

财经微观点

### 做好资源下乡大文章

在“新型城镇化”热潮中,有的地方强调农民进城多,引导城市资源下乡少,这必将继续拉大城乡差距,和城乡一体化发展目标背道而驰。事实上,积极引导资金、人才、技术、文化等优质资源下乡,推动农业农村发展升级,才能更好地实现城乡融合统筹发展。调动城市资源下乡,必须努力形成城乡统一要素市场,特别要盘活农民土地承包权、宅基地、集体经营性建设用地等资源,使资源下乡可持续发展,真正做到“下得到位、下得有效”。

### 外贸大变革来了



外贸的游戏格局正在悄然发生改变。浙江义乌,每天小外贸、小订单通过拼箱出口走宁波港的货量已达到千余货柜。一张订单、十余集装箱齐发的旧时光,一去不复返。拼柜,在通往世界的各个陆、港口岸密集排队,成为时下潮流的出口装箱方式。作为中国经济三驾马车之一,外贸生态链的改变,给中小企业带来巨大变化。出口型企业、外贸中间商以及产业链上的各个环节,追逐着跨国购买、小订单、小包裹、碎片化、定制化、去中间商化、反向补贴政策等种种新趋势,无一例外被卷入这场重新占位的大风暴中。这些新的趋势在慢慢发酵,组合成当下外贸生动的大图景。

### 马云成为首富的启示

马云荣升为最新的中国“首富”,虽属于典型的“媒体制造事件”,但从中仍能看到中国经济正在发生的某些趋势性变化,并得到许多启示。包括紧密跟踪全球最新科技产业趋势以占领未来发展制高点,正确处理政府与市场的关系,充分挖掘国内消费市场的增长潜力,把握和创造潜在的市场机会等多个方面。特别是正如这份榜单显示的,来自互联网的“新势力”正加速崛起,全面超越此前长期占据榜单前列的房地产等企业家群体。这不仅表明我国互联网产业发展之迅速,也反映出宏观经济正在进行动力切换和发展方式转变。互联网经济的全面崛起,表明近年来我国加快创新驱动和转型发展战略初见成效,也提示我们,必须继续紧密跟踪全球最新科技产业趋势,努力占领未来发展制高点。

### 食品安全与社会治理

吴林海(江南大学江苏食品安全研究中心首席专家):中国食品安全风险面临的基本矛盾是:分散化、小规模的生产经营方式与人民群众日益增长的食品安全消费之间的矛盾。构建防范食品安全风险微观的基础是,生产经营方式的根本性改变,与此同时,努力增强食品生产经营主体的社会责任。防范食品安全风险的基本路径是,加快社会管理向社会治理的转型,真正形成企业、政府、消费者与社会组织等共同参与,各司其职的社会共治格局,才能从根本上解决“相对有限的政府监管力量与相对无限的监管对象”之间的矛盾。

# 省住建厅与本报等联合主办的村居方案设计竞赛作品昨起巡展 美丽村居,融入浙山浙水

本报杭州9月1日讯  
记者 袁华明 通讯员 冉茂翔

今天下午,桐庐县城南街道金牛村村委会主任王明荣匆匆赶到浙江图书馆,他是专门来看一场展览的。这个紧靠大奇山的近郊村落,如今正在发展民宿经济。“我是来取经的,如何把我们的村子建得更加美丽、更具有吸引力。”王明荣告诉记者。

记者从省住房和城乡建设厅了解到,从今天起一直到本周五,以“美丽宜居”为主题的我省村居方案设计竞赛入围作品巡展在浙江图书馆展出。

## 法国设计师 投稿浙江村居

“连老外都寄来了设计方案参加这次村居设计大赛。”省住房和城乡建设厅建筑节能与科技处处长姚昭晖告诉记者,“美丽宜居”优秀村居方案设计竞赛活动,一共收到村居设计方案346件,省内各大设计院和高校的设计师积极性很高,还有5幅设计作品是外国设计师寄来的。据了解,这次展出的68件村居设计作品,是经过两轮专家评审而得出的。

在展览现场,记者看到一件法国设计师设计的村居。设计对象是缙云县古溪村,在这个设计方案中,房屋是沿着山谷进行规划的,设计师认为这样可以防止对生态造成危害,通过修复既有建筑,利用当地的材料,突出现有的景观,营造一个良好的居住环境。设计师还专门为这件设计作品取了一个主题——溯源。

这次展出的村居设计方案,分为平原、水乡、山区、海岛等不同地理环境,虽然风格各异,但总的一点就是,都能体现当地的特色文化,反映了当地特殊的人文环境。

设计师们也花了不少心血。中国美术学院博士生王俊磊告诉记者,他对这个村子关注很久了,实地考察后,看到一些居民因为生活需要无法满足而搭建一些违章建筑。“我觉得完全可以通过设计来改变他们的居住条件。”他设计的富阳市常绿镇青龙村的村居,由三层高的主体建筑和单层围合的附属建筑组成,这源于他长期以来对浙江乡村的调研所见。

奉化市大堰镇大堰村,过去由于缺乏统一的规划指导,造成农村住宅总体建设水平相对较低,功能不全、外观单调呆板。设计师们从农村的实际情况和江南传统合院民居的特点出发,在充分考虑了村民的生活习惯后,提出了“微社区——新农村的合院生活”设计概念,按照适用、经济、安全、美观、紧凑、合理、新颖的要求,设计方案既能满足现代生活要求又兼顾农村特色。

这次展览过程中,有关部门还将进一步听取社会各界的意见,进一步优化村居设计方案,并将选出30件大家心目中最好的作品。



“美丽宜居”村居设计展人气爆棚。 本报记者 朱卫国 摄

### 记者手记

## 小小村居,无限乡愁

袁华明

村居虽小,却是社会细胞——家庭的居所之地。因此,村居也反映了社会变迁的过程,村居中的社会烙印所反映的是乡村文化的演变、乡土家风的传承。

村居是乡村文化的承载体,是地形、气候、民族、经济、文化风俗等因素的综合体现。这次展览的设计作品,体现了浙江不同文化地域的差别特色,充分考虑当地自然条件、历史文化背景、经济发展状况、生产生活方式和风俗习惯,强调设计方案的实施效果,倡导文化传承、生态

文明、绿色节约。美丽村居,是农民最企盼的生活场所,虽然风格各异,但都有“家”的归属,都是放飞心灵的地方。

村居是乡土家风的传承所,村居也是一种文化符号,是我省耕读传家良好家风传承中最重要的场所。无论是敬老爱幼还是邻里和睦,无论是诚实守信还是好学好上进,无论是助人为乐还是乐善好施,这些良好家风最终汇聚成“务实守信、崇学向善”的当代浙江共同价值观。在村居的设计过程中,融入当地文化元素显得尤为重要,这个过去一度被忽视的设计环节,今天将继续发挥作用。

## 美好家园,寄托梦想

“村居设计中要能看得见乡愁,落到具体实处,就是要做到因地制宜。”在中国美术学院王澍教授看来,因地制宜不仅仅要和村里的传统文化因素结合起来,还应当尽可能地就地取材。村居设计,不能搞大拆大建,而是要在传承中创新。王澍教授说,他一直倡导村居建设要“自然地建造”,用合适的材料和办法,来实现节能环保、循环利用等现代生活的理念。

因地制宜也体现在这次展出的很多作品当中。嵊州市甘霖镇施家岙村是越剧的发源地,设计师们通过一个特殊的设计让这一元素融入其中。从当地居民的“美丽戏曲之家”梦想出发,将五户围绕一个公共的、半敞开的“戏台”,通过前院、后院、左右侧庭院组成一个新的院落空间。整个合院的中心是外部院落空间的生成,并为戏曲爱好者提供需要的“戏台”。室内功能从五户不同家庭成员构成出发,在满足不同家庭成员不同功能需求的同时,还预留一部分客房,给外来戏曲爱好者提供交流住宿。设计师希望通过功能转换、形式延续及材料的转译,改造一个连接过去(丰厚的文化遗产)、现在(社会共享的多元文化)和未来(创意的文化产业)的空间,改建打造一个以第三

## 美丽宜居,规划起步

这次展出的村居设计方案都是设计师实地考察后完成的作品,这些作品也将在日后付诸实践。我省相关部门将选择一批优秀村居规划方案作为美丽宜居示范村试点进行实施,在试点建设中按照不同地域风格,同步推广使用优秀村居设计作品,加快规划落地、房屋建成,进一步提高村居规划建设水平。

事实上,我省在农村规划建设方面一直在进行试点和探索。记者从省住房和城乡建设厅了解到,我省自2012年以来,按照每年200个左右的推进速度,全省已累计启动实施562个省级示范村建设,有75个试点村已完成建设任务并通过考核验收。桐庐县江南镇环溪村、安吉县山川乡高家堂村被住房和城乡建设部列为第一批全国美丽宜居示范村。

我省今年还开展了传统民居调查工作。调查共登记传统民居类型132种、代表建筑386幢、传统建筑工匠120人。根据调查结果,我省有关部门邀请一批传统民居研究专家进行了系统分析整理,按照浙东、浙南、浙北、浙西等的文化分区编写了传统民居谱系样页,并拟编撰《浙江传统民居分

产业为契机,可以为当地越剧文化创意产业提供展示、交流、成长的场所。

很多设计师认可因地制宜中就地取材的设计理念,认为这是村居设计中的一个特殊要求,因为农民们不太可能从太远的地方运输材料来建造房子。王俊磊设计的青龙村,材料的使用上,附属建筑由一面夯土墙和钢混结构的墙体组合而成,出挑深远的屋檐,一方面使其显得轻盈,同时也为村民提供了一处交流和歇脚的地方。主体建筑一层为公共生活区,二层为居室和书房,屋顶平台建有木结构屋架,可根据实际需要围合成不同大小的阁楼使用,南北向的立面材料为乡土空斗砖石混砌。用王俊磊的话说,这样的设计实现了外观、材料和功能上的有机融合。

浙江中设工程设计有限公司副总经理杜蔚明告诉记者,“浙江的村居各有特色,地理环境也不尽一致,所以首要的就是能与当地的实际相结合、与当地的文化相结合,材料则最好能就地取材,尽可能使用一些可再生、可循环利用的材料,这样才符合长远发展的需要。”在他们提交的桐庐县富春江镇茆坪村设计方案中也充分注意到了这一点。

类谱系与营造技术”,深入总结提炼我省不同文化分区传统民居的建筑特征和文化脉络,为各地打造具有地域特色的“浙派民居”提供设计导向。

省住房和城乡建设厅与中国美院合作,选取确定了富阳市洞桥镇文村、贤德、大溪、查口等4个行政村及石羊村碧山自然村作为新型城市化背景下美丽宜居村庄建设省级综合试点。在这些区块试点规划、建设、管理和经营各项工作,实现宜居、宜业、宜文、宜游,走出一条乡村发展的新路径。目前,试点已经完成农居点24户(14幢)民居设计方案和基础设施配套项目设计、洞桥镇连片整治方案设计工作,第一期37户搬迁户的房屋评估、搬迁安置方案、土地征迁补偿等工作已全部完成,第一批7户农户(共13户)已签订搬迁补偿安置协议,有5幢楼房已动工。

设计是第一步,我省村居设计大赛之后,不少方案可供各地农村参考。省住房和城乡建设厅厅长谈月明说:“今年村居设计展开了一个好头,我们以后还将继续坚持这项活动,并在实践中不断完善村居设计工作,把我省农村建设成美丽宜居的幸福家园。”



参赛作品