

# 新昌农民乐享文化礼堂

“六通之胜地，八辈之奥宇”。新昌，这座千年古城风光荟萃，人文光华。如今，这个山水诗画的发祥地，“唐诗之路”的精华处，建起了一座座文化礼堂，村民们教学授礼，吟诗作画，欢歌畅舞，让这座历史文化古城更添文韵。

文 / 陈佳莹 孙艺秋



澧潭镇棠村文化礼堂文化长廊



梅渚镇红庄村文化礼堂外立面



东茗乡东芝村文化礼堂外立面



小将镇外小将村文化礼堂外立面



小将镇里小将村文化礼堂内景

## 用有实效 一堂一品“种”文化

拜师学礼，朱砂启智，诵弟子规……近日，在东茗乡后岱山村文化礼堂里，笔者看到，孩子们正在恭敬地行“开蒙礼”。村里德高望重的老先生，一笔一划教7岁的孩子们写下了人生中的第一个“人”字。

不仅是年幼的孩童，如今，青年在文化礼堂诵“中国梦”、行“成人礼”；新人在文化礼堂结良缘、办婚礼；重阳节，老人们也在礼堂热闹围坐，接受晚辈们鞠躬奉茶……少年、青年、中年、老年，在新昌，文化礼堂与老百姓人生中的每一个重要时刻紧紧相连。

在新昌，农村文化礼堂，还成了农民学习文化知识的“学堂”。7月养生讲座，8月农民科技培训，9月新生学子启蒙课……羽林街道渡皇山村文化礼堂的“天姥讲堂”里，一张授课计划表上清晰地写着内容丰富的每月课程。如今，村民们总会兴致勃勃地坐在宽敞的讲堂里，听着外地来的专家和村里的能人们，教授与自己息息相关的有趣课程。

自我表现、自我教育、自我服务……村民们在文化活动中，培育文化素养，弘扬社会主义核心价值观。除了参与政府部门组织的各项文化惠民活动之外，各村自主性的“种”文化活动如火如荼。“一村一色”、“一堂一品”，曾经的特色技艺焕发了新活力，村落文化也被唤醒了。

“欢迎欢迎，热烈欢迎！”在东茗乡



县传媒中心到文化礼堂为老人免费拍照

## 建章立制 擘画文化礼堂新昌图景

“文化礼堂，精神家园。”从2013年起，以农村文化礼堂建设为契机，新昌全面开展农村文化建设大调查。了解农村文化设施、文化活动、文化队伍、文化传承等方面的现状，制定农村文化礼堂建设五年规划；2013年已建成23个，2014年在建23个，到2017年，建成农村文化礼堂100个以上……

“建”有标准，理清程序、建章立制是文化礼堂的建设之本。新昌以“一图一表一办法”，一笔一划，擘画出文化礼堂新图景。

根据《关于推进农村文化礼堂建设的意见》精神，新昌结合实际，拟定出一份“建设流程图”。申报、审核、筹备、实施、考核、奖励、资料，7个环节、19个步骤，确保文化礼堂建设规范运行。

有了清晰的流程，各村的文化礼堂又该照着怎样的标准落实？礼堂、讲堂、配套、展示、活动、制度，新昌又以一张“建设标准表”清晰落实，6大内容、18项具体标准要求，准确把握文化礼堂的功能定位，方便全面推进文化礼堂建设各项工作。为了让标准更为直观，去年，根据原有设施的基础条件，各村经济基础、人口情况和地理位置，新昌经过严格筛选，打造了一批文化礼堂样板村。涌现出如拔茅村舞龙舞狮陈列室、梅渚村剪纸陈列室、里小将村书画长廊、外婆坑村的村史陈列室等特色文化礼堂，为

东芝村的文化礼堂里，村里腰鼓队的队员们穿着花衣服，别起小腰鼓，欢腾地跳着舞欢迎外地来的客人们。自从有了文化礼堂，排舞队、腰鼓队、戏曲队轮番上场，村民们在自娱自乐的同时，也通过这个“大客厅”把村里的文化展示给了外来的客人们。

与东芝村的热闹劲不同，梅渚镇红庄村的文化礼堂里，静静展示着村里的农耕文化。“这间屋子本来是上世纪60年代时集体养蚕用的，闲置了很久。现在村里把家家户户收罗来的传统农具陈列在里头，平时可以当农耕文化展厅，有讲座和演出的时候又能作为活动场所。”梅渚镇文化站站长石菊莲说。这个文化礼堂已经成为了新昌的青少年户外体验基地。每到寒暑假，外地的青少年都会来这里参观体验，看着一台台脱粒机、织布机、龙骨水车，村里村外的孩子们慢慢了解了祖祖辈辈耕作的辛劳。

而东茗乡后岱山村则别出心裁，把文化“种”在了墙上。在礼堂建成时，村里有名的文化人王焕军老先生，把后岱山村几十年来的文化史画成一幅幅画，用书法配上对文化史的叙述，绘在了新建礼堂的文化墙上。村里的年轻人们因而明白了村落文化的渊源何在，了解到原来后岱山村也有过不少值得骄傲的文化名人和文化大事……

与红庄村、后岱山村一样，如今，新昌的几十个村落里，昔日破败的戏台庙阁“换装”了，取而代之的是宽敞的乡村舞台、“天姥讲堂”和“农家书屋”；曾经村大会堂里的麻将桌不见了，取而代之的是崭新的乒乓球桌；过往的麻友、牌迷们也自发地“动”了起来，组织腰鼓队排节目，跟着村里的能人学习书法、剪纸，自己办起文化团体。

新昌的文化礼堂是展示的平台、学习的课堂、村庄的“大客厅”。一个个礼堂成了一块块肥沃的文化土壤，播下的文化种子已扎根发芽，蓬勃向上。

后续建设积累经验，提供借鉴。

与此同时，为保障文化礼堂有效运行，让各村的文化之源“活”起来，新昌推出了一套“考核奖励办法”。将各部门组织、使用、维护、保障等方面的任务细化、量化，以“活动为王”的思路制定考评细则，设A、B、C、D四个等级。根据考评结果，县财政给予A类奖励8000元，B类奖励6000元，C类奖励4000元，D类不予奖励，通过考评激励机制，推动各级各部门共同参与，抓好活动开展，确保文化礼堂持续有效运行。

值得一提的是，在新昌县的415个行政村中，集体经济年收入10万元以下且经营性收入5万元以下的扶贫重点村达265个，为破解农村文化礼堂建设资金短缺的困局，新昌着力落实了“四个一”：建设专项资金“扶一把”，县财政每年安排300万元专项资金，采用以奖代补的形式，根据各村文化礼堂的考核验收成绩发放奖补资金；一事一议项目“推一把”，对于需要更多资金的文化礼堂新建项目，列入“一事一议”财政奖补项目，已获得省级、县级奖补资金400余万元；民间资金“助一把”，仅今年，新昌各村文化礼堂共接受社会组织、个人捐赠款项达850多万元；而考评奖励“拉一把”，即通过考评优胜给予奖励。无疑，“四个一”的推行，为文化礼堂的顺利推进助力加码，更解决了村里的后顾之忧。

## 部门合力 服务村镇送文化

为落实文化礼堂的建设和运行标准，新昌县在为每个文化礼堂配备一名责任心强、懂文化、会管理的管理员之外，更建立起各机关部门的联系、服务和定期监督机制，形成帮困解难、活动开展、持续推行的合力。针对村级基础薄弱的实际，新昌要求县委办、县政府办、农办、文明办、财政局、文广局

等15个农村文化礼堂建设单位结对联系各村，每个单位“认领”一到两个村。仅今年上半年，各单位下乡走访就达200多次，协调解决了一批建设中遇到的实际困难。

而为各文化礼堂提供服务，则是各部门携手合力的重中之重。新昌县要求整合部门资源做“加法”，推出农村文化

礼堂活动项目表，提供“菜单式”服务内容。各乡镇街道可结合实际，根据服务内容“按需点菜”，而且不仅可以“单点”，更可以选择科技信息、医疗卫生等品牌“套餐”服务。

政府机关部门“各显神通”。新闻信息传播中心到各文化礼堂开展“镜头传递孝心”活动，为60岁以上的老年人免费

提供摄影服务，在定格影像中传递浓浓的孝心；文广局“明珠艺术团”给各文化礼堂送去小品、越剧、歌舞等老百姓喜闻乐见的精彩节目，让老百姓在家门口就能够享受到文化大餐；文联则“挥毫泼墨”，送春联下乡，开展农村书画作品展。全县各村尽显浓郁文化气息……

各部门不仅“单兵作战”能力强，更能联动协作做“乘法”。新昌县科协牵头，科技局、农业局、林业局、环保局、水利水电局等部门“叠加”发力，茶叶种植技术、蚕桑、水果种植技术，水产养殖技术等各类技术资讯入礼堂，专家们“手把手”指导农民走上致富之路。消防大队、610办、计生局等单位联合宣传，以图文展示、资料发放、文艺演出等形式，进行“组合式”政策知识宣传。

“阳光文化进礼堂”、“文化礼堂闹新春”、“形势政策宣讲进礼堂”，在各部门的合力之下，新昌已形成三大文化礼堂品牌活动。仅今年上半年，各类进礼堂活动就多达400多场，文化礼堂成为名副其实的“文化乐园和精神家园”。



县有关部门开展送书下乡活动

## 文化礼堂之梅渚名片

每周六，在梅渚镇梅渚村的文化礼堂里，村里的剪纸艺人都会手把手地向学生们传授剪纸技艺。人物、花鸟，作品惟妙惟肖，传帮带、手把手，老少师生情浓……“梅渚剪纸”始于明代，距今已有450多年历史，深受人们喜爱。如今，这个百年文化遗产在文化礼堂扎根、传承。

梅渚村以民间剪纸艺术为主基调加强文化礼堂建设。一方面，在常规“一廊二堂”的基础上，成立了剪纸工作室、剪纸展览馆，让那些有剪纸技能，并不断创新的艺人们到剪纸工作室开展工作，为“梅渚剪纸”打造平台。更通过剪纸比赛、剪纸展览和剪纸培训等形式，培养群众文化兴趣，推动传统文化传承发展。另一方面，以文化礼堂的剪纸基地为原点，用挂历、书签、台历、剪纸册等产品形式，将剪纸文化推向市场。仅上半年，走向产业化的剪纸文化就实现了近10万元的产值。

如今，作为省文化礼堂建设示范点的梅渚村文化礼堂，既是百年文化遗产的“文化圣地”，更是群众乐在其中的“文化乐园”。近年来，通过农民文化节、农民春晚等载体，梅渚村涌现



梅渚村文化礼堂乡村大舞台舞狮秀

出一批文化能人，舞蹈、戏曲、腰鼓、太极扇……文化礼堂化身乡村大舞台，满足了村民们的娱乐文化需求，打造出梅渚特有的文化名片。

## 文化礼堂之拔茅名片



拔茅村农民表演舞龙舞狮

大会堂里曾经的麻将桌换成了乒乓球桌，过去村里的铁杆牌迷也一个个变身成为腰鼓队员、排舞队员。如今，羽林街

道拔茅村的文化礼堂，真正成为了村民的精神家园。而最让村民啧啧称道的，则是属于拔茅村的“一色”“一品”——舞龙舞狮。

舞龙舞狮是拔茅村的特色文化品牌，拥有百年历史。历年来，拔茅村的舞龙舞狮队多次在各级比赛中获奖，更是绍兴市十佳优秀群众文艺团队，这一活动曾风靡全村。随着文化礼堂的兴建，这一百年文化找到了平台，活力重现。拔茅村在文化礼堂特别设立了舞龙舞狮文化陈列室，更邀请舞龙舞狮队成员定期到文化礼堂组织培训，为群众献上演出。如今，参与这一文艺活动的队伍日渐壮大，女子舞龙队也应运而生，各支队伍每两个月进行一次热闹的彩排。值得一提的是，今年拔茅村的舞龙舞狮元宵踩街文艺表演，投入经费5万余元，参与演员达300多，吸引观众万余人，舞龙舞狮文化空前兴盛。

如今的拔茅村里，以文化礼堂为大舞台，舞龙队、舞狮队、军乐队、腰鼓队、戏曲队等11个团体，300名文艺骨干，你方唱罢我登台，热闹不已。在村文化协会的协助下，一年来，拔茅村更先后和文化礼堂开展了儿童启蒙、参军欢送、包粽子、闹元宵等传统民俗活动和文体活动，受众逾3万人次。