

打造全新“城区名片”

鹿城文创园建设如火如荼

通讯员 朱郁星
区委报道组 裴谷若 叶玮倩

本报讯 周末,一个人“宅”在“黎明92”的“一棵树艺术中心”慵懒地读一本原版小说;闲暇时光,约上三五好友、在智慧谷的“风吹麦浪”享受一份惬意的下午茶,或者在浙江创意园的“七号艺术中心”,欣赏一场极富艺术气息的主题摄影展……市民周小姐越来越深切地感受到,自己的生活小资得如同身处大都市。

在鹿城,一座座日新月异“文化地标”,给市民的休闲生活提供了更多选择,而随之崛起的文化创意产业也受到了前所未有的关注。“目前,黎明92文化产业集聚区、浙江创

意园和智慧谷文化创意园,这3个文创园园相对来说已经比较成熟,规模也在不断壮大。并且体现出了日益显著的空间集聚特征,为新兴的文创园提供了很好的范本。”鹿城区委宣传部相关负责人介绍。

在老一批文创园的影响下,一系列新的文化创意重点项目相继落地。据介绍,2014年鹿城区共有5个项目被列为温州市级文化产业重点项目,包括新邦文创园、温州铝制品厂文化创意改造、印象南塘白鹿洲公园文化村、“A378”都市时尚产业文化园和瓯江沿岸旅游文化开发项目。10月,鹿城又将迎来2家文创园“开园”。

地处鹿城区核心区的新邦文创园,是今年鹿城区重点打造的

一个文创项目。这个文创园的前身是温州面粉厂,建筑面积约3.3万平方米,总投资达3亿元,建成后将覆盖广告策划业、电子商务、动漫业、温州传统手工艺等多个文化创意产业。“我们园区还会引进咖啡、烘焙、下午茶、创意书店和中西特色餐厅品牌,同时邀约国际知名设计师共同参与打造设计师主题酒店,以此来满足现代城市的需求。”温州新邦文化产业股份有限公司总经理王奇介绍,园区的一期4幢厂房将于10月中旬正式营业,目前已有多家文创企业确定入驻。

和新邦文创园几乎同时“面世”的,还有扬业文化产业园。该创意设计项目是以金融与文化融合为特色,以瓯瓷文化、创意设计、生活美

学为主题打造的文化产业集群化基地。项目2014年计划投入2000万元,目前正加紧施工,争取在10月份实现一期开园。

为了给文化产业提供发展平台,鼓励文创企业做大做强,鹿城区为参与区级组织的重点文化创意产业会展的企业提供补助,为企业提供走出去平台。激活文化产业发展活力,让鹿城文创产业真正成为温州乃至省文化产业标杆地区。

据悉,到2017年,鹿城将力争创成重点文化产业园区10个,培育重点文化企业30家,全区文化产业的增加值总量超50亿元。将文化产业发展成为新兴支柱产业,打响“创意鹿城、时尚城区”的全新“城区名片”。

通讯员 赵成功 黄丽颖

本报讯 日前,全国首届“医患友好度”高峰论坛在温州召开,来自全国知名医院的专家汇聚温州,探讨同时提高医患双方的信任和理解。在会上,温州医科大学附属第一医院被授予全国首家“中国医患友好度示范医院”称号。温医一院的院外关怀系统也同时启动,在探索改善医患关系、提高医疗服务质量的探索上,又走出了重要一步。

院外关怀系统,是温医一院在国内医院中率先启动的就医体验新模式,该系统在医院的官方网站和APP客户端同时上线。通过登录“医患沟通”页面,患者只要持有健康卡号和密码,就可进行健康记录、医疗咨询、医患会和满意度评价等操作。

如今不少患者对到医院就诊,觉得医生与患者交流的时间过短,难以满足需求,认为与医生沟通不够。而通过院外关怀系统,患者在家里通过智能手机或者电脑进入医院网站后,能有充足的时间把病情感受先写下来,等到医院就诊时,医生通过电脑就能看到患者对病情的描述。这样一来,医生可以充分地了解患者的病情,从而更好地作出诊断。

温医一院信息处处长潘传迪介绍说,院外关怀系统最大的亮点,就是设置了健康记录和医疗咨询两项用户体验。患者就诊前可以在系统上自主记录自身的症状,这些信息将同步到患者的健康卡资料库中,为医生就诊过程中提供了依据,避免了主诉不清的情况。另一方面,患者可以选择需要的医生进行一对一的网络咨询,如就诊时来不及咨询的问题、院外出现的身体不适等,都可以直接通过网络咨询医生。而医院也对医生提出了相关的任务,要求在48小时内回复患者的网络咨询。

为了更好地服务住院患者,该院还在妇科等病房安装了10台平板电脑进行了试点。这样,住院病人也可以使用院外关怀系统,进一步加强医患之间的沟通。住院患者可随时通过电脑与医生互动,将治疗感受告知给医生,同时通过电脑向医生咨询病情;患者自己也可通过电脑随时查询治疗费用,查找相关病症的医学知识、注意事项等等;患者在无聊时,也能通过电脑上上网、看看电影、听听音乐,在轻松欢快的环境中得到治疗。据悉,接下来,医院将陆续给每个病房的病床安装上平板电脑。预计将安装4000台左右,院方不收取相关费用。

温医一院院长陈肖鸣说:“目前造成医患关系紧张的很大原因,在于医疗流程的无谓功太多,患者去一次医院耗费好几个小时,但真正和医生面对看病的时间只有5分钟。时间都浪费在了排队和等待中。温医一院想从改造医疗流程入手,尽量节约患者的等待时间,同时让医生做到全天候多角度地和患者沟通。想患者之所想,急患者之所急,让看病难逐步成为过去。”

规范化规模化做大工艺美术业

乐清后横村“枯木逢春”

通讯员 朱郁星
市委报道组 倪协勉

本报讯 沿着乐清市柳市镇后横村近200米的象港路前行,能看到沿街的工艺美术作坊灯火通明,不时会遇到艺人们埋头在灯下创作。从7月12日开始,这里启动了柳市“中国民间艺术产业园”工艺美术街改造,是乐清第一条开始改造的工艺美术街。

后横村地处“中国民间文化艺术之乡”象阳,全村共有430户。村里10%的人从事工艺美术行业,是黄杨木雕的生产基地,有省级和温州市级工艺美术大师16人、高级工艺师16人,涉足黄杨木雕、象牙雕、细纹刻纸、圆木等为辅,集创作、生产、展览、销售、培训为一体。建成后,将成为浙南地区的工艺美术产业集聚中心、工艺美术创意研发中心、非物质文化遗产传承中心、工艺美术人才培养中心和工艺美术文化旅游中心。

“柳市‘中国民间艺术产业园’工艺美术产业街改造项目的建成,将进一步规范工艺美术产业市场,使工艺美术产业逐步走上规范化、规模化的道路。有力解决柳市镇文化产业‘低、小、散、乱’现象,有望全面提高文化产业的品牌和经济效益。”项目改造负责人介绍。

提升民族村寨发展“软实力”

泰顺建畲歌队伍培育基地

县委报道组 周海港
通讯员 陈祥磊

本报讯 在泰顺县司前畲族镇左溪村,一提起畲族传统的民族歌曲,当地老人都能哼上几句。为了让畲歌更好地传承,8月26日,左溪村畲歌培训室里,数十位身着畲族盛装的村民,共同见证着一个重要的时刻:左溪畲歌队伍培育基地成立。

泰顺是浙江省畲族民族工作的重点县。司前畲族镇左溪村共有人口2137人,其中畲族人口占62.3%,是畲族人口聚集的少数民族村,村里至今保留和传承着特有的传统习俗、服饰、歌舞、语言等畲族文化。作为县里畲族人口最多的村,左溪村的畲族文化挖掘和建设倍受重视。

近年来,左溪村除了成立畲歌队伍,还陆续启动民族风情特色街区立面改造、畲乡小院(城中村)改造、村民中心(畲族民俗馆)、文化广场、滨水公园等工程建设。伴随着村庄基础设施的不断完善,村民们的精神文化生活需求也不断增长。其中,保护和传承好畲族传统歌曲成了大家共

同的心愿。

“现在村庄变美了,生活也比以前富裕了,可是会唱畲歌的年轻人却越来越少,老祖宗留下来的好东西,我们要传承好、保护好。”左溪村党支部书记蓝永潇说。

活动现场,司前畲族镇与畲族知名歌手蓝永潇签订了长期合作协议。这标志着蓝永潇将长期执教左溪畲歌队伍培育基地,帮助当地的畲族同胞学唱民族歌曲,与大家一同传唱交流畲歌。

签约结束后,蓝永潇演唱多曲原创代表作品,并与在场的畲歌队伍成员交流畲歌传唱技巧,现场教大家唱起了自己的代表作《凤凰与山客》。同时,几位畲族小歌手的演唱着实惊艳,展现了畲族歌曲别样的魅力。

畲族山歌的传唱在左溪人的心目中,有着不可或缺的份量。“畲歌队伍培育基地的成立,将成为保护和传承畲族文化的有力抓手,我们也将通过畲歌队伍培育基地,着重培育优质畲歌队伍,让更多的青少年熟知、参与弘扬民族文化,为宜居宜游的美丽畲乡建设打好基础。”司前畲族镇委书记雷子亮说。



龙湾举办儿童开蒙礼

区委报道组 叶晓东

本报讯 日前,龙湾先后在镇中、兴北、白水3个文化礼堂举办了一场7岁儿童开蒙礼。多家文化礼堂纷纷效仿,掀起学前儿童开蒙启智热潮。

在永中街道镇中文化礼堂,

20位小学一年级准学生排成整齐的队伍,整肃衣冠,怀着恭敬感恩的心,向大成至圣先师孔老夫子行鞠躬礼。接着,老师们为学童一点朱砂启智,并分发象征开启智慧、吉祥、好兆头的“智慧笔”。学童开笔破蒙,模仿写人字、学做人,希望以后做一个顶天

立地的人。最后,老师带领学童诵读《弟子规·总叙》:弟子规,圣人训,首孝悌,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文。与会代表还欣赏经典诵读《论语》表演节目。

据悉,举行儿童开蒙礼在龙湾尚属首次。活动由区委宣传部

主办、文明办承办,区传统文化促进会协办。本次活动不仅是对我们流传千年的传统文化一种敬重与传承,也是对消失的礼仪的一种重塑与弘扬。开蒙礼将在龙湾各文化礼堂、各幼儿园、小学进行推广,力争将其发展为每年固定的文明礼仪活动。

新居民艺术团活跃瑞安

瑞安日报记者 朱郁星 项颖

本报讯 “每个节目都很精彩,很多官兵和艺术团演员一样,都是来自五湖四海的新居民,大家同台献艺,用熟悉的乡音交流,更容易产生情感上的共鸣。”尽管距离观看上次的演出已有半个多月,但回忆起当时军民联欢同台献艺的场景,某驻瑞部队政治指导员王如冰仍饶有兴致。

王如冰所说的演出,是瑞安市新居民艺术团今年举办的第9场演出。2012年12月成立的瑞安市新居民艺术团,目前吸纳了瑞安市各行各业擅长文艺的120余名新居民团员。作为一个非营利的志愿者组织,新居民艺术团所有人员都是兼职者,义务奉献自己的一技之长。

今年33岁的安徽人孙翔,是瑞

安市老年大学的一位声乐老师、市合唱团领唱,如今也是新居民艺术团的干事。科班出身的他,学生时代就经常上台演出。“在瑞安,人生地不熟的,根本没有展现平台,感觉技艺生疏。”2012年,他参加新居民才艺大赛后,进入新居民艺术团成为志愿者。

“经常性参加演出,丰富了我的业余生活,专业得到了很大的提高,而且还认识了很多同乡,感觉自己在瑞安也是有‘兄弟姐妹’的人。偶尔遇到个烦心事,也是有‘娘家’可回。”来自湖北的袁学兵,是华峰氨纶有限公司的一名保安,对于这个新居民艺术团的志愿者身份格外珍惜。“对我而言,艺术团志愿者是梦想的摇篮!”袁学兵从小到大都很爱唱歌,以前在广州打工时也曾参加过各种各样的演出。2005年来瑞务工,曾在酒吧当

过驻唱歌手,但因竞争压力太大,最终选择了一份比较简单稳定的工作。但在袁学兵心里,对于唱歌的这份爱好却从未熄灭,一直希望能有一个平台让他发挥。“只要工作允许,我不会错过任何一场演出,那对我来说是梦想的舞台,让我能继续在音乐的道路上前行。”言语间,袁学兵神采飞扬。

团骨干成员是各自所在单位的业务骨干或项目负责人,平时工作繁忙,压力巨大。但在艺术团这个平台的召唤下,大家挤出时间,不计回报,都表示在这个平台上找到了自信和“兄弟姐妹”。

多年来,活跃在瑞安市婚庆主持、演出和娱乐场所驻唱的多为新居民,他们身怀“绝技”却苦于没有属于自己的平台。借着2012年“海纳百川·大爱瑞安”系列活动的东风,瑞安市新居民局牵头

举办了首届新居民才艺大赛。从当年4月份预热开始,备受新居民追捧。

“当时报名的选手达300多人,经过5个多月的激烈‘角逐’,评选出优胜。”市新居民局副局长包志定说,待奖项尘埃落定,新居民局开始考虑怎么让这些艺术人才“发光亮”。于是在2012年9月26日,“新居民艺术团”应运而生,100多位参加复赛的选手被吸纳为新居民艺术团志愿者。

“新居民艺术团成立以来,让瑞城老百姓看到了新居民积极向上的那一面,丰富了新居民的业余生活,也成為了政府的对外‘宣讲机’,在宣传政策、法律法规方面也取得了一定的成效。”包志定表示,下半年,还可能组织第二届新居民才艺大赛,吸纳更多有艺术才华的新居民志愿者参与。