪村先行先试,以质量赢得了口碑,农办组织了各村代表,来东溪村现场“取经”。吴希阳说。现在,东溪村除了传统的乡村旅游项目接待以外,又多了一项接待内容,来自山东、江苏等省份的考察团慕名来东溪村考察,学习东溪村治理农村污水的先进经验。

东溪村的先进做法逐渐在诸暨其他村子得以复制。8月15日下午,被一场小雨洗礼过后,街亭镇茅塘山村的空气清新无比。笔者在村头空地上看到几个施工工人正在进行挖坑作业,一只大型的玻璃钢处理池在旁边停驻着。“再过三天,这里的处理池工程就完工了。”工作人员说,不久后,人们将在茅塘山村找到东溪村的影子。



街亭镇新毛家村新建的农村生活污水处理池

美丽治水人——掬一抔清水为家乡

事物整体之所以能呈现美的态势,往往得益于其内部组织的和谐、共融。一场治水的时代战役,诸暨打得风生水起,其根本影响因素是人,诸暨人将对这一方秀美乡村的爱融入治水事业的每个瞬间。

去年底,诸暨开展农村生活污水治理工作的热情驱走了冬日的寒冷。全省“千万”工程永嘉现场会后,诸暨便开始了农村生活污水治理的前期调研工作,市里组织相关科室人员及部分技术人员,到桐庐、富阳、安吉等地实地参观,零距离感受先进县市的污水处理成效;成立了市农村生活污水治理工作领导小组,由市委、市政府主要领导和分管领导任正、副组长,农办、发改、环保、建设等部门主职领导为成员,各部门明确分工,全面配合。领导小组下设办公室,办公室设在农办,抽调相关单位人员共计11名专业人员成立工作组,具体负责农村生活污水治理工作的落实和推进。

很快,“要我治”转为“我要治”的全民治水氛围在诸暨群众中形成,并由此产生了“治水”名义下的诸暨捐款现象。截至今年8月25日,全市已累计捐款9319万元,实际到账7465万元。其中诸暨市建筑协会捐款300万元,并牵线19家企业与20个全面治理村结对,共同治理农村生活污水。

正如一条彩虹有7种不同的美丽颜色,在诸暨农村治水的背景下,各个村子落脚本地,不断创新工作方法,形成了独具自己的一道风景,共同织就诸暨乡村的水之美:岭北镇金湾村绘好“走向图”“责任图”,“考核图”“宣传图”,精细化管理生活污水,对原有14只集中式污水处理池进行维修、新建2套一体化处理设备;江藻镇聘请专业技术人员进村,协调处理设计、施工、监理、材料供应商和行政村之间的关系,成立工程项目部,将工程相关人员名单及联系方式等信息制作成工程联系卡,便于及时解决工程中遇到的问题;马剑镇龙门村村民质量监督员,每天与施工队同时上下班,以监督及保障施工工程的质量;安华镇实施“一天一统计”制度,紧密跟踪工程进度,每天开挖几米、铺管几米、建池几只等具体工

作情况均详细登记在册;浣东街道针对村情实际,建立了“一户一档”制度,对每户农户接纳的污水种类、材料的使用量、满意度评分表等情况统一入档。

市农办聘请的工程师周清校的办公室存放着三瓶特殊的水,第一瓶是淤黑的水,水质浑浊不堪;第二瓶是泛黄的水,水底积着一滩类似淤泥的东西(实为厌氧菌);第三瓶是纯净透明的水,三瓶逐渐变化的水恰好演示了污水处理的全过程,也表明了他对污水处理工作的挚爱。作为研究该领域20余年的专家,早在2009年,周清校便把生活污水治理技术传到了大洋洲的密克罗尼西亚,为当地民众提供全新的污水处理方式,指导波纳佩州和瓦克州成功建设5处沼气工程,并举办了2场沼气推广会,吸引密联邦政府高官、美国驻密使领馆等社会各界人士参加,在当地产生了巨大的轰动效应。2012年,密克罗尼西亚议长专程到诸暨,考察污水处理技术。

“水污染问题受世界各国的关注,推广污水处理技术,是为了让更多的农村生活污水得到净化,让老百姓能够享用实实在在的放心水。”去年一年,周清校下乡100多次,他记不清在草塔、脚头、江藻等乡镇走了多少路了,村民们经常在实施污水处理工程现场看到周清校的身影,并亲切地称他是生活污水“土专家”;市农办每年组织污水处理技术培训会,周清校每场必到,向各村主职干部和泥水匠讲解工程实施要领。在诸暨,有很多个“周清校”,行走在溪边林间,将热烈的赤子情怀倾注于脚下,走出了一条条清澈溪流,展开了一幅幅美丽乡村的如画画卷。

对很多人来说,乡村是生命最初的起点,一座老房子,一棵树甚至一缕划过水面的光线,都长在了内心最柔软处,无论经历怎样的时间洪流,多年后,依然会想念他的名字和最初的样子。最美不过乡村,最甜不过乡间水,乡村滋养了人们的心和魂。如今,诸暨人的心灵脉络和水的纹路契合,潺潺的流水正以明净的身姿,舞动着诸暨美丽乡村的天然韵脚。



(倒影)(拍于马剑寺坞村)



无动力厌氧处理池



白塔湖风光